1990年4月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第4号　通巻16号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン





別冊付録
源平討魔伝攻略大絵巻

1990 APRIL 4 360 YEN

PCエンジン レビュー付き
最新ソフトカタログ

攻略園 ダライアス・熱血高校ドッジボール部
ソルビアンカ・ゴールデンアックス

パズルゲーム特集
ブロディア・倉庫番ワールド・上海II





LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ

河田純子

ドロップロック ほらホラ

激突!! 桃太郎VS天外魔境

最新ゲームスペシャル
SUPER大戦略・ラストハルマゲドン・奇々怪界
スプラッターハウス・パラノイア・スペースインベーダー復活の日

別冊付録
源平討魔伝攻略大絵巻





PC Engine EXC

人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！Hu-CARD

夢幻エネルギー！

感も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!



巨大な昆虫たちが地球を支配!? パワーアップを続けるキマイラと合体して地球を奪還せよ！

Cyber core

サイバーコア

㈱IGS

3月9日発売予定

希望小売価格6,700円(税別)

©1990 IGS



キミは、機動要塞空母ALTEAの艦長だ！ 7人のキャラを使い宇宙からの侵略者を倒せ!!

飛装騎兵 XSERD カイザード

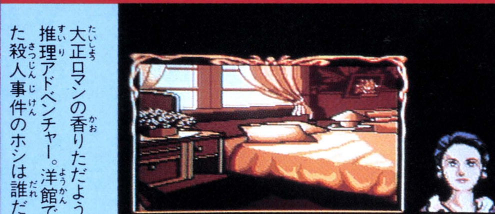
ひそうきへいカイザード

日本コンピュータシステム㈱

好評発売中

希望小売価格6,200円(税別)

©1990 NCS



大正ロマンの香りただよう探偵推理アドベンチャー。洋館でおきた殺人事件のホシは誰だ!?

円陣探偵社捜査日記 龍之介と5人の仲間たち

謎のマスカレード

伝説洋館連続殺人事件

3月2日発売予定

日本コンピュータシステム㈱

希望小売価格6,000円(税別)

©1990 NCS



パイプをつないでボールを進めるパズルゲーム誕生！全100面のステージで脳ミソ全開だ!!

BLODIA

ブロディア

好評発売中

㈱ハドソン

希望小売価格4,500円(税別)

©1983 MANUEL CONSTANT-INDIS HE SYSTEM VERSION
©1989 HUDSON SOFT LICENSED BY BRODERBUND-JAPAN CORPORATION



イメージファイト

あの名作が遂に登場！最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操り、宇宙空間へ飛びたて!!

アイレム㈱

希望小売価格未定

発売日未定

©1990 IREM CORP.

ITING WORLD

NEC

遊気わく湧く!

ROM ROM 噂のロムロム、540メガバイトの快進撃!



秘密組織「ZODS」の野望をたたきつぶせ!未来兵器NAPが火を吹くアクションゲーム。

FINAL ZONE II
ファイナルゾーンII

3月下旬発売予定　㈱日本テレネット　希望小売価格6,780円(税別)

©TELENET JAPAN 1990



アーケード版で人気の高かった「ダライアス」が遂に登場!迫力満点のサウンドがスゴイゾ!

スーパーダライアス

NECアベニュー㈱　3月16日発売予定　希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.

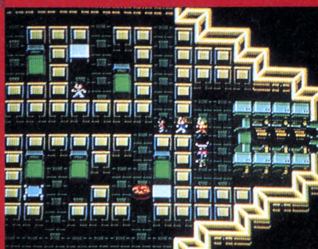


世界の主要兵器を駆使して最大4ヵ国と戦闘!首都占領か部隊全滅か、勝利は君しだい!

SUPER大戦略
スーパーだいせんりゃく

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

㈱マイクロキャビン　発売日未定　希望小売価格未定



5人姉妹が大活躍!!宇宙を冒険しながら、敵とガンガン戦うのだ。迫力満点のSF・RPG!

SOL BIANCA
ソルビアンカ

日本コンピュータシステム㈱　発売日未定　希望小売価格6,200円(税別)

©1990 NCS



3人の戦士が宿敵に挑むリアルバトルアクションゲーム。迫力のサウンドに触れてみろ!

GOLDEN AXE
ゴールデンアックス

©SEGA 1989 ©TELENET JAPAN 1990

㈱日本テレネット　3月上旬発売予定　希望小売価格6,780円(税別)

話題沸騰!ロムロムシステム。

迫力のゲームサウンドを強力にサポートするぞ!!

CD・ROM²アンプ(スピーカ付) AMP-30 ‥標準価格24,800円(税別)

NEW PCエンジンコアグラフィックス ……………標準価格24,800円(税別)

CD・ROM²システム 標準価格57,300円(税別)
[●CD-ROMプレーヤ ●インターフェイスユニット ●システムカード〈付属〉 ●PCエンジン〈別売〉]







戦い、夢、そして感動の渦!続々登場する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロムロムソフトの仲間もいっそうふえて期待

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PCエンジン●ソフト・トップ10

PC Engine SOFT TOP★10

ハンドヘルド型のPCエンジンが公開されてホント、ビックリしたよね。でも発売予定が未決定なんて残念…



売り上げ TOP★10　1/6➡2/5

凄いスピード感を家庭で味わえてしまえるという、『タイトー・チェイスH.Q.』が初登場にして『PC原人』からTOP1を奪い去った。来月が楽しみじゃ。

※( )内は前号の順位です。

1 (-) タイトー・チェイスH.Q.　829

タイトー　1月26日発売●6600円



今までのカーゲームの形態としてはF1レースを題材にしたもの、つまり"敵車を抜く"という設定が主流だった。しかし、この『タイトー・チェイスH.Q.』は"敵車をとっ捕まえる"という大胆な設定を試みたのだ。スピードをガンガン上げ、敵車に体当りをブチかまし引っ捕えるというこの快感…。アーケードでは大人気に応えて第3弾の「S.C.I」が好評稼動中だ。

2 (1) PC原人　781

ハドソン　12月15日発売●5800円



すっかり人気者になってしまった、『PC原人』だが、すでに御承知の通り彼は4コマまんがとして本誌に好評連載中なのだ。しかも世界中で類を見ないという、"ドット絵"という様式で作品が毎月毎月発表されておる。なおかつこのグラフィックはPCエンジンで描かれておるのじゃ、これはビックリ。いつの日にか単行本として刊行されれば、"世界初のドット絵まんが本"かも。

3 (-) アトミックロボキッドスペシャル　734

UPL　1月19日発売●6700円



コロコロとしてかわいいロボットが主人公なのでカル〜イ気持ちで挑むと、これが本格的な内容でついついパッドを握る手が熱くなってしまうという、『アトミックロボキッドスペシャル』。あちこちに難所が潜んでいるんだけど、隠れキャラとしてUPLファンにはお馴じみの、"忍者くん"や"ミュートロンくん" などを取って進んで行くと、より有利に攻略できちゃうよ。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (9)	弁慶外伝	サン電子 12月22日発売●6200円	722
5 (2)	ドラえもん-迷宮大作戦-	ハドソン 10月31日発売●4900円	670
6 (-)	ガイフレーム	メサイヤ 1月26日発売●5800円	645
7 (-)	究極タイガー	タイトー 89年3月31日発売●5500円	519
8 (4)	F1トリプルバトル	ヒューマン 12月23日発売●6300円	483
9 (-)	忍(SHINOBI)	アスミック 12月8日発売●6800円	441
10 (-)	ヴォルフィード	タイトー 12月27日発売●6600円	425

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

期待度 TOP10

『スプラッターハウス』のCM見た? アレッて深夜に見ると怖いよなー。バレーボールの極みとも言える、『スーパーバレーボール』も人気上昇中。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	源平討魔伝		ナムコ●3月16日発売●6800円	223
2	スーパーダライアス		NECアベニュー●3月16日発売●6800円	204
3	コズミックファンタジー		日本テレネット●3月30日発売●6780円	174
4	スプラッターハウス		ナムコ●4月3日発売●6800円	153
5	スーパーバレーボール		ビデオシステム●2月7日発売●5800円	126
6	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●3月30日発売●5800円	92
7	イメージファイト		アイレム●発売日未定●価格未定	87
8	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	71
9	アフターバーナー		NECアベニュー●発売日未定●価格未定	68
10	ラストハルマゲドン		ブレイングレイ●発売日未定●価格未定	54

読者アンケート TOP10

年間TOP10が発表されたので来月からは白紙の状態、つまりまた0からスタートだ。キミが実際にプレイして気に入ったソフトを書いてね。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	167
2	弁慶外伝		サン電子●6200円	152
3	PC原人		ハドソン●5800円	124
4	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	101
5	天外魔境		ハドソン●7200円	83
6	ドラゴンスピリット		ナムコ●5500円	78
7	ガンヘッド		ハドソン●5800円	71
8	R−TYPEⅠ		ハドソン●4900円	67
9	オーダイン		ナムコ●6800円	62
10	ファイヤープロレスリング		ヒューマン●6300円	55

移植してくんろ TOP10

とうとう、『ドラクエⅣ』が発売された。ウンウン。クリアーできるのか?! まさに神話の『グラディウスⅢ』も人気上々だ。こんなん出ましたが。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	231
2	テトリスシリーズ		セガ●アーケード	228
3	R−TYPEⅡ		アイレム●アーケード	187
4	ワルキューレシリーズ		ナムコ●アーケード	145
5	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	113
6	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	97
7	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	72
8	イースⅢ		日本ファルコム●パソコン	60
9	天地を喰らう		カプコン●アーケード	54
10	SDガンダム		バンダイ●ファミコン	38

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　パズル
ロールプレイング　アクション　スポーツ　CD-ROM
1M 2M 3M 4M 1〜4メガ用カード　SAVE バックアップ対応　SG スーパーグラフィックス

HARD INFO



つなぐと、全体はこうなる。

ついに発売!? SG用CD・ROM² 接続アダプタはこれだ!

かねてから開発が進んでいたSGとCD・ROM²システムを接続するアダプタ・「ROM²アダプタ」が、ついに発表になった。写真のように、インターフェイスユニットにハード本体と同じ大きさの白い箱のようなものを差し込み、ケーブルで接続する方式。ケーブル(500㎜)を使ったのは、パワーコンソールと接続したときの振動を防止するためだろう。発売日は未定だが、おそらく4月前後だろう。これでSGもコア構想の一翼を担うハードとなったのだ。

ロムロムアダプタ。発売日・価格未定。早く、安く出してね。

読者アンケート 年間TOP10

累計と2月号に行なったアンケート結果により導びかれた'89"年間TOP10"の大発表だっ!!

ランク	タイトル・メーカー	ジャンル		得点
1	天外魔境 ハドソン		これほど贅沢なRPGがかつて存在したか!?	1227
2	スーパー桃太郎電鉄 ハドソン		やっぱりゲームは大人数の方が楽しいのだ。	1160
3	究極タイガー タイトー		まさに究極のシューティング。操作性も良。	931
4	イースⅠ・Ⅱ ハドソン		CDロムならではの超豪華美麗ソフト。	895
5	PC原人 ハドソン		コミカルアクションの大爆発じゃ!!	843
6	ガンヘッド ハドソン		ドハデパワーアップが脳裏に焼きつく!	812
7	ニュートピア ハドソン		正統派アクションRPGの殿堂入りだ。	786
8	弁慶外伝 サン電子		よくバランスのとれた秀作RPGじゃぞ。	724
9	オーダイン ナムコ		やっぱりストックボンバーしかないでしょ。	696
10	ファイヤープロレスリング ヒューマン		多彩な技に酔いしれてやまない熱闘ソフト。	652

ヤマギワホビー館(秋葉原)、髙島屋(難波)、西武百貨店(つかしん店)、キディランド(梅田)、ハローマック(計9店舗)

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
4
1990
APRIL
Volume:16
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

SUPER大戦略 8
スプラッターハウス 12
ラストハルマゲドン 16
奇々怪界 20
パラノイア 22
スペースインベーダー［復活の日］ 24
フォーメーションサッカー・ヒューマンカップ'90 26
ファイナルゾーンII 28
謎のマスカレード／ドロップロックほらホラ 30
キング・オブ・カジノ／サイバーコア 32



完全保存版
1989・7・1→1990・2・28
最新ソフトカタログ 59

Part2
最新ゲームスペシャル パート2

魔動王グランゾート 114
カルメン・サンディエゴを追え！世界編 115
オペレーションウルフ 116
バルンバ 117
シティハンター 118
迷宮のエルフィーネ
はにい・おんざ・ろおど／ヴェイグス 119
デス・ブリンガー／CYBER CITY OEDO 808 120
キック・ボール
バスティール／サイバーナイト 121
ホームデータの囲碁

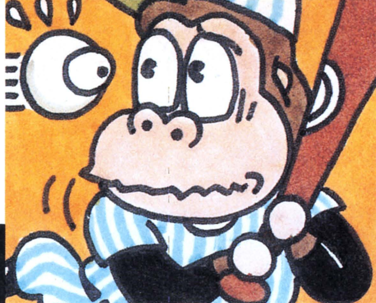


発売直前REVIEW 124

攻略園 KOU RYAKU EN
スーパーダライアスPC 36
熱血高校ドッジボール部 番外編 38
ソル・ビアンカ 40
ゴールデン・アックス 42

別冊付録
源平討魔伝攻略大絵巻

HOT LINE ●COMING SOON ●最新ゲーム 熱いウワサ 128



GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

春休み特別豪華企画
桃太郎VS天外 65

PCエンジン／パズルゲーム
極楽講座 69
①プロディア
②倉庫番ワールド
③上海Ⅱ
④ビー・ボール
⑤ロードランナー 失なわれた迷宮

●PCエンジン特別救助隊●


虎への道
ニュージーランドストーリー
麻雀ウォーズ
弁慶外伝 92

緊急情報 コズミックファンタジー 96

遊楽専業団 102
●ARCADE GAME
●WORLD GAME

特集 春だ一番！画廊祭り 105

激烈技 SPECIAL 107

CD-ROMジャーナル ULTRA BOX Information 3 112

大好評／連載マンガ 神楽坂DX デラックス 122

BIG PRESENT 83
読者アンケート 80 アンケートはがき 81

PCエンジン＋プラス 51
PCメディアプレス 56

読者様のページ ニンジン倶楽部 73

LET'S PLAY PRINCESS CAFE
STRAWBERRY KISS 河田純子 99

アトミックロボキッドスペシャル	107.108p
アームドF	126p
イースⅠ・Ⅱ	111p
ULTRA BOX	112p
ヴェイグス	119p
ヴォルフィード	108p
オペレーションウルフ	116p
カルメン・サンディエゴを追え！世界編	115.127p
奇々怪界	20.126p
キックボール	120p
究極タイガー	109p
キング・オブ・カジノ	32.126p
源平討魔伝	別冊付録.
コズミックファンタジー冒険少年ユウ	96p
ゴールデンアックス	42p
これがプロ野球'89	109p
サイバー・コア	33.125p
サイバーシティOEDO808	120p
シティハンター	118.125p
上海Ⅱ	70p
スーパー大戦略	8p
スーパーダライアス	36p.
スプラッターハウス	12p
スペースインベーダー 復活の日	24.125p
倉庫番ワールド	70.126p
ソル・ビアンカ	40p
タイトーチェイスH.Q.	108p
デジタルチャンプ	111p
デス・ブリンガー	120p
虎への道	92p
ドロップロックほらホラ	31.99.127p
ナイトライダースペシャル	110p
謎のマスカレード	30.124p
ニュージーランドストーリー	93p
熱血高校ドッジボール部PC番外編	38.127p
バスティール	121p
バトルエース	111p
はにい・おんざ・ろおど	119p
パラノイア	22.124p
バルンバ	117p
パワードリフト	121p
ビー・ボール	72.126p
ファイナルゾーンⅡ	28.125p
フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90	26p
プロディア	70p
ヘビーユニット	108p
弁慶外伝	95.110p
ホームデータの囲碁（仮）	121p
麻雀ウォーズ	94p
麻雀学園	110p
魔動王グランゾート	114p
迷宮のエルフィーネ	118p
ラストハルマゲドン	16p
ロードランナー 失われた迷宮	72p



NEW GAME

だんだん暖かくなってきたけど、こういう季節の変わり目にはカゼをひきやすいから充分注意してね。



ついに登場のスーパー

PCエンジン版の発売を発表してからしばらく音沙汰なくて、シミュレーション好きの人はヤキモキしてたんじゃないかな？

ということで、お待たせしました。やっとPCエンジン版『スーパー大戦略』のCD-ROMが完成してきました。キミがこの記事を読んでるころには、4月発売に向けて工場で作ってる真っ最中。CD-ROMならではのグラフィックとサウンドと共に、もうすぐキミのROM^{2}で遊べるぞ！

マップは全部で55面!!



シミュレーションファンとしては、このCD-ROMの『スーパー大戦略』には、どのくらいのマップが入ってるか気になるところだよね。

このゲームには、パソコン版のスーパー大戦略とマップコレクションの、合計55のマップが入ってるんだ。

これだけのマップがあれば、かなり長い間遊べるんじゃないかな？





マイクロキャビン／4月発売予定

■Diana Island



▲ワリと簡単な3カ国のマップだ。キミはどの国で戦うか？

■SANGOKUSI 234.

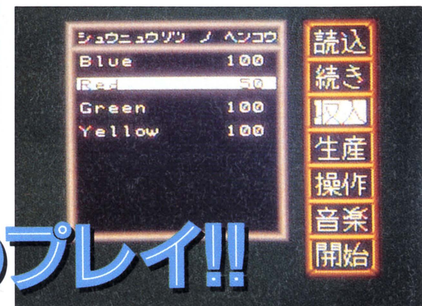


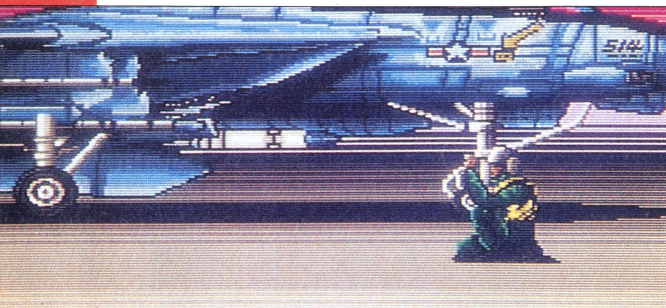
▲三国志の世界を近代兵器で戦ったらどうなるか？ 4カ国用のマップ。

■SETONAIKAI S88



▲瀬戸内海の戦い。このほかにも、日本のあちこちのマップがある。4カ国用。





最高4人までのプレイ!!

スーパー大戦略のプレイは、マップによっても変わるけど、1人から4人までで遊べる。

もちろん、コンピュータ3カ国と人間1人とか、4カ国用のマップで、参戦国を2カ国に絞って遊んでもいいのだ。

人間同士でやると、少し時間がかかるけど、結構熱くなるぞ。



◀ゲーム途中でコンピューターを人間に変えたりもできるのだ。

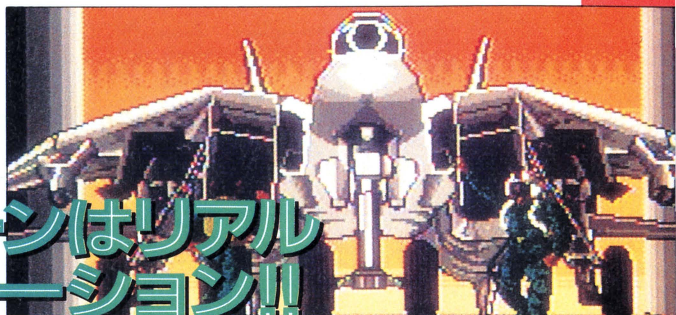
©SYSTEM SOFT、マイクロキャビン

SPECIAL Part.1

誰だ？　カゼひいたら布団の中でゲームやるなんていってるのは！

ーシミュレーション!!



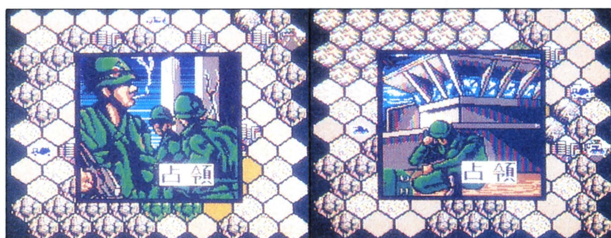


戦闘シーンはリアルなアニメーション!!

戦闘シーンになると、右の写真のような迫力満点のアニメーションになる。モードもいろいろついてて、このシーンを飛ばして戦闘結果だけを見たり、実際に戦うところだけを見たりもできるのだ。

◀地形やユニットによって、いろいろなシーンが楽しめる。戦うときは、結構ドキドキするぞ。

■占領すると、こんなグラフィックが！



▲上の写真は、都市や空港を占領したときのグラフィックだ。このグラフィックが出てくると、ちょっとウレシイぞ。

6500円 

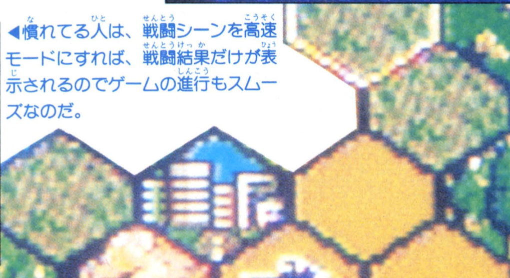
思考速度も速いのだ!

こういうシミュレーションって、コンピュータ側の思考速度も結構大事だ。コンピュータがトロイと、イライラしちゃうもんね。

このPCエンジン版は、できるだけオンメモリで計算されているとのことで、結構速くできているぞ。

もっと速くしたい人は、戦闘シーンのモードを高速モードに切り替えたりするといいんじゃないかな？





◀慣れてる人は、戦闘シーンを高速モードにすれば、戦闘結果だけが表示されるのでゲームの進行もスムーズなのだ。



初心者のための スーパー大戦略の基本

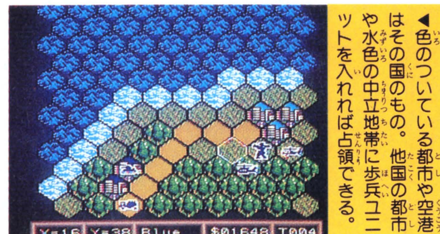
相手の部隊を全滅させるか、首都を占領すれば勝ちなのだ!!

1 都市を占領して、お金を増やそう!!

このゲームは、マップ上にあるほかの国の首都を占領したり、ほかの国の兵器（ユニット）を全滅させれば勝ちだ。

敵を倒すための兵器を作るには、もちろんお金が必要になる。お金は、自分の順番（ターン）になると自動的に入ってくるけど、その金額は自分の持っている都市の数で決まるのだ。

マップ上の都市や空港にある、水色の中立地帯を早く占領して、自分の国の収入が増えるようにしよう。



◀色のついている都市や空港はその国のもの。他国の都市や水色の中立地帯に歩兵ユニットを入れれば占領できる。



首都 国の首都。ここを占領すれば、その国は自分のものになるのだ。



都市 この数で国の収入が決まる。自分のユニットの補給もできるぞ。

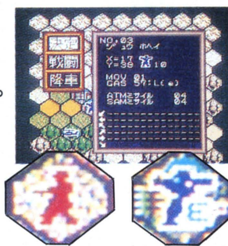


空港 飛行ユニットの補給をしたりする。マップ上の配置がポイント。

■占領できるのは歩兵ユニット

都市や空港を占領できるのは、人の形をした歩兵タイプのユニットだけなのだ。

ほかの兵器が、いくら居座っていても、そこを占領したことにはならないぞ。



▲歩兵タイプのユニットは、ほかの兵器に乗せて運ぶこともできる。

2 いろいろな兵器が生産できるぞ!!

ゲームを始めるとき、自分の国を決めたら、その次に国の生産タイプを決めるのだ。この生産タイプというのは、実際のどんな国の兵器を使うかっていうことで、アメリカ、日本、ソビエトなどを始め、全部で29タイプもある。

この生産タイプを選ぶことによって、自分の使う兵器も変わってくるし、多少有利になったり不利になったりもするのだ。

やっぱり、アメリカやソ連は良い兵器を持ってるので、最初はこのへんでやるのがいいんじゃないかな? ゲームに慣れてきたら、もっといろいろな国の生産タイプを試してみよう。

弱い国の生産タイプで遊ぶと、兵器の力に頼れないから、よく戦略を考えるようになって、シミュレーションの訓練にはいいかもしれないぞ。



◀ユニットが生産できるのは、首都の近くだけ。どうやって、前線まで移動させるのかも、よく考えないとならないのだ。



▶一つの国が生産できるユニットは48個まで。バランスよく考えて作ろう。

◀ユニットは、戦闘を重ねることによって経験を積み、レベルアップしていく。ユニットを育てるのも楽しいぞ。

3 敵と出会うと戦闘モードになるのだ!!

ユニットを移動させて、敵と隣接すると戦闘に入ることができる（戦闘はしなくてもいい）。また、こっちがしたくないと思ってても、向こうから仕掛けてくる場合もあるのだ。

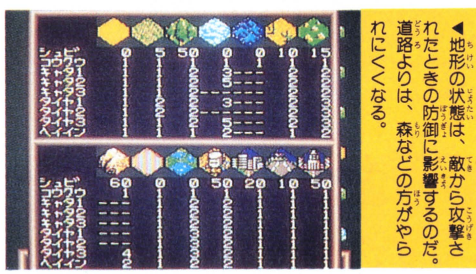
戦闘するときに大事なことは、まず自分の武器。武器にもいろいろな種類があり、相手が航空ユニットなら対空用の武器を、地上用のユニットなら対地武器というふうに、敵に合った武器を選ばないとダメだ。

また、戦車にマシンガンで向かって行ったりしてもほとんど勝ち目はない。このへんは、戦闘の前にでる武器選択の数字をみれば、大体の成功率がわかるようになってるぞ。

武器に関しては、弾切れに注意することも大事。せっかく効果的な武器を使っていても、弾薬がなければ使いものにならないからね。補給車などをうまくつかって、まめに補給しようね。

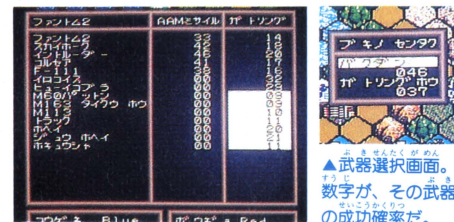


▶戦闘では、武器の強さ以外に、地形の状態や経験などが影響してくるのだ。どうしても潰したい敵には波状攻撃をかけよう。



◀地形の状態は、敵から攻撃されたときの防御に影響するのだ。道路よりは、森などの方がやられにくくなる。

■効果的な武器を選ぼう



▲武器選択画面。数字が、その武器の成功確率だ。

戦闘シーンの武器の成功確率は、戦闘の前に出る武器選択のウィンドウのほかに、上の写真のように、ゲーム中の補助画面の「比較攻撃率表」でも見ることができるぞ。

この画面では、自分の国の全ユニットが、相手国のユニットそれぞれに対して、どの程度の攻撃ができるかがわかるのだ。

最初は、これを見て戦略を練ろう！

初心者向きのMAP Island Campaign

この『I sland Campaign』は、最も基本的な2ケ国参戦の、初心者向けのマップだ。都市の数は右の表のようになっていて、ブルーの国のほうが有利になっている。

初めてこのゲームをやる人は、このマップのブルーの国でやってみよう。生産タイプは、とりあえず初期状態のブルー＝アメリカ1、レッド＝ソビエトがいい。

今回は、このマップを、対コンピュータでやっているところを説明しながら、ゲームの流れを説明して行くぞ。

ブルー	都市	14
	空港	2
レッド	都市	4
	空港	2
中立	都市	32
	空港	6



1 ブルーを選んでゲームスタート

ということで、まずブルーの国を選んでゲームスタート。生産タイプはアメリカ1なので、地上ユニットもまあまあだし、航空ユニットも充実しているのだ。



◀とりあえず全体を見渡したところで生産開始。最初は輸送用ヘリ・ブラックホークと重歩兵を中心に作ってみた。

2 輸送ヘリで歩兵運搬

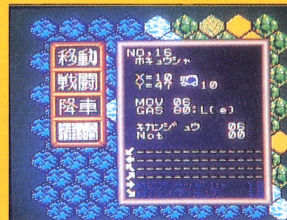
都市や空港を占領できる歩兵ユニットは、移動力がない。そこで役に立つのが、輸送力を持ったユニット。歩兵を乗せてやれば、長距離移動もラクにできるぞ。



◀歩兵をヘリに乗せ、中立地帯のそばに移送。次のターンで中立地帯に入れば占領できる。

3 補給車をうまく使え！

ユニットは、移動するたびに燃料を消費する。燃料が0になると、地上ユニットはエンコ、航空ユニットだと墜落してパーになるのだ。そうならないためにも、こまめに補給することが大事だぞ。



◀補給に便利な補給車。隣接したユニットに補給できるし、ヘリやハリアーなどなら、航空ユニットもOK。忘れずに生産しよう。

4 中央部の攻防！

ある程度ゲームが進むと、マップの中央にあるくびれたところで敵のユニットにぶつかり、このあたりが戦いの最前線になるハズ。やっぱり、補給車の使い方がポイント。



◀中央部の都市や空港を制覇したら、今度はこのあたりを補給のポイントとして、北と東の方を攻めるようにしよう。

5 空港を押さえろ！

中央のところでは、都市よりも空港を優先的に占領するようにしよう。これから後半戦にかけては、飛行ユニットが活躍するようになる。そのときの補給基地としても重要になってくるのだ。



◀通常、飛行ユニットは、空港でしか補給できない。この辺の空港を押さえておかないと、燃料切れで墜落なんていうことになるぞ。

6 もう少しで終りだ！

ここまでくれば、もう勝ったも同然。後は、首都を占領するもよし、敵を全滅させるもよし。このマップが無事にクリアできた人は、より高度なほかのマップに挑戦してみよう。



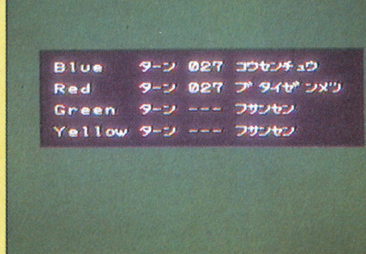
◀コンピュータは思考中だけど、いまさら考えてもどうにもならないのに。きっと栄光の日々を思い浮かべているに違いない。

スーパー大戦略の遊び方はいろいろあるぞ！

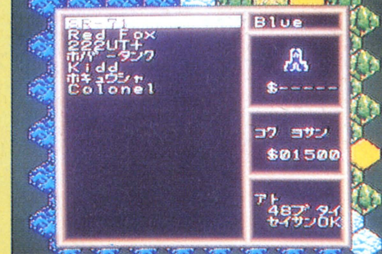
このゲームの遊び方は、その人の性格によっていろいろなパターンがあるのだ。例えば、できるだけ早いターンでクリアすることを目的にしたり、いろいろな戦略を試したり、ユニットのレベルを上げることに執念を燃やしたりと、本当に人様々。

また、選ぶ国や生産タイプ、収入の変更などによっても、ゲームの進行が大きく変わってくるのだ。

みんなも、ぜひ、いろんなパターンを試して、スーパー大戦略の世界をすみずみまで堪能しよう。



▲ゲームクリア後にはかかったターンが表示される。これを短くするのも一つの遊び方。

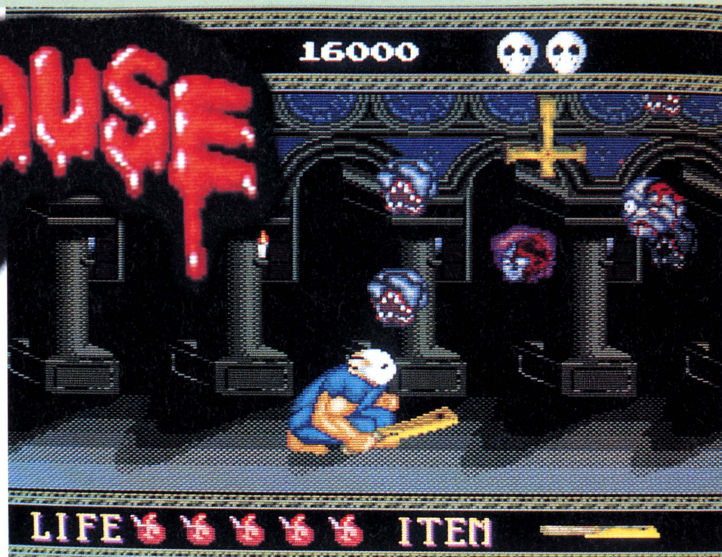


▲いろんなユニットを試してみるのもいいね。中にはこんなユニットもあるぞ。

SPLATTERHOUSE



ナムコ／4月3日発売／6,800円



血も凍る死の館へ、ようこそ—

『スプラッターハウス』の続報をレポートするぞ。今月紹介するのは、ステージ2から5までの中盤戦だ。

さて、このゲーム。どうしてもゲロゲロなグラフィックに目が行きがち。でも、ステージの罠やストーリーの大ドンデン返しにも注目してほしいんだ。本当のホラーファンなら、きっと嬉しくなるような仕掛けがあるからさっ!!

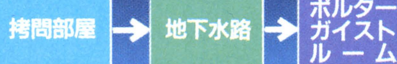
STAGE1の惨劇は、さらなる

STAGE2

スプラッターハウス別館
拷問部屋にうごめく実験体の群れの奇襲!!



別館の地階から1階へ。なんとここは拷問部屋。ウエスト博士が、狂気の実験を繰り返していた場所だ。各種の実験体の襲撃を退け、リックは恐怖の部屋を進んで行く。ただ、ひたすらにジェニファーの姿を探して——。



拷問部屋

▶鎖につながれたトウチャーデッド等の実験体。攻撃本能を備えているのだ。

身動きのできないデッド系モンスターが、このエリアの主な敵だ。だが、体液を吐きかけてくるので、油断はできない。浴びたり踏んだりするとダメージを受けてしまう。後半は、ハンギングデッドに気をつけろ。



◀エリア後半。天井には、穴があいている。ここは、ゆっくり慎重に進むこと。

▶近づくと、ハンギングデッドがストーンと落ちてくる。突然なので、かなりビビるぜ!!

地下水路

▶第2エリアは再び地下へ。水路での戦いだ。入口付近の角材は、忘れず取れ。

雨水が溜まってできた地下水路だ。ここには、ウォーターデッドと水針球、2種類の敵しか現れない。比較的、楽に抜けられるはずだが、前後から同時に襲われるとダメージを受けやすい。一匹ずつ、確実に倒していこう。



◀角材などの凶器は、当たり判定が大きい。素手で戦うより有利だ。

▶水針球は、破壊できない障害物だ。ジャンプで飛び越えていこうぜっ!!

BOSS ポルターガイストルーム

部屋中の家具が敵だ!!

別館の中では、唯一まともな部屋。だが、ここは心霊現象の実験部屋だったのだ。室内の家具が、まるで意志を持ったかのようにリックに襲いかかるぞ。

すべての家具をたたき落とし、悪霊が室外に出て行けば、ステージクリアだ。



◀まず、シャンデリアのロウソクが、バラバラと落ちてくる。これは、攻撃してこない。かわすだけでOKだ。

▶攻撃してくる家具は、イス、ナイフ、絵画だ。それぞれ、3〜5のHPがある。ナイフは、2本同時に襲ってくるぞ!!

◀最後の絵画を壊すと、悪霊は部屋の外へ去っていく。ホッと一息だ（でも、ホラー映画だと、ホッとした瞬間に…!?）。

STAGE1のあらすじ 捕われの恋人ジェニファーを探して…


▲ハウス別館の地下室が、第1ステージの舞台だ。

故ロジャー・ウエスト博士の館は、長年の研究の結果化け物屋敷と化していた。

雷鳴と激しい雨に追われ、館に逃げ込んだリックと恋人ジェニファー。2人はモンスター群に襲われ、ジェニファーは捕われてしまう。謎の仮面によって、強靭な肉体を手に入れたリックは、ジェニファー救出におもむくが……。

ステージ1の構成

地下牢 → ボディイーターズルーム


▲突然、地中から刃物が!! ハウス内は、罠だらけだ。


▲首だけでも生きられるトップヘビーとの死闘。

BOSS ボディイーターズルーム

各ステージのラストには、ボスキャラが待ちうけている。1ステはボディイーター。巨大な蛭が、次々と飛びかかってくるのだ!!


▲蛭に喰いつかれると、体力を奪われてしまう。


▲敵の高さに合わせて、パンチ、キックを使い分けろ。

恐怖の序章に過ぎなかった…

STAGE3 本館へ続く森の小道
小雨降りそぼる森を凶暴なモンスターが徘徊する

ジェニファーの姿は、今だ見つからない。きっと、ハウスの本館に捕われているのだ。

リックは別館を出て、小雨降る森へと歩を進めた。だが、屋外にもモンスターの影が…。さらには、凶暴化した野獣までも徘徊していた——。

ステージ3の構成

降雨の森林 ⇄ 漆黒の川

降雨の森林

別館と本館をつなぐ森の小道だ。前半の敵は、デッドマン系のモンスターとイビルドッグ。だが、銃が落ちているのでそれほど苦労しないはずだ。イビルドッグは、手を出さない限り襲ってこない。後ろから出現した奴は、相手にしなくてもいいぞ。中盤、橋を渡る時、水たまりに捕まると"漆黒の川"に落とされてしまう。気をつけよう。


◀前から出たイビルドッグはよけられない。倒してしまえ!!

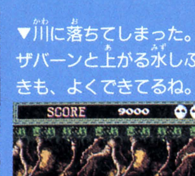

◀水たまりの正体はウォーターハンド。捕まるなよ。


◀橋の先には落とし穴もある。トラップに引っかかるな。

漆黒の川

ウォーターハンドに捕まると、漆黒の川へ。ここは、ステージ2の地下水路によく似たエリア。でも、武器がないので、少し苦労するかな? 川を抜けると橋の先に出るぞ。




▼川に落ちてしまった。ザバーンと上がる水しぶきも、よくできてるね。


▲ウォーターデッドには、しゃがみパンチがきく。こちらはノーダメージだ。

BOSS ピギーマン

狂気ののこぎり男にはショットガンを撃ちこめ!!



森の最後に立ち塞がるピギーマン。両腕をチェーンソーに改造された大男だ。ウエスト博士が、本館ガード用に造ったものらしい。タフな上、身のこなしも軽い。リックの攻撃も、ヒラリとかわしてしまうぜ。さて、戦い方。ピギーマン出現の前に銃が拾えるので、まずこれを全弾撃ち込む。弱ったところにパンチ、キックを浴びせてトドメ。


◀武器は当然チェーンソー。当たり判定が大きくて嫌なんだ。

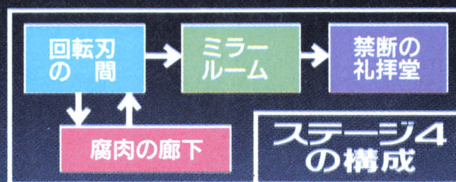

▶リックの動きに合わせヒラヒラと身をかわす。HPは20。タフな奴だ。


▲銃を全弾撃ち込むと、ダメージは16。もう少しだ。


▲後は、スライディングキックが当たれば理想的!

明らかになり始めた館の秘密！

STAGE4 スプラッターハウス本館入口
礼拝堂の奥から声が？ まさか、ジェニファーでは!?





STORY

いよいよ、ハウス本館へと侵入したリック。だが、モンスターたちは、ますます凶暴化し、またトラップも巧妙かつ危険なものへとエスカレートしていった。

傷つきながら進むリックは、やがて礼拝堂へとたどり着く。聖なる光と清らかな音楽があたりを包む。と、その時。音楽と共にかすかな悲鳴が……。まさか、ジェニファーではっ!?

回転刃の間 連続ジャンプで刃をかわせ!!

ステージ4、第1エリアのトラップは回転刃だ。おそらく、外部からの侵入者を防ぐために、ウエスト博士が遺した物だろう。タイミングを計って、ジャンプで越えよう。ただし、2基3基と続く場所はかなり厳しい。一気に抜けようとせず、何度か立ち止まりタイミングを計り直すこと。


▲刃は、時計回りに動いている。ジャンプだ!!


▼モリを投げて、前方の敵を倒せ。


▲いきなり背後のドアからデッドマンが出現!! 驚く。


▼穴に落ちると、腐肉の廊下へ。

腐肉の廊下 ボディーイーターの群れ、再び!!


▶なるべくなら来たくないね、ここ。

1面のボス、ボディーイーターが再登場。倒し方は同じだが、戦っていてもキリがない。さっさと通り抜けた方がいいぞ。



ミラールーム ニセリック(?)ついに登場!!

スリル満点の鏡の間。ゲーセンでも評判になった、ミラーリックが出現するエリアだ。ここにズラッと並んだ鏡は、リックの姿を映し出す。だが、その内の何枚かは突然割れて（ランダム）、リックそっくりのキャラを生み出すのだ。


▲突然、鏡が割れてミラーリック登場。心臓に悪いぜっ！ 本当にもう。


◀鏡の中に、リックが2人も!!


◀攻撃パターンもリックに生きうつしだ。

BOSS イビルクロス＆ナイトメアー



弱点は本体の十字架だ!!

礼拝堂エリアで待つボスは、イビルクロス。生首の群れ（ナイトメアー）を従える逆さ十字架だ。右、左と一定パターンで動きながら、ナイトメアーを飛ばしてくる。だが、メアーは倒しても、すぐに復活してしまうのだ。十字架本体を破壊しない限り、終わりなき戦いになってしまうぜ。


▲少し前進すると、黄金のナタがある。これを取れ！


▲メアーの数を減らしたスキに、本体を攻撃だ。

礼拝堂の先には何があるのか!?



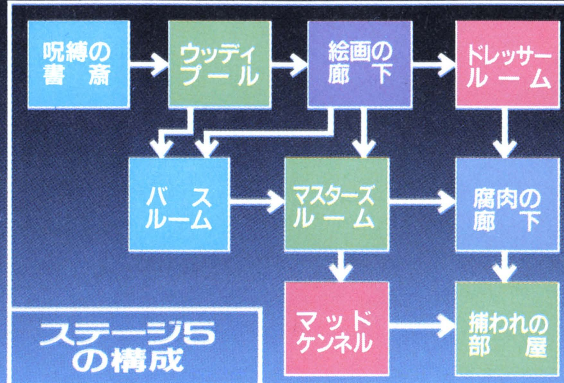
▶死闘の後、祭壇へ。この先で誰かが呼んでいるようだ。

ステージ4,5に

ノブー	ミラーリック	ウッディ
▲成長途中の怪物。にじり寄ってくるのでキックが有効。	▲魔性の鏡が、映した者の姿を借りて襲ってくる。	▲上下に跳ねる腕。本能だけで動いているのだ。

だが、ストーリーは2転3転して…

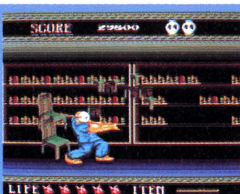
STAGE5 スプラッターハウス本館中央部
悪夢？まやかし!? ジェニファーが怪物に!!!!!





恐怖の物語も佳境へ入っていく。ステージの構成も複雑で、クライマックスが近いことを教えてくれる。さまざまなトラップに苦しめられながら"捕われの間"にたどり着いたリック。ついに、ジェニファーを発見する。だが、愛しい恋人は、リックの目前で悪魔化してしまう。これは悪夢なのか？ それとも……!?

呪縛の書斎



悪霊に魅入られた書斎。イスが宙に浮き、前から後から飛んでくる。角材を振るい、たたき落としてしまえ！

バスルーム



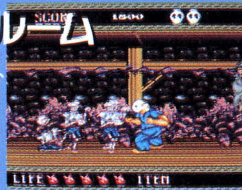
かつては、豪華な浴室だったらしい。だが、今ではウォーターデッドと水針球の巣窟と化している。

ウッディプール



本能で動く腕、ウッディの巣。足場はすべりやすく、汚水に落ちるとダメージを受けてしまう。

マスターズルーム



不死身のモンスター、リバイバルデッドと、それを操るマスターデッドの部屋だ。蘇生の魔力が働いている。

絵画の廊下



実体を持たない霊魂が漂っているぞ。落とし穴も多い。落ちるとさらに危険なマスターズルーム行きだ。

腐肉の廊下



三たびボディイーターの部屋。巨大蛭の多さは、ステージ1、4を上回る。一刻も早く脱出したい。

ドレッサールーム



再びミラーリックが登場する鏡の間。しかも、ここでは数人が同時に現れるのだ。危なくなったら逃げろ！

マッドケンネル



ウエスト博士が、多数のペットを飼っていた部屋らしい。だが、今では凶暴な獣と悪霊が支配しているのだ。

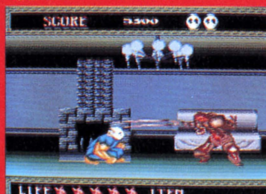
BOSS ジェニファー
本物なのか？ それとも……!!

探し求めていたジェニファーが、怪物に変わる？ 悪霊に乗り移られたのか、それともモンスターが化けているのか!? もし、本物なら倒すわけにはいかない。しかし、手を出さないとリックが死ぬ。最大のピンチだ!!

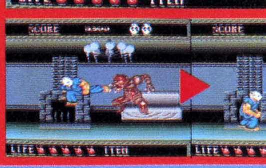




◀リックが駆け寄ると、ジェニファーは苦しみ始める。やがて…。



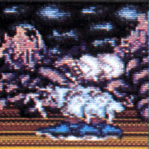
◀巨大な爪でリックを襲うジェニファー。やめてくれ!!



◀攻撃すると、美しい姿に戻る。どうする!?

出現する敵キャラ

リバイバルデッド



▲弱いが、マスターデッドによって何度でも復活する。

マスターデッド



▲蘇生の魔力を持つが、自分自身は復活できない。

ジョーカー



▲ウエスト館に住みついた悪霊。骸骨を落としてくる。

ピクチャーゴースト



▲絵画から飛び出し、侵入者に襲いかかる。

★残るは2ステージ!! 次号、衝撃のラストへ!!

STAGE6 ■胎内胴　**STAGE7** ■業火の森林



★ここまでクリアすれば、残るステージは2つだけ。驚異のエンディングは近い。以下は次号紹介予定だ!!



LA
ARMAG

ブレイングレイ／
発売日未定／価格未定



パソコン版で大ヒットした『ラストハルマゲドン』が、ついにCD-ROMで登場するぞ。

PC版の特長はなんといっても、グラフィックのキレイさ。1枚1枚

魔族たちの地上での探索が今

この『ラストハルマゲン』は、フィールドタイプのRPG。でも、ただのRPGだと思ったら大まちがい！ 何とこのゲームの主人公は、今まで敵役だったモンスターたちなのだ。さらに、倒すべき相手がエイリアン、というからタイヘンだ。想像するだけで、どんなゲームなのかとワクワクしてきちゃうよねっ。



◀昼は、この4人のパーティで行動する。ちなみに、画面右下にあるのが日付と時間。

主人公のモンスターたちは、全部で12人。彼らは、行動できる時間帯が違う、というふうに特長があるので、昼に行動するパーティ、夜に行動するパーティ、そしてサルバンの破砕日という、特別な日に行動するパーティの3つに分かれて行動する。

もちろんグラフィックも描き込まれていてとてもリアルだ。



◀夜はこのパーティ。それぞれ得意な攻撃や、能力を持っているんだ。

▶これは、エイリアンのベースキャンプのグラフィック。すっごく細かいね。

OPENING STORY

そして魔族は立ち上がった―

人類が滅び、地上に命あるものが誰もいなくなった地球。だが全てが土に帰った大地に、魔族と呼ばれる生物が現われた。もともと彼らは、人類が地上を支配するはるか以前から、地底に君臨していたという。そして人類が滅んだことを知った今、地の底からやって来たのだ。

彼らは、何回か調査を行い、地上の環境が以前と違うことを知った。

そんなある日、地表の調査に出かけた2人の魔族が、チリウス星系連合と名のる、謎の異星人に襲われてしまった…。こうして魔族たちと異星人の、大地を獲得するための戦いが始まった…。











©ブレイングレイ

ものすっごく描き込まれているんだ。で、あまりにデータが多すぎて、CD-ROMの大容量をもってしても、ギリギリにつめこんだ、というほどだ。残念ながら、発売はちょっと先なので、もうちょっと待っててね。

選ばれし12人の魔族の者たち——

この12人の魔族たちが、『ラストハルマゲドン』の主人公だ。それぞれ独特の能力を持っていて、空を飛べるキャラや魔法が得意なキャラなどなどいろいろだ。



始まった・・・・

キミ好みのキャラがカンタンに作れる!!

このゲームの特長の1つに、各パラメータごとに経験値があるというのがあるんだ。つまり体力や、攻撃力それぞれに経験値があって、別々にレベルが上がっていくんだ。経験値のかせぎ方も、敵からもらうわけじゃない。例えば攻撃力なら、たくさん攻撃すればする程、経験値がもらえる、というシステムになっているのだ。他にも、武器やアイテムを作る(当然このゲームにショップなんてないしね)能力や飛行能力などの特殊能力を持ったキャラなどもいるぞ。



▲コマンドで飛行を選ぶと、マップ内を高速移動できてとっても便利。



◀武器はジンを集めて作る。

▶レベルが上がるといろいろ覚える。

パラメータはこの7つ



各魔族のパラメータは左の写真の7つ。戦い方によって、それぞれもらえる経験値は変わってくるぞ。



▲これはパラメータごとのデータ画面。

ブレイン指数って?



各魔族には、7つのパラメータの他に、ブレイン指数という、ゲーム進行に重要に関わってくるものを持っている。たとえば、イベントが起こる場所でも、好奇心の高いキャラが先頭にいないとイベントが起こらない、とかね。

キャラクターの成長

各魔族はレベルが上がるとパワーアップしていき、さらに上がると他のモンスター(パーティの仲間と合体するワケじゃない)と合体して、相手の能力を自分のものとすることができるんだ。

LV.1



▲最初は、みなれた姿のミノタウルス。ある程度レベルが上がると。

パワーアップ

LV.5



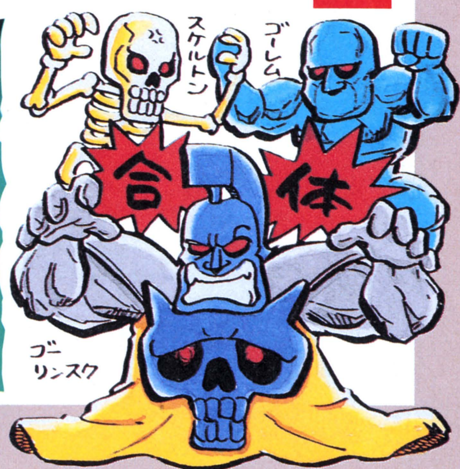
▲パワーアップ。見た目もけっこう変わって、いかにも強そう。

合体

LV.17



▲合体はゲーム中2回ある。よく考えて合体する相手を選ぼう。



再び地上を取り戻すための旅が始まった…

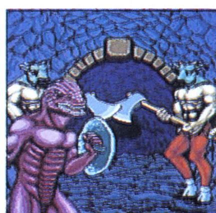

▲すでに地上は、エイリアンがはびこっている。どこで敵に襲われるかわからないぞっ！

ゲームは、魔族たちの棲み家、"魔界の入口"から始まる。この魔界の入口は、体力が少なくなったときや、パーティの誰かが死んでしまったときに来ると、パーティ全員を完全に回復してくれるのだ。

その他この地上には、宇宙船、コールドスリープルーム、そして、108の石板などがある。

108の石板には、一見意味不明なことが書いてあるが、実はストーリーに関係してくる重要なメッセージも書いてあるぞ。

魔界



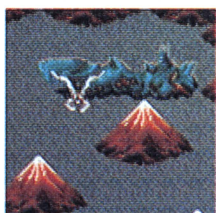
ここがスタート地点の"魔界の入口"だ。ここで体力回復できるのは、1日に1回だけ。だから、昼のパーティがここで回復すると、夜のパーティはその日1日回復できない。

石板



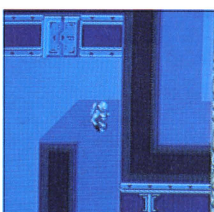
地上に散りばめられた108の石板は、1つ1つ違ったメッセージをプレーヤーたちに与えてくれる。でもこれは、誰が何のために作ったのだろうか？

宇宙船



ここは、エイリアンたちの宇宙船。中には、地上とは比べ物にならないくらいつよーいエイリアンたちがいる。敵の拠点だけに重要な手がかりが得られるかもね。

コールドスリープ



ここは、北の雪原の中にあるコールドスリープルーム。中には一体何があるんだろう？

戦闘シーンは迫力のリアルバトル！



戦闘では、攻撃、魔法、などいろんなことができる。魔法の数もたくさんあって、使えば使うほど強力になっていく。もちろんオート戦闘コマンドもついているぞ。


◀特殊攻撃は、とても強力。

▶魔法もうまく使おう。

レベルアップの雨あられ


▲うまく戦えば、1回の戦闘でこーんなにレベルが上がるんだ。

エイリアン小図鑑

このゲームに出てくるエイリアンの、ほんの一部を紹介。主人公たちに負けない迫力で迫ってくるぞ。

ドガー


▲HPや攻撃力が高いかなりの強敵。

ガットマイオー


▲最初のうちはなかなか手強い。

ボッソ


▲団体で出現することが多い。

ランドーム


▲HPが低いわりに、攻撃力がある。

モスキー


▲毒を使って攻撃してくるぞ。

ルチェイフ


▲中盤によく出てくる。

バッフォ


▲最初のほうに出てくるザコ。

サムシン


▲HP、攻撃力、防御力はソコソコ。

シャザ


▲スタート直後でもラクに倒せる。



ラストハルマゲドン 開発情況レポート!

現在、開発は順調に進行中! 発売は今年の春先を目標だ!!

超異色RPG『ラストハルマゲドン』ついにPCエンジンに登場、と聞いてさっそくブレイングレイさんに、突撃。いろんなおもしろい話をたっくさん聞けたぞ。



ブレイン・グレイ 松本康志氏

『ラストハルマゲドン』はCD-ROMだから移植できた!

本誌：まず、『ラストハルマゲドン』の移植は、いつごろから始まったんですか?

松本：えーと、かなり前ですね。たしか去年の夏ごろから始まりました。本格的な作業は、年末になってからですけど。

本誌：今回初めてゲーム機に移植されるわけですけど、なぜCD-ROMになったんですか。

松本：まず第一に、グラフィックデータが多いので、とてもカードには納まらない、というのがありまして。しかもPC版はオリジナルに比べて、枚数が増えてますから。あとは、ドラマ性を活かせる、というところですかね。

本誌：確かに、オープニングのデモを見ただけでも、グラフィックのすごさはわかりますね。それじゃ、パソコン版との違いは?

松本：音声が入った、という点でしょうね。ゲーム中に出てくるメッセージは、ほとんどしゃべる予定です。

本誌：すごいですね。今までのCD-ROMでも、ほとんどしゃべるというのはなかったですからねェ。

松本：そういえば、そうですね。

本誌：やっぱりゲーム中のキャラがしゃべると、思い入れも強くなりますよね。

松本：生音声というのは、ゲームが進化する上で欠かせないと思うんですよ。あともう1つ、グラフィックに、フル画面使っているのもパソコン版との違いです。パソコンの場合、容量の関係上どうしてもグラフィックが小さかった。それが、CD-ROMの大容量のおかげで、画面いっぱいを使った迫力あるものになりますからね。

本誌：ストーリーの変更や、新しいイベントの追加などはないんですか?

松本：今のところ、ストーリーの変更も、オリジナルイベントの追加も、入る予定はありません。

本誌：それでは、今まで移植していてここは苦労した、というところは?

松本：うーん、いろいろあるんですけどね。やっぱり、セーブデータが多いということかな。アイテムや、魔法などキャラが持っているデータが多いのでいかにコンパクトにするかと。

常に新しいものを作っていきたい…

本誌：オリジナルに入っていた、モンスター図鑑はPC版にも入りますか?

松本：ええ、入ります。ただ、パソコン版と違って、ゲームがある程度進行すると、そこまでの分のモンスターが見れる、という風に変わっています。

本誌：これは、今までのゲームにはまるでなかった機能ですけど、どうしてこういう機能を付けたんですか。

松本：このゲームをやってみるとわかるんですが、すごくキャラへの思い入れがあるんですよね。モンスターなのに(笑)。で、合体なんかもよく考えてやらないと、後で困っちゃうんですよ。モンスターごとに特性があるから。だから、モンスターの特性が一発でわかるように、付けたんです。

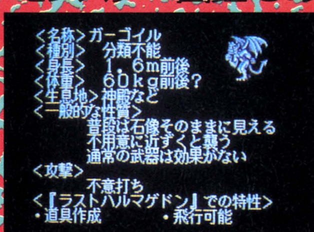
本誌：では最後に、このゲームの見どころとこれからのブレイングレイさんの抱負を、お願いします。

松本：まだ完成してないんですけど、見どころはモンスターのパワーアップと合体。ほんとに、モンスターの変化は全部見て欲しい。

本誌：でも全部ってけっこうな数になりますよネェ。

松本：ええ。たしか150種近くなると思いますけど。頑張ってみてもらいたい。あと、抱負というか、今はとりあえずこの『ラストハルマゲドン』を無事移植し終わることです。あとは、今パソコンで開発中のRPGを、PCで今年中に出したいのでみなさんヨロシク。

モンスター図鑑もあるぞ!



◀名前、特性などがひと目でわかるモンスター図鑑。合体のときにとっても役立つ。

ゲームスタートのときに、モンスター図鑑を選ぶといろいろなモンスター(最終的には登場する全てのモンスター)を、カンタンに見ることができる。

この描きこまれたグラフィックを見よ!!



▼オープニング、イベントなど合わせて、グラフィック枚数は約500枚にも及ぶという。早くこの目で見てみたいね。

▲このグラフィック、すごくリアルでいかにもハードなストーリーの、『ラストハルマゲドン』にピッタリ合ってるね。

戦い方はいろいろ



◀攻撃、魔法、防御の他に、特殊攻撃や特殊防御などの能力があるんだ。

今までのRPG以上にコマンドがあるから、戦い方のはばがグンと広がったんだ。だから、キミの腕しだいでは、強い敵にもカンタンに勝てるかもしれないぞ。

奇々怪界

タイトー／3月27日発売／6,600円





妖怪どもをなぎ倒し七福神を助け出すのだ!

アーケードファン待望の『奇々怪界』も、いよいよ発売間近！ お祓い棒を振ったりお札を投げたり、はたまた敵にやられたりの、カワイイ小夜ちゃんの仕草が、もうじき家でタップリ楽しめるのだ。

ゲームの目的は、お札とお祓い棒を武器に、妖怪に捉えられた七福神を助け出すこと。縦横スクロールのマップ上には、そんな小夜ちゃんを妨害しようと、いろいろな妖怪たちが待ちかまえているのだ。

また、途中には、小夜ちゃんをパワーアップさせるアイテムが、いろいろと登場する。後半面では、かなり手ごわい敵も続出するので、こういうアイテムをガンガン取りながら進んで行こう。

このゲームは、バリバリのアクション好きにも、かなりやりごたえのある1本だぞ。

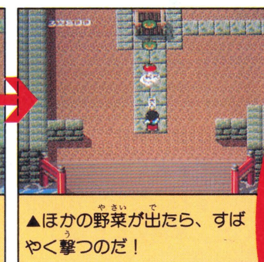
井戸でアイテムをかせげ!

小夜ちゃんのお札をパワーアップさせるには、写真のような井戸のところが一番。ここで、縦軸か横軸を合わせると『ばけうり』が次々に沸いてくる。このとき、たまにほかの野菜が混ざって出るので、すかさずこれを撃つと、パワーアップアイテムになるのだ。下のようにお祓い棒を有効に使おう！





▲ばけうりをお祓い棒でよけながら……。



▲ほかの野菜が出たら、すばやく撃つのだ！

奇々4大ポ

水晶玉を惜しむな!

マップ上を撃っていると、ときどき青や黄色の水晶玉が出ることがある。この二つは、使うと画面上の敵の動きを止めたり、全滅させたりできるのだ。

ただし、せっかく集めても、小夜ちゃんがやられるとなくなってしまうので、ピンチになったら惜しまずに使うのがいいぞ！





◀敵に囲まれたっ！ ピーンチっっ！



◀こんな時は、すかさず水晶玉で切り抜けろ！

ボスキャラ・大物妖怪はちょいと手ごわいぜ!!

各シーンの終わりには、神様を封じ込めている大物妖怪が登場する。どいつもこいつも、多彩な攻撃を仕掛けてくるのだ！



▲キミは、七福神全員を助け出せるかな?

SCENE 1 豆頭



最初のボス。2発・3発・2発・3発〜と小豆を投げてくる。画面下の方でお札を投げていれば、小豆は簡単にかわせる。ただし、あんまりモタモタしてると、豆頭が下まで降りてくるぞ！

SCENE 2 雷電王



右手からは、地上で炎になる長い雷を、左手からは、飛距離のある短い雷を出してくる。雷に当らないように、軌道を読んで動くことが肝心だ。青のお札を取った数によって固さが変わる。

SCENE 3 仙山



このボスは、口から長めの炎を吐き、また、ウチワで大風を起こして攻撃して来る。動きは、今までのボスとは違って、画面全体を動きまわる。お札を、素早く斜めに撃てるようになっておこう！

©TAITO CORP.

ザコの動きを覚えよう!



途中に出て来るザコキャラといえども、ウカウカしてると、あっという間にやられてしまう。そうならないためには、ザコキャラの動きを覚えておくことも大事だ。
敵がどんな動きをして、どういう攻撃が有効なのかをしっかり頭に刻みつけて進もう！





▲このカサベーは、ちょっとイヤな動きをする。

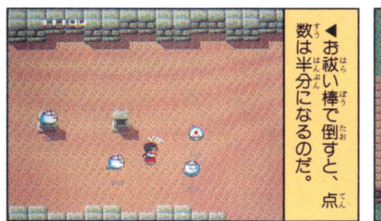


▲お玉は、のがさず撃ってアイテムを取ろう！

御祓い棒も有効に!



小夜ちゃんの武器っていうと、ついお札に目が行きがちだけど、お祓い棒も、これはこれでなかなか役に立つぞ。
特に、敵がワサワサ出てくるところでは、お祓い棒を振り回すことによって、ある程度バリア代わりにもなるんだ。ピンチのときはお祓い棒を振り回してみよう！



◀お祓い棒で倒すと、点数は半分になるのだ。



◀カサベーなどは、お祓い棒では防げない。

アイテムを取ってパワーアップ!

燈籠をお祓いしたり、お玉を全滅させたりすると、こんなアイテムが出てくる。
中でも、パワーアップになるお札関係のアイテムは、ぜひ取っておきたいぞ。

(アイテムを出す物)

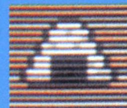
燈籠　お玉



▲お祓い棒で火を消すとアイテムが出る。

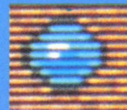
▲お玉は、一列全滅させるとアイテムだ。

オニギリ



ボーナス得点が入る。小夜ちゃんは得点でも増えるので、取りまくろう！

青の水晶玉



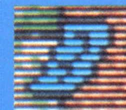
使うと、画面上の敵の動きを止めることができる。便利なアイテムだ。

黄の水晶玉



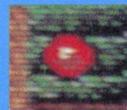
こっちは、画面上にいる敵キャラを全滅させることができるぞ！

青の御札



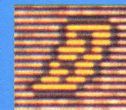
これを１枚取るごとに、お札の飛距離が少しずつ伸びるのだ。

赤の水晶玉



PCエンジンだけのアイテム。取ると一定時間無敵！出現はランダムだ。

黄の御札



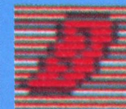
お札が大きくなり、破壊力も強力になる。ボスの前には取っておきたい。

御祓い棒



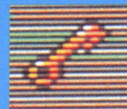
小夜ちゃんが１人増える、ウレシイ１UPアイテムなのだ。

赤の御札



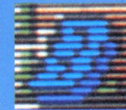
お札が、ザコ妖怪の身体を貫通するようになる。黄色と合わせて取ろう！

カギ



各面のボスの部屋を開けるカギ。取らないと、ボスのところへ行けない。

二重の御札



お札のショットスピードが上がる。これもボスの前には取りたい。

巻き物



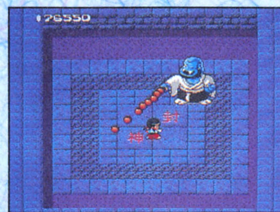
最終面でとっても重要なアイテム。赤、青、黄色の３つがあるぞ。

SCENE 4 山　婆



この辺から、ボスキャラもいやなやつが続々と登場してくる。この山婆は、両手から包丁を投げて攻撃してくる。投げ始める本数は、小夜ちゃんのパワーアップ状態によって変わってくる。

SCENE 5 操珠僧



コイツは、実にいやな動きをするボスだ。武器は手に持った巨大な数珠だけど、なかなか動きが見切れない。なるべくボスの横に回り込むような感じで、集中力と忍耐力で撃ちまくれ！

SCENE 6 魔尾狐



かなりの固さを持つボスキャラ。まわりには子ギツネがうろうろしてるし、ジャンプ中しかダメージを与えられないしで、本当にタイヘン。小夜ちゃんの取った青のお札が、１個までなら16発で倒せる。

SCENE 7 魔奴化



いよいよ最後のボスだ。最初は小夜ちゃんに化けているけど、その正体はタヌキの妖怪。お祓いしたり、お札を５発当てたりすると正体を現わすぞ！　ニセ小夜のお祓い攻撃には要注意！



幻想的世界を舞台にした、パワーアップ・タイプのシューティングゲーム。まず目をひかれるのが、まるで美術作品のようなその画面。絵画的グラフィックが、キミを神秘の空間へと誘ってくれる。シューティングとしては決して超難度というわけではないけど、奇妙な敵キャラたちの攻撃に少なからず手を焼くはずだ。

また、プレイヤーの自機にサテライトというオプションがつくのも注目。自機の回りをクルクルと回るサテライトの使い方も、このゲームを攻略するひとつのポイントだ！



GAME STORY

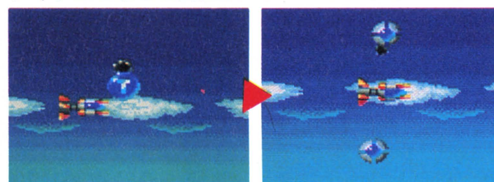
ここは孤独な夢魔の世界…

このパラノイアは、悪魔アグリーのあやつる世界。ただ孤独な時間の流れと葛藤にのみおおわれている。この空間に住む不条理な者たちが、キミを仲間に引き入れようと押しよせてくる。

キミはこの世界を抜けることができるだろうか？　実はこの世界こそ、キミ自身の心、善と悪とがたたかわれる世界なのだ――。

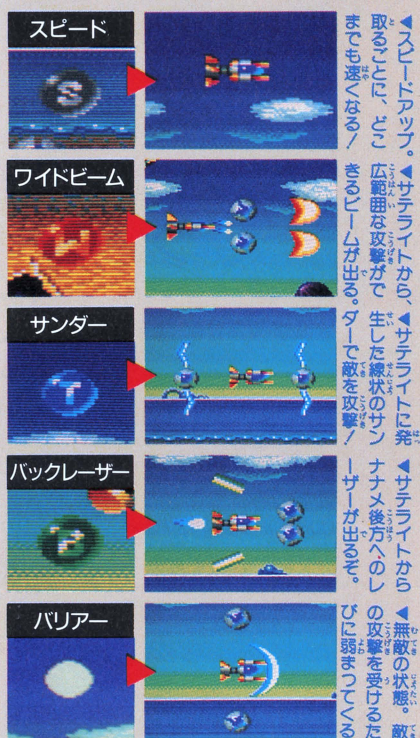
まずアイテムを取って、サテライトを装着！

右にあげたアイテムのうちワイドビーム、サンダー、バックレーザーのいずれかを取ると、自機にまずサテライトがつく。サテライト装着してから、各アイテムを取ると自機がパワーアップしていくぞ。



▲ピンク・スティンキーを撃つとアイテムが出現。サテライトは敵に当てることで攻撃もでき、また敵弾を防ぐこともできるぞ。

5タイプのアイテム



◀スピードアップ。取るごとに、どこまでも速くなる！

◀サテライトから、広範囲な攻撃ができるビームが出る。

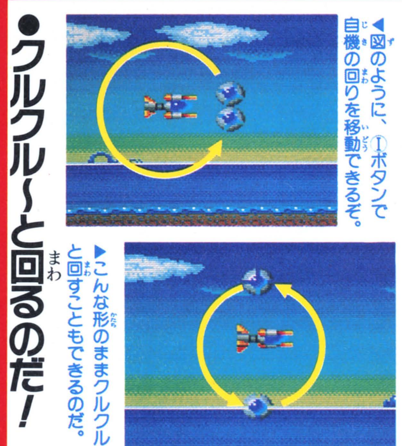
◀サテライトに発生した線状のサンダーで敵を攻撃！

◀サテライトからナナメ後方へのレーザーが出るぞ。

◀無敵の状態。敵の攻撃を受けるたびに弱まってくる。

スピードは、アイテムを取るごとに限りなく速くなっていく。ワイドビーム、サンダー、バックレーザーは、3段階（アイテム1コで1段階）までパワーアップするぞ。

サテライトはこんな動き方をするよん！



●クルクル～と回るのだ！

◀図のように、Ⓘボタンで自機の回りを移動できるぞ。

▶こんな形のままクルクルと回すこともできるのだ。



●自機の動きでも移動する！

▲この状態で自機を後方へ移動させると……。

▲サテライトが上下に開く。逆の動きもOK。

▲こんな時に、自機を下方へ動かすと……。

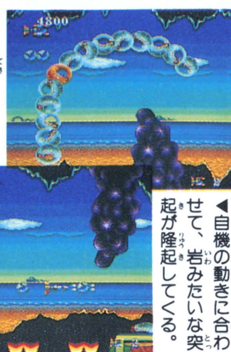
▲サテライトは左右に開く。こんな感じネ。

幻想と呪術的世界で、回る、

全5ステージだけど、今月は4ステージまでを紹介

STAGE 1


◀イモ虫が襲われている。これを助けると、後で恩返ししてくれるぞ！


▶この敵キャラは、まん中の赤い部分が急所になってるぞ！

◀自機の動きに合わせて、岩みたいな突起が隆起してくる。

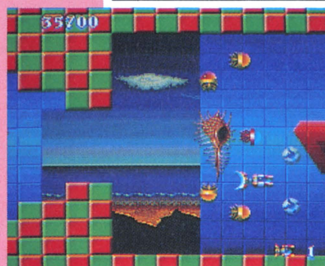

▲食べかけのリンゴみたいなやつ。こいつが、アイテムを出すキャラを吐きだすぞ。アイテムをたくさん取るチャンスだ！

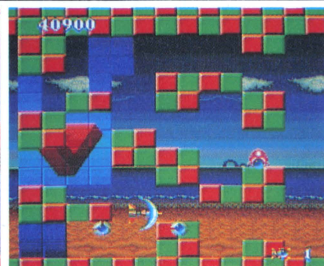
サイクロニア

▼これがボス。助けたイモ虫がふ化して、恩返しに来てくれたよん。



STAGE 2


▲ホネ貝みたいなやつ。こいつがアイテム用のキャラを出す。いくつものアイテムを取って、パワーアップしておこう！


▲このステージは、ブロックが迷路のような壁を作っている。なかには行き止まりのような壁や通路がある。注意だっ。


◀このキャラを倒すと、落下後、かけらのようなものを飛び散らすのだ。

スカル・タング

▼急所は右の、緑色の目のような部分。2コのボールに気をつけろ。



STAGE 3


▶この能面を撃つと……面がパカリと割れてハンニャの面が現れる！


▶プチデビルを撃退したら、矢印が指し示す方向へ進んだ方がいいぞ。


▲矢印と逆の方向へ進むと、雲のような突起が現れ、敵をかわすのが難しくなる。このステージでは、ぜひバリアーがほしい！

サイコ・テール

▼和風ステージのボス。弱点はキツネの頭（体についてるやつ）だ。



STAGE 4


◀ある条件を満たすと、カメが出現。自機を守ってくれる！


◀口にはさまれると危ない。アゴの下に回りこんで逃げろ！


▶ゾウのような鼻から弾を噴きだして襲ってくるぞ！

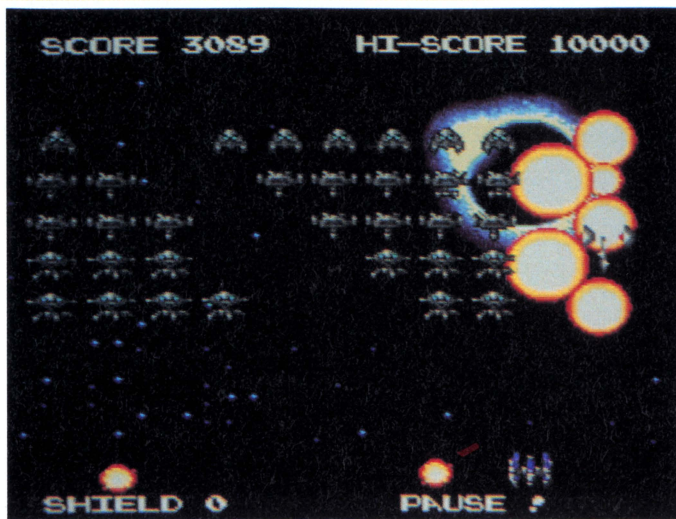
◀剣がクルクルと回転しながら、超スピードで飛んでくる。

クイーン・シバ

▼自機の攻撃に合わせて、ボスの攻撃も激しくなってくるぞ！



回るよ、サテライトは回る。





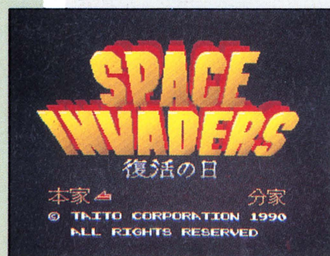
タイトー
3月3日発売
5,900円

12年前、日本国中に『スペースインベーダー』の嵐が吹き荒れた……。そして平成2年3月3日、インベーダーたちの侵略が再び開始されようとしているのだ。それも、プラスバージョンという強力な分家を引きつれて。

ゲームのルールは、侵略してくるインベーダーたちを1匹残らず撃ち落とすこと。またまたやみつきになりそうなソフトが登場しちまったぜ！

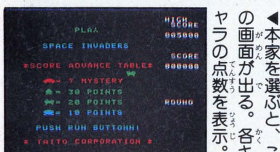
3月3日、スペースインベーダー復活!!

本家と分家どっちで遊ぶ!?



PCエンジン版『スペースインベーダー』では、本家と分家という2つのインベーダーゲームで遊べるのだ。タイトル画面で本家を選ぶと昔懐しい画面が登場。分家はPCオリジナルのプラスバージョン。そのときの気分で本家か分家かを選んでプレイしよう。

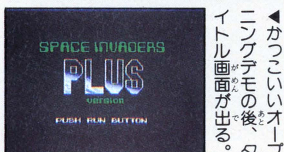
本家



◀本家を選ぶと、この画面が出る。各キャラの点数を表示。

その昔、スペースインベーダーをプレイしたことがある人にとっては涙モン!?の画面。

分家



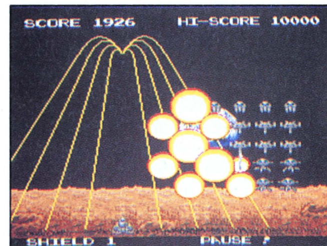
◀かっこいいオープニングデモの後、タイトル画面が出る。

今回はこのプラスバージョンを中心に紹介していくぞ。アイテムやステージの種類も豊富だ。

UFOからアイテムを取ろう！

プラスバージョンには、右ページのようにアイテムがたくさん出現する。本家と違ってシールド制になっていて、3回攻撃を受けると1機失うようになっている。

画面の上を横切るUFOを撃ち落とすと、便利なアイテムが出現して、まっすぐ下に落ちてくる。これを取ればアイテムを使うことができるわけ。



アイテム入手法



▲左上か右上から出現したUFOのドまん中をねらって撃ち落とそう。アイテムが出現するぞ。



▲下に落ちてきたアイテムは、約2秒で消えてしまうぞ。早めに受けとめて入手しておこう。

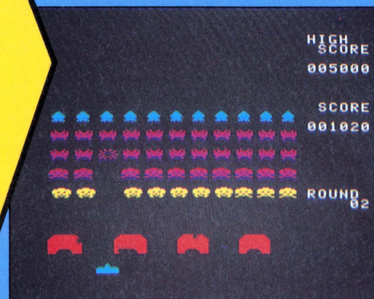


これじゃダメ!!

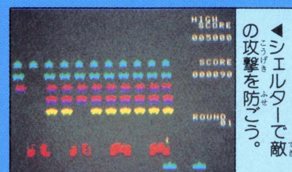
▲UFOのドまん中をはずすと、アイテムは出ないぞ！

こっちが本家だよ!!

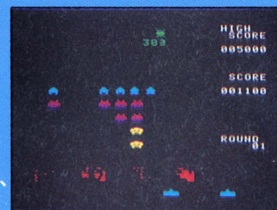
昔のスペースインベーダーをほぼ完ペキに移植した本家のゲーム。もちろん、プラスバージョンのようにアイテムが出ることはないんだ。



インベーダーの攻撃を防ぐシェルターに隠れながら、迫ってくるインベーダーを撃て！　シェルターは、自機のビームや敵のミサイルが当たると壊れてしまうぞ。面が進むにしたがって、インベーダーが近くまで侵略してくるのだ。



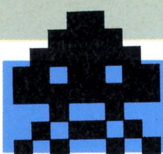
◀シェルターで敵の攻撃を防ごう。



◀UFOを撃つと高得点がとれるぞ。うまくいけば300点のハイスコア。この本家では弾を連射できないので、確実にねらおう。



▶これがウワサの"名古屋撃ち"テクニック。インベーダーが自機の直前まで攻めてくると、敵の弾が当たらないのだ。チャンス!!



必勝テクニックはこれだ!!

1 タテの列をまとめて消せ!

インベーダーを撃破する基本テクニックがこれ。タテの列を連続して撃てば、それだけ敵が左右に動く時間が長くなる。ちなみに敵の弾は、ビーム砲で消せるのだ。覚えておこう。





◀ここまで敵が少なくなると、もうカンタンだね。



▶1機失うごとにこの面になる。再出撃か退却か。もちろん再出撃だね！

2 アイテムは確実に取れ!

UFOから入手できるアイテムは確実に取ろう。なるべく敵の攻撃が届かないところでUFOを撃つと、苦労せずにアイテムが取れるぞ。



▲自機が画面の中心より左にいるとUFOは右から、右にいると左から出現するのだ。

3 後半は前の列を消そう!

ステージ後半になると、敵が近くまで侵略してくるので、前列からかたづけるようにしよう。その後でタテの列を撃破していくといいぞ。



▲後半はスタートと同時に近くまで侵略してきている。横に移動して前列を消そう。

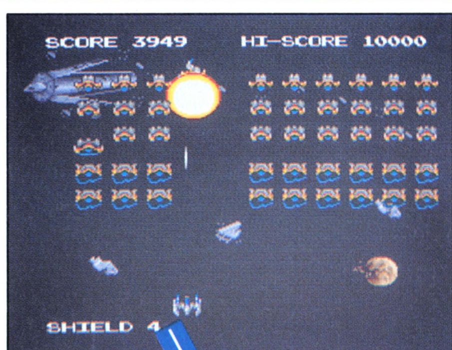


▲ナナメに弾を撃ってくるやつもいるので、うまく弾をかわしながら撃破しよう。

ステージはランダムで進行するぞ!

最初は、地球を舞台に戦闘が進んでいくけど、“第二話”月面の死闘”というようにラウンドが先に進むごとに敵インベーダー本星まで近づいていくんだ。この進み方が、実はランダム。第一話が終わった後、どんな場所に行くのかまったくわからないんだ。

第二話以降は、やられずにいくと残機が2機ずつ加算されていくぞ。最終ラウンドの第七話までガンバレ！



◀ここは、自機とインベーダーの間に、岩石の障害物がある。ここで敵の攻撃を防ぐこともできる。



◀1ラウンド（話）は、3〜4つのステージで構成されている。



▶苦しいステージでは、アイテムを手に入れて戦え！

えっ! ここはどこ!?

これが“ここはどこ？”という恐ろしいステージ。まわりがまっ暗で、自機のライトをあてた部分だけしか敵が見えない。ここにきたら運が悪いとしかいえないかも。

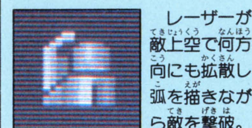


◀敵の弾は見えるけど、敵の一部しか見ることができない。UFOを撃つのも難しいラウンドだぞ！

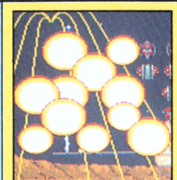
アイテムカタログ

UFOから入手できるアイテムは、次の9種類。リカバーシールド以外は、効力の時間制限があったり、弾数に限りがあるのでできるだけ有効に使おう。

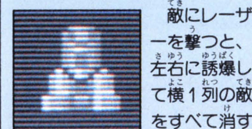
■ファイアー・フラワー・レーザー



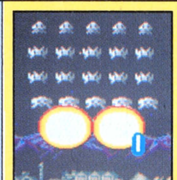
レーザーが敵上空で何方向にも拡散し、弧を描きながら敵を撃破。



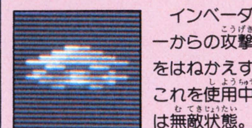
■ハイパー・レーザー



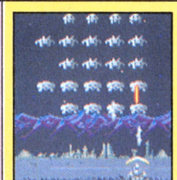
敵にレーザーを撃つと、左右に誘爆して横1列の敵をすべて消す。



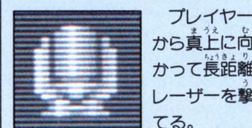
■ハイパー・シールド



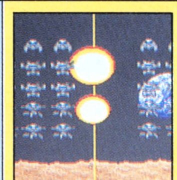
インベーダーからの攻撃をはねかえす。これを使用中は無敵状態。



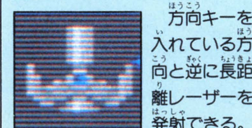
■バスター・レーザー1



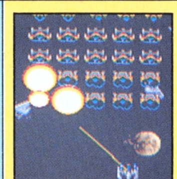
プレイヤーから真上に向かって長距離レーザーを撃てる。



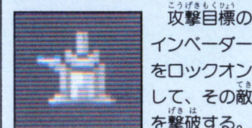
■バスター・レーザー2



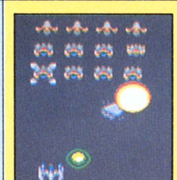
方向キーを入れている方向と逆に長距離レーザーを発射できる。



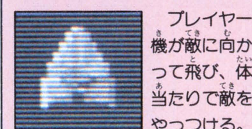
■ホーミング・ビーム



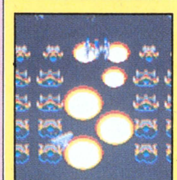
攻撃目標のインベーダーをロックオンして、その敵を撃破する。



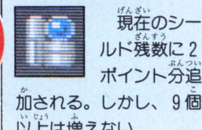
■スーパー・イナズマ・アタック



プレイヤー機が敵に向かって飛び、体当たりで敵をやっつける。

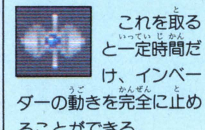


■リカバー・シールド



現在のシールド残数に2ポイント分追加される。しかし、9個以上は増えない。

■タイム・ストップ



これを取ると一定時間だけ、インベーダーの動きを完全に止めることができる。



FORMATION SOCCER HUMAN CUP '90

ヒューマン／4月発売予定／5,500円 

こいつぁ熱くなる！　本気で燃えちまうぜっ！　とつい書きだしてしまったこのゲーム。『ファイヤープロレスリング』『F1トリプルバトル』に続くヒューマンのスポーツシリーズ第3弾だ。なんといってもウリは4人までの同時プレイと、実際のサッカーをリアルに再現していること。他にもユニークなパスコード、左利きのヒト向けに操作方法が変えられるといった親切なつくり。PC買ってよかったな!!

PC初のサッカー！4人同時プレイの熱闘！



▲4人で同時にプレイしたときの画面だ。各プレイヤーに対応する1～4の表示がハッキリとわかりやすい。

全国のサッカーファンの皆さん、おまたせっ／　とうとうPCエンジンでもサッカーゲームが発売されるぜっ／　しかもあのヒューマンが作ったっていうんだから、これはもう見逃せない、注目の1本だろう。デキの方もリッパ。ヒューマンのゲームだけあって、多人数でワイワイ楽しめる／　――なんてことはもう当たりまえ。最高4人まで同時プレイや（この場合、2人ずつのペアをくんで対戦する）、1～2人でコンピュータ相手に試合をする、2人対1人で試合をする――とさまざまな遊び方ができるぞ。もちろん、コンピュータ相手の1人プレイも可能だよ。

2つのモードから選ぶのだ

ゲームは次の2つのモードから選べる。①最高4人まで遊べるエキジビション。②15チーム勝ち抜き戦のヒューマンカップ（パスコードでコンティニュー可能）。



左利きの人もこれでバッチリ!!

選択画面でパッドの操作を上下逆で使えるようにチェンジ（左利きのヒトのタメ）したり、試合時間を1分～99分まで自由に変えられるぞ。親切／



チーム数は全部で16ヶ国！フォーメーションは5パターン

ゲームに登場するチームは右の16ヶ国。各チームの強さも、ほぼ実際の各国のレベル通りになっているようだ。また各チームや選手には個性があり、チームワーク主体のチーム、個人プレイのすぐれたチーム、とさまざまだ。当然、チームによって得意のフォーメーションが異なり、どう使いわけるかでチームの強さも大きく変わってくるぞ。

チーム



◀個性的な16ヶ国のチーム。日本がなさけないのが残念！

フォーメーション

4-3-3



◀もっともオーソドックスな攻撃型のパターンだ。使いやすいぞ。

4-4-2



◀今はやりの通称ツートップだ。ハーフ陣が4人もいて心強いぜ。

4-2-4



◀攻撃と守備、どちらも強力！ただし中盤が弱いかもしれない。

スイーパー



◀ゴール直前にスイーパーを独り置いている。守備型のパターン。

サード・バック



◀3人のバックスがガッチリ守ってくれる。これも守備重視型。

多彩なテク、スーパープレイも完全再現!!

このゲームの良い所は、操作方法がカンタンでダレでも気軽に楽しめるということ。でも選手の動きはリアル。本物のサッカーのようにに多彩なプレイをビシバシとみせてくれるぞ。実際、まず味方にパス→ドリブル→相手がタックル→あわててキック…て感じでゲームが進行する。イカすぜっ！

●スローイン



サイドラインからボールをだしてしまうとスローインになる。ボールを渡す選手を選び素早くパスしよう。



◀矢印のついている選手にⅡボタンでパス！

◀基本はコレかな？敵をよけて進むのだ！

◀敵からボールを奪うときにはコレを使え！

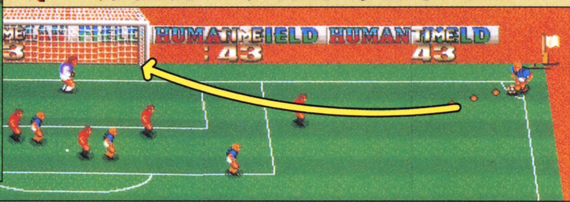


▲サッカーは1点を争うスポーツだ。絶対にシュートチャンスはのがさないようにしよう！

●コーナーキック

相手チームの選手が誤ってゴールラインからボールを出したらしめたもの。コーナーキックができるぞ。またボールをけるときに、方向キーでカーブをかけることもできるのだ。





他にもこんな技がつかえるぞ!!



▲高～いボールがきたときは、ゴ～ンとヘディングできるぞ！

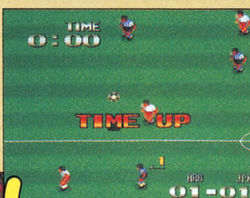


▲適当な高さのボールはコレでける。決まるとハッピーな気分だ。



◀キーパーの操作は、自分で動かす〝マニュアル〟とコンピュータまかせの全自動〝オート〟の2つから選べる。

勝負がつかないときはPK戦で決着だ!!



◀タイムアップ。決着がつかないまま試合が終わってしまった！

左のように同点のまま試合時間が終わってしまったら、PK戦で決着だ。キッカーは8方向の中からひとつコースを選んでキック。キーパーはそのコースを読んで、ゴールを守るのだ！





ハーフタイムでひと休み!!



▲試合の途中経過をアナウンスしてくれるのだよ。

設定時間が過ぎると前半終了でハーフタイム。ここでフォーメーションの変更もできるぞ。

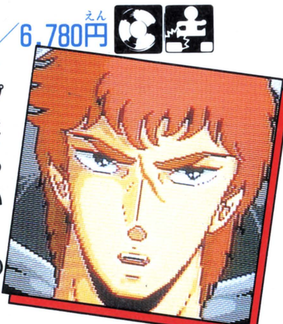
▼勝ったチームは大はしゃぎ…ウ～ン負けたくないよう！





FINAL ZONE II

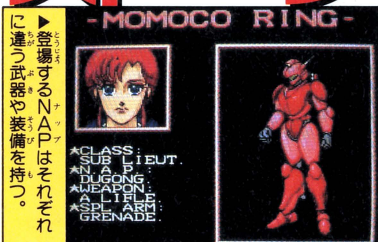
日本テレネット／3月24日発売予定／6,780円



本格アクションシューティングに、プレイヤーをソノ気にさせてくれちゃうドラマチックなストーリーをプラス。さらに、ゲーム中に挿入歌も入っているという豪華版なのだ。

激しいバトルゾーンを戦い抜き、悪の秘密結社・ZODSの陰謀を暴け！

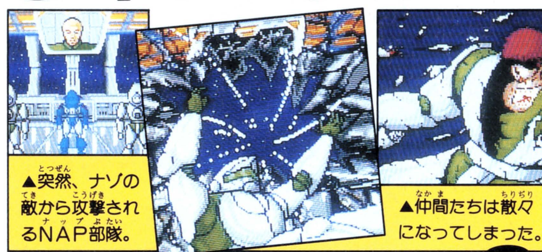
ストーリーもバトルも辛口なのだ



▶登場するNAPはそれぞれに違う武器や装備を持つ。

連邦軍特殊武器部隊TOPとは、戦闘用に開発されたロボット型兵器・NAPを装備した新鋭部隊だ。

このゲームに登場するNAPは全部で5機。ラウンド1、2で使用できるNAPは1機だけど、ラウンドが進むにつれて仲間たちと合流し、複数のキャラの中から自分の好きな者を選んで操作することができるようになるぞ。



▲突然、ナゾの敵から攻撃されるNAP部隊。

▲仲間たちは散々になってしまった。

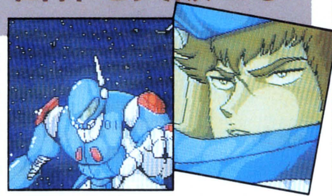
ROUND 1

敵が群れをなす密林を突破せよ



使用するNAPは、ハワード・ボウイ専用機だ。このNAPは防御力が高く戦いやすいが、武器の射程距離がやや短いので注意したい。

ラウンド1はジャングルの中を進んでいく。マシンガンを持った歩兵の他に、バズーカで攻撃してくる砲兵も多く出現してくる。





◀木の陰など障害物に隠れている敵もいるぞ。





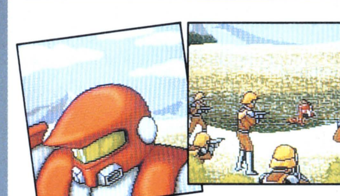
▲装甲車は砲台を破壊すれば倒せるのだ。

▶ステージボスは金色のNAPだ。ヤツを倒さないとザコNAPが続々と出てくるぞ。

ROUND 2

荒廃した草原を駆け抜けろ



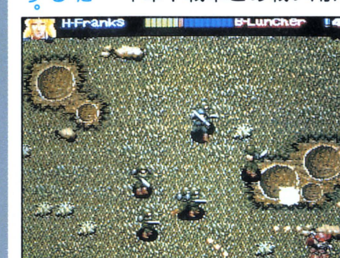


▼敵は一度にたくさん出現するので注意しよう。



◀アイテムで防御力を補おう。

ハンナ・フランクス専用NAPがこのステージのマイキャラだ。ボウイ機に比べ防御力は劣るが、破壊力が高い。特殊武器のバルカンファランクスは、通常の戦闘では使わずに装甲車や戦車との戦い用に温存しておいたほうがいいぞ。



▼ボスは巨大戦車だ。まず4つの中砲台を破壊してから、中央の砲台を狙おう！





ROUND 3
高速スクロールに要注意しろ!!





このラウンドは高性能戦闘ヘリがマイキャラだ。NAPと違って前方向にしか攻撃できないことを忘れないように！

敵ヘリは必ず2～5機の編隊を組んで出現し、マイキャラを囲むように攻撃してくる。後ろから出てくる敵もいるので、画面の一番下の部分にいるのは危険。敵の出現パターンを覚えることが、攻略のカギなのだ。



◀敵ヘリは機体より先にカゲが見えるので、動きを読みやすい。



▲巨大戦闘機がボスだ。動きのパターンをつかめ。
◀高速ジェット機に衝突されないように!!



ROUND 4
敵の前線基地から脱出するぞ!!

ここからはいよいよ後半戦に突入する。

敵の前線基地からNAPを盗み出したハンセンとモモコがこのステージの主人公だ。2人とも敵から奪いとったNAPで戦うのだ。ハンセン機は、3方向に弾が撃てるビームターレットを装備。動きは鈍いが接近戦に強い。モモコ機はスピードはあるものの、防御力が劣っている。装備しているアサルトライフルは、破壊力もなかなかで、射程距離も長く使いやすい武器だ。ここは障害物が多く、防御力の高い敵が出現する。かわせる敵は、できるだけかわして突き進め!!



◀障害物をうまく利用しよう。





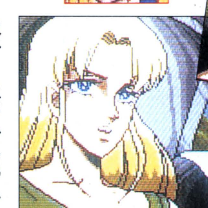
▲砲台の上にいる敵はしつこいので、特殊武器を使って早めに倒してしまおう!!
◀ボスはこの金色のNAPだ。突然猛スピードで体当たり攻撃をしてくるぞ。

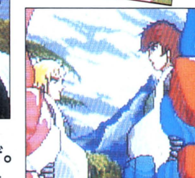


ROUND 5
強力な敵NAPが続々と出現!!









川面をホバーリングで進んでいく。使用できるキャラは、ボウイ機とハンナ機だ。

川の両岸や中州から、敵が猛攻撃をしかけてくる。さらにNAPを装備した防御力の高い敵が2～3機でホバーリングしながら出現するので、一瞬も油断はできないぞ。

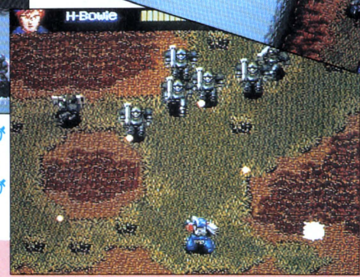
行く手をさえぎる敵は特殊武器を使って倒し、進路を切り開いていこう。ノーダメージで進むことは、まず不可能なほど厳しいステージだ。



▲両岸にいる敵より、中州にいるレーザー砲を装備した敵を早めに倒しておくように!!







▲ホバーリングしてくる敵は、動きが速い。後ろに回りこまれないように！
▶ボスは強力なNAPの大群だ。敵が画面上部にいるうちに破壊しよう。

©TELENET JAPAN1990



「ごきげんよう...」
そこには、山神雪江がいた。
...ぬけるように、しろいはだの人だ...

謎のマスカレード
円陣探偵社探査日記

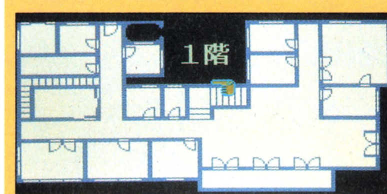
メサイヤ(NCS)/3月2日発売予定/6000円



バリバリのシューティングや激しいアクションゲームもいいけど、たまにはゆっくり落ち着いてアドベンチャーゲームを楽しむのもいいんじゃない?

そこで登場するのがこの『謎のマスカレード』。1920年代の東京を舞台に繰り広げられる、本格的ミステリーアドベンチャーだ。画面を一目見ればわかるとおり、セピア色に統一されたグラフィックが、いかにもモダンな感じ。ゲームの雰囲気にピッタリだね!

伝説館で起こった殺人事件とは?



▲これが1階の間取り図。(ちなみに伝説館には2階もあるぞ)移動はカーソルを使って行う。

ある日、伝説館で行われていた仮装パーティの最中、伝説館の主・山神光太郎が殺害された。死因は毒入りのワインを飲んだためらしい…。というのがオープニングのストーリー。こうして探偵である円陣龍之助の、捜査が始まる。

大広間



▲ここが殺人現場だ。何か手がかりはないかな?

庭番の部屋



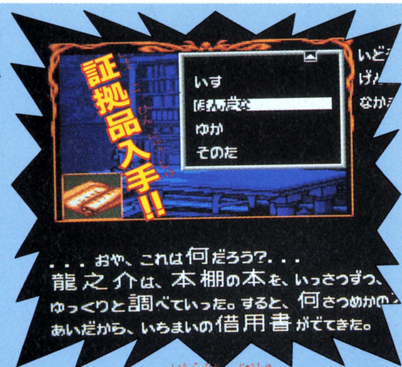
▲庭師として潜入している、仲間の平次だ。



▲ここは、1階の光彦の部屋。雪江がいるぞ。

昼から 夜へ

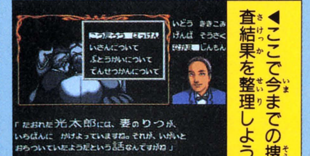
ある程度捜査が進むと、場面は一転して夜になる。夜は、昼間には入れなかった場所に行けたり、捜査会議ができたりする。証拠品もいくつか見つかるぞ。そうこうしているうちに夜は明け、第1章も終わり。でも、まだまだ捜査は始まったばかりだぞっ!!



▲ついに証拠品を入手したぞ。さっそく捜査会議を開いて、検討してみよう。



▶龍之助のいる客間で捜査会議を開こう。

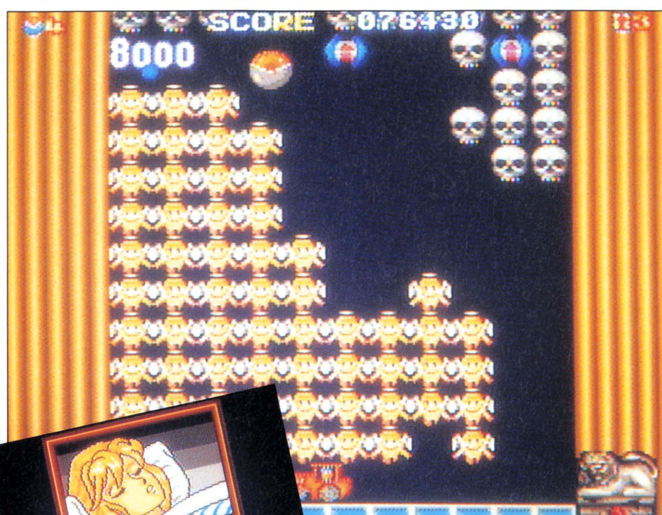


◀ここで今までの捜査結果を整理しよう。

登場人物犯人度チェック!!

ここでは、登場人物14人の犯人度をするどくチェック。捜査を進めるときも、ある程度目星がついてないとなかなか進展はないからね。

山神りつ	光太郎の妻。特に怪しいところは…。
山神サダ	光太郎の母。殺人の動機はなさそう。
山神影次郎	光太郎の弟。兄を良く思ってない。
山神冴子	影次郎の妻。どうも怪しそうだ。
山神光彦	光太郎の長男。事件の後社長に。
山神雪江	光彦の妻。事件には関心がなさそう。
山神光夫	光太郎の次男。犯人を知っている人物。
山神絹江	光太郎の長女。父を嫌っていたが…。
山神光一郎	光彦の長男。この子は違うだろう。
山神麗子	影次郎の娘。早く家を出たがってる。
永沼享平	麗子の婚約者。彼はかなり怪しいぞ。
竜野源蔵	山神家の執事。彼は依頼人だ。
今田たみ	山神家の女中。犯人の可能性は薄い。
清水春	同じく女中。明るく真面目な子だ。



DAY AND AFTER DAY, SHE HAS KEPT ON SLEEPING, WITHOUT OPENING HER EYES.



ドロップロックほらホラ

データイースト／3月30日発売／5,900円



何者かによって夢の世界へ閉じこめられた恋人いずみを助けるため、たかしは、いずみの夢の中へ戦いにいく決心をしたのだった…。今までのブロックくずしゲームとは違う、ユニークなキャラ、自由に動きまわれるパドル、『ドロップロックほらホラ』をプレイしたその時から、キミは眠りにつくことができなくなる!? 新タイプのアクションゲーム、いよいよ発売目前！

恋人を助けるため夢の世界へGO!!

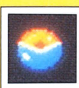
自機の反射角度が変えられる

自機はⅡボタンを押すことによって、ボールの反射角度をきりかえられるのだ。ブロックのすき間に入りこむときは反射角度を狭くするとか、そのときの状況に応じて変えるといいぞ。

反射角が狭い



反射角が広い





▲自機の窓を閉じた状態だと、ボールの反射角度が狭くなる。



▲窓をあけると、ボールを横に広く打ちかえすことができる。

床につけずにはねかえせ!!

自機は方向キーで8方向に移動できるぞ。もし、ボールを受けられなくても、床に当たってはねかえるんだ。ところが、いちどでも床に当てるとボールが赤くなって、ブロックがそのまま落ちてくるから注意しよう。

●青い弾だと→消える

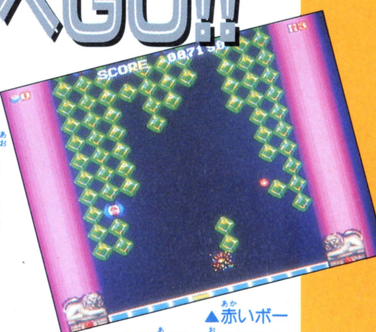


◀青いボールのときは、リンゴを消したり、食べカスにしたりできるんだ。

●赤い弾だと→落ちる



◀ボールが赤いときにブロックを当てると、ブロックがそのまま落ちてくる。



▲赤いボールを当てて落ちてきたブロックが自機に当たると、自機がワンダウンする。赤いボールを受けとめれば、また青にもどるよ。



床に弾を当てすぎると穴があくぞ～～！

いくつものブロックでできている床のステージでは、下のように色が変わって、同じ床ブロックに4回当てると穴があいてしまうんだ。そんなときは、床にボールを落とさずに10～15回連続で自機にボールを当てると、ロードローラーが出てきて、1段階だけ修理してくれるぞ。



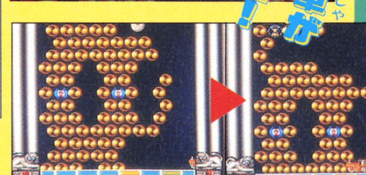
◀色が赤くなったら危険信号！



◀穴にボールが落ちるとアウト。

青→緑→黄→赤→消滅



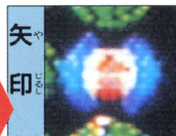
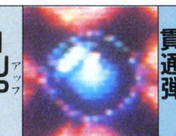
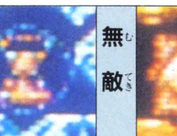


▲床ブロックにボールを当てて色が変わったら…。

▲ロードローラーを登場させて修理してもらおう。

便利なアイテム

ブロックの中にあるアイテムにボールを当てて手に入れよう。

矢印		ブロックをひきもどす回数が1回増える。
1UP		自機の残り数が1つ増える。
貫通弾		壁にボールが当たるまでブロックを貫通。
鉄のブロック		床ブロックが鉄になり、壊れなくなる。
スクロールストップ		ブロックの動きが一定時間だけ止まる。
無敵		自機が一定時間だけ無敵になる。

©1990 DATA EAST CORP.





ビクター音産／3月27日発売／6,200円



大金持ちか、一文なしか!? 運とカンがモノを言う!!

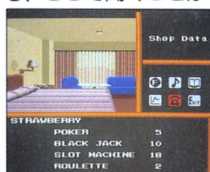
ご家庭にいながらにして、豪華なラスベガスの雰囲気が味わえてしまうというこのソフト。ギャンブルにちょっとでも興味のある人は、かなりハマってしまうこと間違いナシだ。さらに、5人まで同時にプレイできるので、パーティなどの小道具にもピッタリだよ！

◇ホテルの部屋で情報収集◇

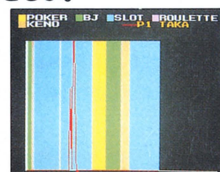
このゲームは、キミがカジノの町のホテルに着いたところから始まる。この部屋で、情報を集めたりしながらカジノに出かけ、お金を増やすのが目的なのだ。パスワードも、ここで聞くことができるよ。



▲ここがキミの部屋。ここからあちこちに出かける。



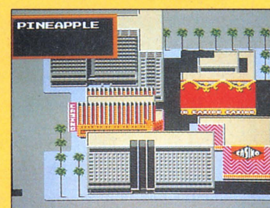
▲電話をかければ、カジノの情報も聞けるぞ。



▲自分のお金の変動も、こうやってグラフで見れる。

街の中にはカジノがいっぱい

この町は、どこに行ってもカジノだらけ。自分の好きなところに入ってみよう。



15軒のカジノがある！

カジノは、全部で15軒ある。もちろん、店によって大きさや台の数、儲けやすさなどいろいろ。最初は、少ない金額で、いろんな店の特徴をつかみ、勝てそうなところに大きく行くのがいいぞ。

ゲームを選んで



▲まず何をやるかを決めて……。



▲さらに台を選んでギャンブル開始。

ギャンブル開始

ゲームは全部で5種類

カジノにあるゲームは、全部で5種類。一つのとこで粘るか、渡り歩くかは自由。キミなら、どれをやるかな？

◇スロットマシン◇

台の種類は、絵柄によって2種類。さらに、レートによって1ドルから250ドルの物までいろいろと取り揃えてある。一獲千金を狙いやすいぞ。



▲いろんな台が選べるのだ。

▲これはおなじみのフルーツの絵柄。

◇ポーカー◇

オーソドックスなポーカー。お金が入るのはツーペア以上の役ができたとき。ワンペアでは払い戻しはナシなのだ。



▲このシーンはカットもできる。

▲やった。ストレートだ！

◇ルーレット◇

赤黒や奇数・偶数に賭けていれば、わりとリスクが少なくてすむんだけど、ついついあちこちに賭けてしまう。やっぱりいろんなレートがある。

▲どこに入るか緊張の一瞬。

▲いろいろな賭け方があるんだ。

◇ブラックジャック◇

ディーラーと勝負して、持ち札が21に近い方が勝ちというゲーム。よくばって、札が21以上になると負けだぞ！



▲最初のカードを見てから賭ける。

▲21でこっちの勝ちだ。

◇キノ◇

何カ所かのボード上の数字に賭けて、賭けた数と当たった数によって配当が違ってくるという、宝くじみたいなカンが頼りのギャンブル。



▲ほかのゲーム中にも誘いにくる。

▲どこに賭けるか？カンで勝負っっ！

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.,©ALGORITHM INSTITUTE



サイバーコア
Cyber Core

IGS／3月9日発売／6700円



グロテスクなグラフィックと気持ちのいいパワーアップ。この両極端の特性が自慢のサイバーなシューティング『サイバーコア』。今回は発売を直前に控え、さらに先のステージを紹介しちゃおう!!

STAGE 5·6

発売直前!!新たなステージを紹介だっ!!

海上を突き抜け、都市の廃墟を徘徊する。そして熱帯雨林のうだるような地をかわし、蟻塚が乱立する砂漠を後にする…。さて、次はいよいよ敵軍の本拠地近くに突入するぞ。十分にパワーアップを繰り返し、準備を整えて出発だ。目指すは、憎きハイパーインセクト。行け！ メランジ加藤よ!!

カマキリタイプが有効だ!!

オススメの形態は、なんといってもカマキリ型だ。敵の弾丸をツブすツインブーメランが、激しい攻撃をかわす切り札だ。



▶敵の激しい攻撃もカマキリ型ならかわせるぞ。

STAGE 5
昆虫の巣・昆虫の都市だっ

人類を掃討した昆虫は、かつての人類の行動を模倣して暮し始めていた。蟻塚を住居のように改造し、驚くことに衣類のようなものまでまとっているらしい。ここはまだ、敵の本拠地、地下の巣への、ほんの入口なのである。



▼画面の下から出現する、ウローゲカ。



▶素早い弾を放つ強敵、2匹編隊のツインカゲロウ。



▲左右に弧を描きながら、マユを飛ばしてくる中ボス。マユフラワー!!

BOSS ブレインエンフォーザー

いきなり画面の下のほうから飛び出してくるぞ。前後左右に、かなりランダムな動きをする。中央から、大量のエネルギー弾を放出してくるぞ。左右に揺れ動いているときに、集中的に撃ち込もう！



STAGE 6
メカニカルなエリアなのだ



▼2つ並んでレーザーを放つカマちゃん。



◀紅オケラは、画面の左右から出現し追ってくる。

ハイパーインセクトの中心部に近づくにつれて、周囲の光景はだんだんと異様な機械に覆われ始める。昆虫たちは、機械まで模倣しているのだ。その真の目的は不明確だが、ヤツらの機械は不気味に息づき、震撼させられる。



▲前線早期警戒システム・レコンポッド。自機を発見されると、すかさず攻撃してくるぞ。

BOSS デュアル・ソー



あまりの巨大さに圧倒されるボス、デュアル・ソー。大きく左右に揺れ、アゴから強力なレーザービームを放つ。弱点は、レーザーを放つときに開く、アゴの内部だ。半キャラ分ズラして、攻撃しよう。

Ⓒ1990 アイ・ジー・エス

Enjoy Hudson

バックアップメモリ対応ソフト

PC Engine

敵キャラといえばやっぱりドラゴン!

ヘンなキャラクター、続々登場!

イジワルなパズル連続!

敵もサルもの。い〜えゴリラです。

3月30日発売!

アクションちっくなパズルゲーム

格闘的思考遊戯。

BE BALL

ビーボール



5つの塔にひろがる抱腹絶倒の世界!

4つのボールを抱え右往左往!

ジョイタップスリー
JOY TAP3をつなげば
対戦型
キックボールだ!



いざ出陣!知恵と勇気で聖なる塔をとりもどせ!

聖なる塔が、世界征服をたくらむ謎の妖術士チューマンフーに奪われた!世界の平和を守るため、仙人の弟子リンリン、ランランが５つの塔で大活躍。くせ玉を自在にあやつって、敵を倒せ!攻撃をかわせ!手に汗にぎるかけひき、キッカイなパズル連続の「痛快電脳遊戯」…BE BALLいよいよ新登場!

希望小売価格 5,200円 ©1990 HUDSON SOFT
(消費税は含まれておりません。)

さらに朗報 これがあれば、もっとエキサイティングするぞ!!

バッテリーバックアップシステム 天の声2
希望小売価格 2,600円(税別)



JOY TAP3 ジョイタップ3
希望小売価格 1,890円(税別)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

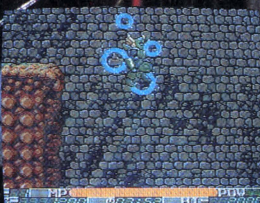
Enjoy Hudson

4月6日㈫発売予定
希望小売価格6,500円(税別)

あの魔動王がスーパーグラフィックス専用ソフトになって今、

グランゾート復活!

ウィンザート



グランソート



アクアビート







©1990 HUDSON SOFT ©SUNRISE・R・NAS・NTV

テレホンPCランド
PCエンジンの
新作情報が聞ける

東京03-260-9901　大阪06-251-9900　名古屋052-264-9200
福岡029-713-9900　札幌011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

攻略園

最新ゲーム研究

KOHRYAKUEN

今月の攻略園は『スーパーダライアス』『熱血高校ドッジボール』『ソルビアンカ』『ゴールデンアックス』の豪華4本立てだ。

どれも前人気の高いソフトばかりなんで、喜んでる読者も多いんじゃないかな？　気合いを入れて教えるから、みんなクリアするんだぞっ!!

SUPER DARIUS



NECアベニュー／3月16日発売／6800円

ついに全ゾーン完成!!　最終ラウンドを大攻略

お待たせっ！『ダライアス』のマスターが、ついにアップしたぜ。先月、載せられなかった最終レベル（ラウンド7）も、これでバックリ攻略できる。さっそく紹介するぞーっ!!

攻略前に完成バージョンをちょこっとチェック!!

■難易度設定も可能になった

発売が遅れた分、ゲームバランスの調整にも磨きがかかったみたいだ。しかも、難易度を4段階（イージー、ノーマル、ハード、プロフェッショナル）から選べるようになった。末長く遊べちゃうのだ。



▲プロフェッショナルモード。Aゾーンから、この難易度だ!!

◀デモ画面の時、セレクト＋ランボタンで、難易度設定ができる。

■3種類のカプセルの効果は？

また、各種の隠しカプセルも、プログラミングが終了した。一定の場所に弾を撃ち込めば、出現するぞ。

シルバー	ゴールド	1UP
▲得点アイテム。50～51200点にランダムで変化。	▲取った瞬間、画面中の敵が全滅する。	▲残機が1増える。超嬉しいアイテムだっ!!

パワーカプセルの数も変更!!

最終バージョンは、前回紹介した時のサンプルより、若干難しくなっている。それに応じて、パワーカプセルの数も追加されたぞ。変更されたゾーンは、以下の8つ。先月号の"徹底研究"と合わせて参照してね。

ゾーンMに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	4個
ブルーカプセル	2個

ゾーンNに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	2個

ゾーンPに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	2個

ゾーンQに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	なし
グリーンカプセル	なし
ブルーカプセル	2個

ゾーンRに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	2個

ゾーンSに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	4個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	2個

ゾーンTに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	3個

ゾーンUに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	3個

バンアレンベルト ZONE V　飛行キャラが雨のように弾を出す!!

ゾーンVの敵主力は飛行キャラだ。ラウンド3あたりから飛行キャラも弾を出すが、この最終ゾーンは弾数、スピードともケタ違いに上がっている。十分、気をつけてくれ。中でもフェナの弾は速い。その上、ワープしてくるのでよけにくいぞ。出現位置を覚えておくことが大事だよ。

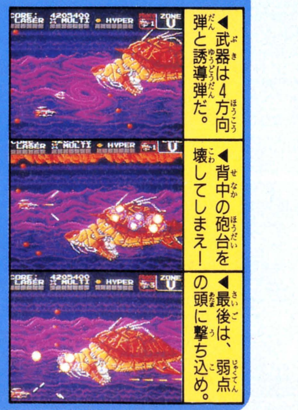
ゾーンVに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	2個



◀地上キャラでは、ターリヤの連続砲撃に注意。

VS.巨大戦艦ストロングシェル

武器のバリエーションこそ少ないが、4方向弾はかなり恐い。連続で撃たれると、殆ど8方向弾。逃げ場がなくなるのだ。アームが消える前に、背中の砲台を壊せば勝ったも同然。後は、弱点の頭を撃つだけだ。



◀武器は4方向弾と誘導弾だ。

◀背中の砲台を壊してしまえ！

◀最後は、弱点の頭に撃ち込め。

©Licenced By TAITO CORP.

宇宙洞窟 ZONE W

固定キャラ早期破壊が第1目標！

洞窟とは言え、天地の障害は都市面に劣らず高い。この障害に張りついた固定キャラが、このゾーン最大の難敵だ。特にジツミ。弾が速い上、2門並んでいることが多いのだ。ボムとアームが頼りだね。飛行キャラも多いが、こちらはザコばかり。問題はないだろう。



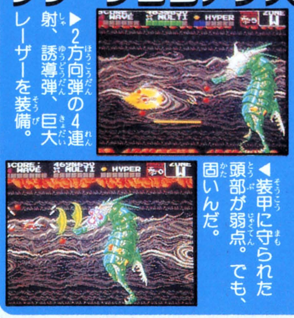


▶最低でもツイン、できればマルチボムがないと厳しいぜ!!

◀飛行キャラに目がいくと、固定砲台のえじきになる。

ゾーンWに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	1個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	3個

VS.巨大戦艦 グリーンコロナタス



▶2方向弾の4連射、誘導弾、巨大レーザーを装備。

◀装甲に守られた頭部が弱点。でも、固いんだ。

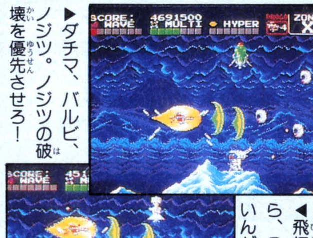
弱点は頭。わずか10発で倒せるが、その前に100発の耐久力を持つ装甲を破壊しなければならない。
へそから巨大レーザーを撃つので、正面には行くな。

山岳地帯 ZONE X

まず、地上キャラから破壊しろ!!

空中、地上の複合攻撃が最もキツイこのゾーンX。デギタリス、ノウコ、ターリヤなど、個々の敵も強敵ぞろいだ。地上キャラから優先的に倒せば、少しは展開が楽になるはず。また、マルチボムを不用意に連射すると、後方の敵が出すカプセルを取り逃がすかも…。





▶ダチマ、バルビ、ノジツ。ノジツの破壊を優先させろ！

◀飛行キャラだけなら、それほど恐くないんだ。

ゾーンXに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	2個
グリーンカプセル	2個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦 オクトパス



▶レーザー、弾に加え、3方向誘導弾を連射してくる。

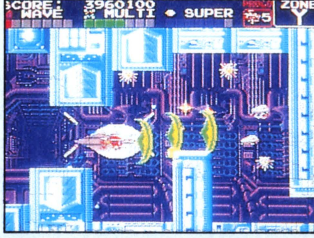
◀レーザーのこない下方から攻撃しよう。

7本の足に30発ずつ撃ち込めばOK。上の2本はレーザーを発射するが、画面の下にいれば当たらないぞ。3方向弾は間に入ってよけ、誘導弾はボムで壊せ。

都市地帯 ZONE Y

ハイパーアームとウェーブが必要

異常に高い障害が続くゾーンY。押しつぶされないためには、素早く正確な動きが必要だ。また、ハイパーアームなら、障害のダメージから守ってくれる。ブルーカプセルをしっかり貯めとくことだ。武器はウェーブがお勧め。障害の陰の敵もガンガン倒せるぞ！



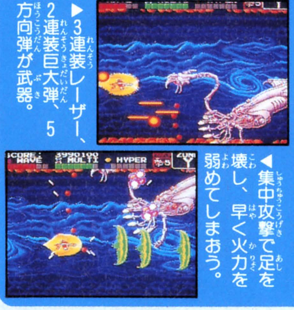


▶広い場所でも油断は禁物。その分、地上キャラが多いんだ。

◀一瞬のスキを突いて一気に上昇。慌てて障害に触れるなよ。

ゾーンYに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	4個
グリーンカプセル	3個
ブルーカプセル	3個

VS.巨大戦艦 カトルフィッシュ



▶3連装レーザー、2連装巨大弾、5方向弾が武器。

◀集中攻撃で足を壊し、早く火力を弱めてしまおう。

各30発の耐久力を持つ7本の足が弱点。巨大弾を出す長い足から破壊すると楽だ。
レーザーも恐いので、真正面に向かい合うと危険。座標を上下にズラして戦え。

海底基地 ZONE Z

強敵はデギタリスの編隊だっ!!

最大の敵はデギタリス。右上方から現われ、ジグザグに左下へと向かってくる。このデギタリスと他のキャラが、同時に現れる場所が、ゾーンZのポイントだ。基本的には画面下からボムを撃ち、降下してくる前にある程度のダメージを与えておくことが大事。





▶ラワガスは固い！倒すまで移動範囲が狭くなるぞ。注意。

◀地上キャラで恐いのは、やっぱりターリヤだ。

ゾーンZに出るパワーカプセル	
レッドカプセル	3個
グリーンカプセル	1個
ブルーカプセル	2個

VS.巨大戦艦 グレートシング



▶ドリル弾、レーザー、誘導弾。分裂までも持つ。

◀下方から攻撃した方が、いくらか安全なようだ。

255発の耐久力を誇る巨大戦艦。砲撃力も凄まじいのでアームは絶対装備すること（特にドリル弾は恐いぞ）。当たり判定は全身にある。ウェーブで戦いたい。

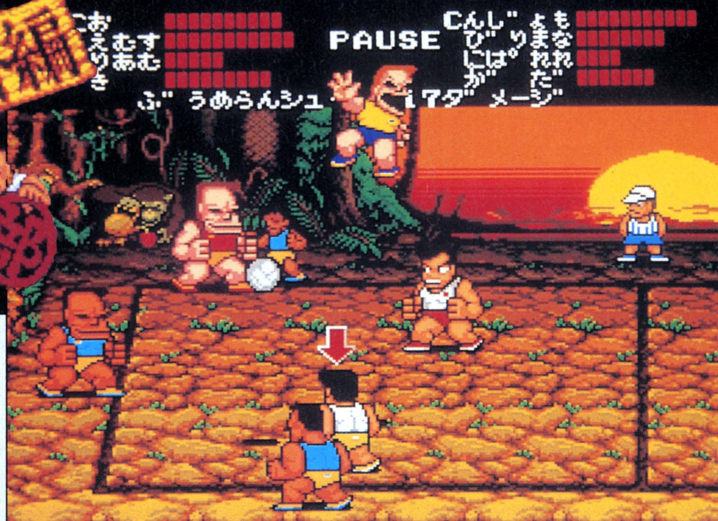
熱血高校ドッジボール 番外編





ナグザット
3月30日発売予定／5800円





しなる指先、うなるシュート!!

いや、まいったなぁ。このゲームまだ発売前だってのに、攻略圏のコーナーに入っちゃったもんな〜。でも、くじけないぜ。ドッジからでもかかってこい！……ってわけで、とりあえず今月は基本操作の紹介だ〜っ！

そうさ、これが熱血ドッジの基本操作!

十字キー　選手の移動／ダッシュ

移動のほか、左右どちらかにキーを2回入れれば、その方向にダッシュするぞ。

◀キーを2度入れるとダッシュ。必殺シュートに必要なテクだ。

スタタタタ〜っ!

ⅠⅡボタン　同時でジャンプ！

ⅠⅡボタン同時に押せばジャンプする。その後すぐⅡボタンでシュートもできる。

◀ジャンプ・シュートもできる。このテクも必殺シュートに必要。

ピヨヨーン、えいやっ!

Ⅰボタン　パス／かがんでよける

ボールを持ってる時

▲ピヨコピヨコ手を振ってる味方の選手にパスできるぞ。

ボールを持ってない時

▲タイミングよくかがめば、敵のシュートをよけられる。



せっかちな人は、これでデモ画面を飛ばせる。

Ⅱボタン　シュート／ボールをひろう／シュートを受ける

ボールを持ってる時

▲敵選手めがけてシュート！でも、必殺シュートにくらべると、威力が小さいのだ。

ボールを持ってない時

▲落ちているボールのそばへ寄りⅡボタンを押せば、そのボールをひろうことができる。

◀タイミングさえ合えば、敵からのシュートをキャッチできるぞ。

投げたボールも操作できる！

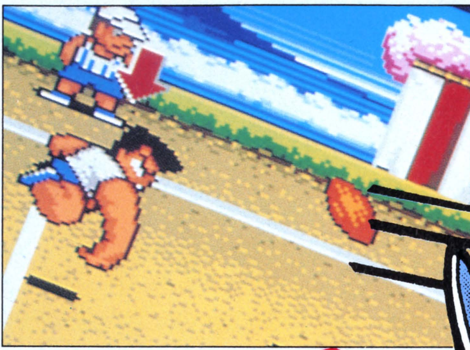
◀十字キーの上下で、ボールを少しだけコントロールできる。ふつうのシュートにカーブをかけることができるぞ！

必殺シュートはタイミングがカンジン！

こりゃ、タマらん、ラン、ラン、ラン♪

必殺シュートは、まず選手をダッシュさせてから“そのままシュートする”のと“ダッシュ後、ジャンプしてシュートする”の2通りのやり方がある。

これはシュートする（Ⅱボタンを押す）時のタイミングがカンジン。必殺ダッシュの時は、コートの奥からやや長めに助走をさせるといい。必殺ジャンプの場合は、ジャンプのほぼ頂点でシュートすることだ。



必殺ダッシュ・シュート

▲まずはダッシュ！方向は左右どちらでもOK。助走は長めに。

▲十分に助走をつけたところでⅡボタンを押し、そのままシュート！

かんつうシュート

必殺ジャンプ・シュート

▲こちらの場合もまずダッシュをして、勢いをつける。続いて……。

▲ジャ〜ンプ！　そのジャンプのほぼ頂点でシュートを投げるのだ。

なっつシュート

ぶうめらんシュート

◀ボールがトンビのように旋回して襲ってくる。ず、ずっこい。

わーぷシュート

◀投げた後にボールが一瞬消える。おまえはドッジ界のマリックか!?

■選手たちは、こんな必殺シュートを持ってるぞ！

くにおくんのチーム		各国チームのエース	
くにお	かんつうシュート	りき（日本）	あっぱーシュート
	なっつシュート		ぶんれつシュート
こうじ	すくりゅうシュート	じえおす（イギリス）	すねえくシュート
	いなずまシュート		いなずまシュート
しんいち	あぶあぶシュート	へいるまん（アイスランド）	わーぷシュート
	あっしゅくシュート		もずおとしシュート
あきし	わーぷシュート	らおちん（中国）	かっくんシュート
	ぶよぶよシュート		ぶよぶよシュート
		んじょも（アフリカ）	ぶーめらんシュート
			ぶよぶよシュート
		ういりあむ（アメリカ）	すくりゅうシュート
			かそくシュート

※それぞれ上側が必殺ダッシュ・シュート。下が必殺ジャンプ・シュートだ。また各国チームのエースとして並んだ顔ぶれは、“くえすと・もーど”で試合に勝った時に仲間にできる選手たちだ。

▼画面外をボールが浮遊して、突如、真下に落っこちてくる。まさに空から降りかかる恐怖！

もずおとしシュート

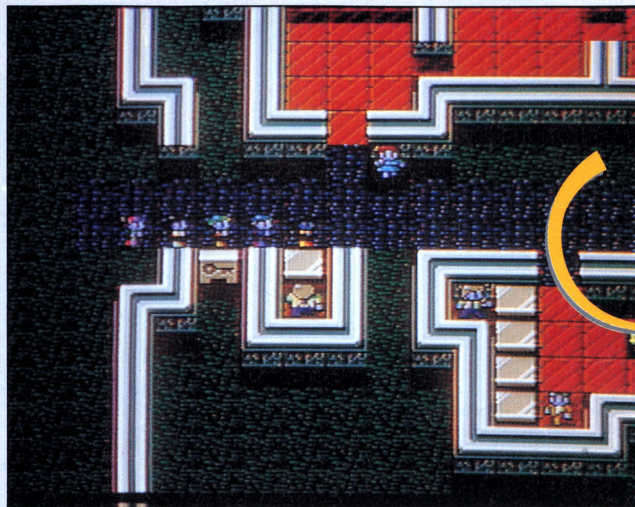
かそくシュート

◀ボールが近づいてくるにつれて急に速くなる。まるでターボなみの加速。ホンダが開発したのか!?

◀ヘビのようにクネクネとうねりながら飛んでくる。カエルのようにただ立ちすくむしかないのか!?

すねえくシュート

© 1990 naxat soft, LICENSED BY TECHNOS JAPAN CORP.



SOL・BIANCA
ソル・ビアンカ



メサイヤ(NCS)／3月末発売予定／6200円

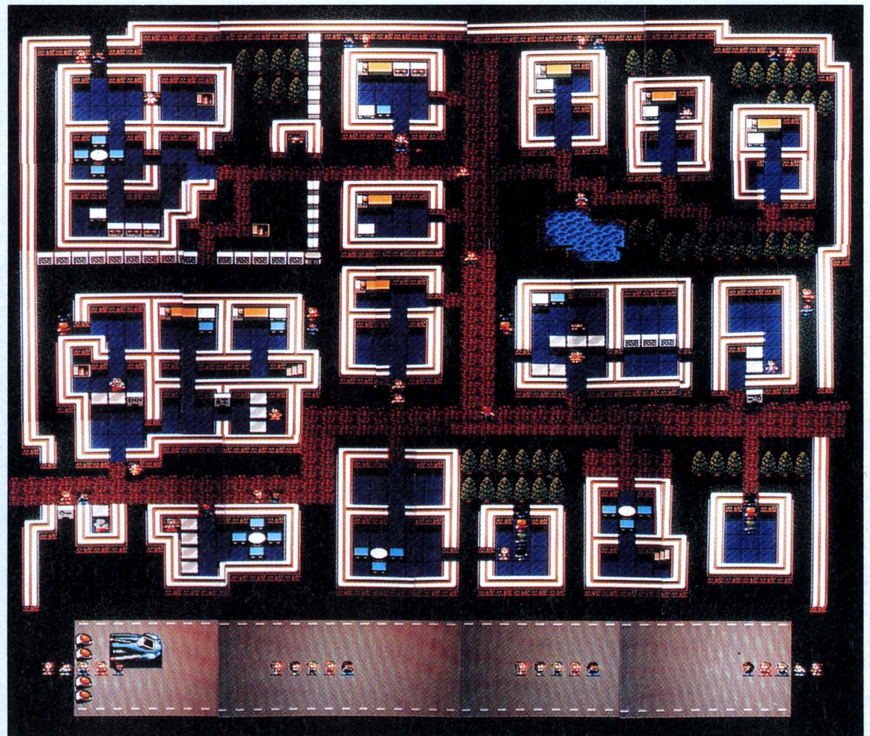
この春期待のRPG『ソル・ビアンカ』。残念ながら発売日がちょっとのびちゃったんだ。期待していたみんな、ゴメンナサイ。でも、その分さらにパワーアップして発売されるワケだから、ガマン、ガマン。そのかわり今月は、第1話の「ハンティング」を、じっくり紹介するからね。

お宝めざして、冒険開始だ!!

1 スタート地点 スペースコロニー



◀ここが出発点のスペースコロニー。まずは町中の様子を調べてみよう。



主人公たちは、この星に落ちた遭難船の中にある、お宝めざしてこのスペースコロニーまで来たってワケ。まずは、町の人に片っぱしから話しかけてみよう。お父さんがいなくなっちゃったとか、いろんな話が聞ける。中でも重要なのは、南に観光用のコロニーを建設中だ、という情報。武器屋や、道具屋で装備を整えたら、さっそく南へ向かってみよう。

町の外に1歩出ると、強い敵がウジャウジャ出てくる。慣れるまでは、ちょくちょく町へ戻ったり慎重に戦って、お金をかせぐのがベスト。何事も、最初がかんじんだもんね。



武器店

バタフライナイフ	15
ヌンチャク	25
デリンジャー	60
タンクトップ	5
Tシャツ	20
レザーグローブ	10
バンダナ	10
カートリッジ20	10

BLV/ 1

いらっしゃいませ武器店です
何にいたしましょう
所持金 208

◀ここは武器店。武器は格闘系と射撃系に別れる。

道具屋

アメ	3
パワードリンクA	15
サイコミンA	30
ポズンクリーン	5
メディ	55
デポイズン	100

いらっしゃいませ
ここは道具屋です
所持金 208

◀ここではたくさんの道具を売っているぞ。

宿屋

はい
いいえ

1泊5GPです
お泊まりになりますか?
所持金 203

◀宿屋に泊まれば、気絶しているキャラも回復するんだ。

© 1990 NCS・MASAYUKI OHNUKI/ORG

2 観光コロニー



▲中の様子は、ほとんどスペースコロニーと同じカンジだぞ。

ここが、スペースコロニーの南にある観光コロニー。ここにも、武器や道具屋があるので、装備を強化しておくのをオススメする。情報収集も忘れずにね。

◀さらに強い武器を売っているぞ。

3 古代の遺跡（1）


◀巨大な門が、行く手をはばんでいる。

観光コロニーを出て南へ行くと、古代遺跡があるんだ。でも、入口には巨大な門があって、中に入ることができないのだ。

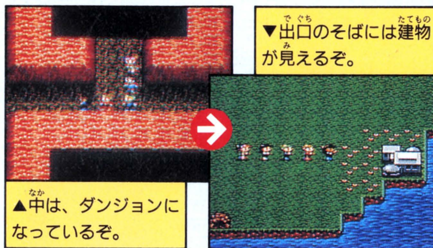
4 フンババの村



◀何を言っているのかさっぱりわかんないぞっ!!

遺跡を出て、北東に行くと小さな村がある。中には人間じゃない生物がいるんだけど、全く話が通じない…。どうしよう？

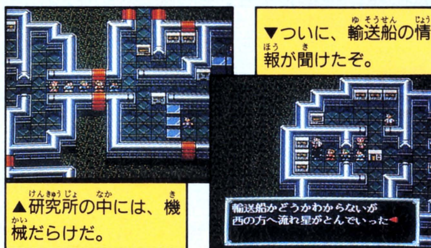
5 地下洞窟


▼出口のそばには建物が見えるぞ。

▲中は、ダンジョンになっているぞ。

フンババの村から、さらに北へ行くと小さな洞窟が見えてくる。ここの中に入ってダンジョンを抜けると北の大陸に出られるのだ。ダンジョンはそんなに広くないからすぐ行けるだろう。

6 研究所

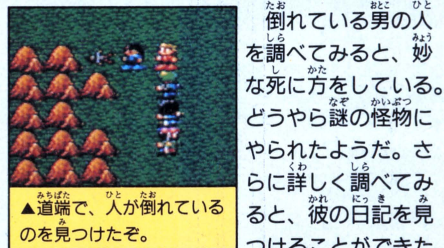


▼ついに、輸送船の情報が聞けたぞ。

▲研究所の中には、機械だらけだ。

この研究所にも、たくさんの人がいる。中には超重要な情報を聞かせてくれる人もいる。輸送船や、謎の怪物のことなどなど、大事なことばかり。よーっく覚えておこう。

7 ジョーンの死体


▲道端で、人が倒れているのを見つけたぞ。

倒れている男の人を調べてみると、妙な死に方をしている。どうやら謎の怪物にやられたようだ。さらに詳しく調べてみると、彼の日記を見つけることができた。


▶なんと、男の人が死んでいるっ！でもちょっと様子がおかしいような。

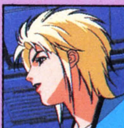
ワンポイントアドバイス

5人の特長をいかしてキャラを育てよう！

▲各キャラのステータスはよく考えて増やすようにしよう。

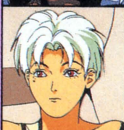
主人公の5人のキャラは、それぞれ特長がある。だから、レベルアップするときは、得意なステータスをさらに強くして、攻撃する人、ESPを使う人など分担させるほうが戦いやすい。そこで、誰がどのステータスを増やすと効果的かを紹介しよう。

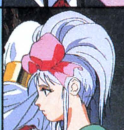
◀ジュンのOFCを上げればかなり強力。


◀エイプリルは、格闘と射撃が得意。どちらでも、キミの好きなほうを増やそう。


◀フェブは格闘が得意。格闘をどんどん増やして、戦闘になったらガンガン攻撃させよう。


◀ジュンはOFC（オフェンスESP）を重点的に増やそう。かなり頼りになるハズ。


◀ジャーニーは射撃。戦闘のときは、フェブ、エイプリルとともに強気に攻めていこう。


◀メーヨは、雰囲気でもわかるとおり、DFC（ディフェンスESP）。攻撃は、他の人におまかせだ。

8 古代の遺跡（2）

ジョーンの死体から北西に行くと、南の大陸にあったのと同じ古代の遺跡があった。そして、中のダンジョンの奥へ行くと、何と中ボスが出現するぞ。はっきりいって強いので、気を引き締めて戦おう。さらに中ボスに勝つと、クリスタルが手に入るのだ。



◀古代の遺跡の奥で、超巨大ボスキャラとの決戦だー

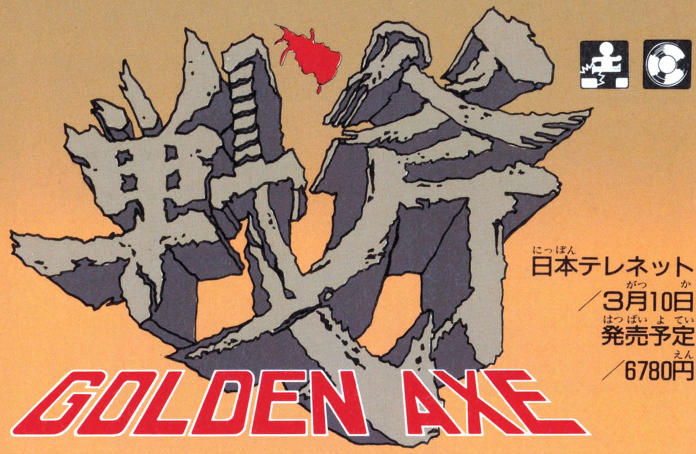


▲クリスタルって何に使うんだろう？もしかして…。

▲やった、さっきは開かなかった扉がクリスタルで開いたぞ。

さらに冒険の旅は続くぞ！





日本テレネット
／3月10日
発売予定
／6780円

アーケードで大人気だった本格派アクションゲームに、日本テレネットさんならではの、感動のビジュアルオリジナルストーリーがついてしまった！　CD·ROM²の大迫力を楽しんでくれ!!

基本テクニックをバッチリ紹介しちゃうのだっ!!

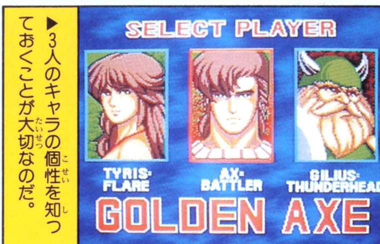






アクションゲームならではの操作のおもしろさを、存分に味わうことができちゃうこのゲーム。激しいバトルに勝ち抜き、宿敵デス・アダーを倒すためには、絶対にマスターしておきたいテクニックがあるのだ。
今回はそのテクニックの全てを徹底分析して紹介するぞ。キャラごとの得意ワザもチェックしておこう!!

▶3人のキャラの個性を知っておくことが大切なのだ。



ジャンプ斬り

操作も簡単で、最も使いやすいワザだ

Ⅰ➤Ⅱ

空中に高くジャンプして、下りてくるときに敵を斬るワザだ。重なっている敵も、頭上から斬ることができる。ジャンプの頂点から着地するまで、Ⅱキーを押している間は武器を振り続けるぞ。ジャンプ力のあるアックスには、特に有効なワザだ。

◀敵の多い場所では、このワザで進路を開け。

▶▼上空からの豪快な一撃を食らわせろ!!

▲ギリアスはジャンプ力がないので、攻撃回数は少ない。

ティリス	★★★★
アックス	★★★★★
ギリアス	★★

特殊攻撃

キャラの個性を生かした大ワザなのだ

✚(進行方向)2回➤Ⅱ

頻繁に使える有効なワザが、この特殊攻撃だ。特にティリスの飛びげりは、敵にヒットしたあとにいったん手前に身を引いて着地するので、安心して繰り出せるぞ。逆にアックスやギリアスの場合は、確かに効果はあるが、攻撃後に敵の真ん前で無防備な姿勢になるので、要注意だ。

▲▶ギリアスは攻撃力があるが、あとの体勢を考えて！

飛びげり！

体あたり

頭突き！

◀確実にヒットさせれば、効果は絶大なのだ。

▲攻撃のパワーは少ないが、扱いやすいぞ!!
▶攻撃力はそこそこだが、攻撃後の体勢が問題だ。

ティリス	★★★★★
アックス	★★★
ギリアス	★★★

下突き！

頑強な敵も、ドサッと倒れる荒ワザだ！



ティリス	★★★★
アックス	★★★★★
ギリアス	★★★

✚(進行方向)2回➤Ⅰ➤Ⅱ・✚(下)

ジャンプしてから全身の力を込めて敵を突くという、ドハデなワザ。破壊力はバツグンだが、ある程度、敵からはなれたところからジャンプしないとキマらないぞ。追いかけてくる敵をダッシュで振り払ってから、このワザの体勢に入るようにしよう。カラ振りすると、敵の真ん前に下りてしまうのでかなり危険だ。よく練習してから使うこと！



▲▶敵との距離をよみまちがえると、悲惨な結果になる…。



◀敵との距離を十分にとってから、ジャンプだ！



▲みごと命中すれば、かなりのダメージを与えられるのだ。

◀空中から、武器に満身の力を込めて飛びかかるぞ！

振り向き斬り

背後から襲いかかる敵はこのワザで!!

ティリス	★★★
アックス	★★★★
ギリアス	★★★★

▲動きの速い敵が近づいてきたら、振り向き斬りで攻撃するのだっ!!

▼成功する確率は高いぞ!!

Ⅰ＋Ⅱ 振り向きざまに武器を振りかざし、敵を斬るワザを使って脱出しよう。剣の長いアックスには特に有効なワザだが、ギリアスはこのワザを使うと回転して離れた敵を攻撃するので、敵が向かってきたらすぐに体勢に入らないと、目標を通り越してしまうので気をつけよう。



▶ギリアスはこの距離から体勢に入ろう。

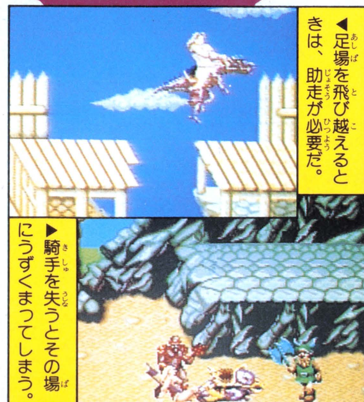
◀▼地面を転がって、オノを振りかざすぞ!!



▲ティリスの剣は短いので、敵がすぐ後ろにいないとヒットしない。

▼敵が近よる前に、素早く攻撃できるワザなのだ。

さらに魔物をうまく乗りこなせば戦いはぐっと楽になるのだっ!!



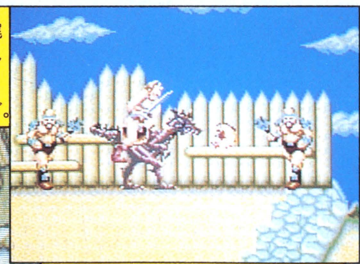
◀足場を飛び越えるときは、助走が必要だ。

▶騎手を失うとその場にうずくまってしまう。

デス・アダー軍は、凶暴な魔物を飼い慣らして馬のように乗りこなしている。この魔物たちを敵から奪い取れば、毒を持った尾や、口から吐く炎を武器として使うことができるんだ。下突きや、振り向き斬りなどのワザは全く使えなくなるが、レッドドラゴンの吐く炎はボスとの戦いでも強力な武器になる。動きの遅いギリアスも、魔物に乗れば速く移動できるようになるぞ。



◀毒のある尾を振りまわして攻撃する、チキンレッグ。



▲レッドドラゴンは、口から炎の弾を吐き、離れた敵も攻撃できて便利!!

◀ブルードラゴンは強力な火炎を吐くが、敵が近くにいないと効果がない。敵の攻撃はジャンプでかわそう。

©SEGA 1989 ©TELENET JAPAN 1990



POWER DRIFT

パワードリフト

速い者勝ち。

キミに課せられた使命は、9つのハードなレーシング・ステージをクリアすること。ライバルは全米から集まったスピード狂のバギー野郎11人。ヘヴィな悪路に加えて、ライバルたちの熾烈な妨害が待ちうけている。突き抜けるエキゾースト・ノート。吹きあがるバック・ファイアー。カウント・ダウンはもう始まっている。めざすはオールNo.1。キミはトップでぶっちぎれるか!?

90年4月スタート!! 定価¥6,900(税別)

アスミックテレフォンサービス

☎03-235-5903(PCエンジンソフト) ☎03-235-5619(ファミコンソフト) ☎03-235-5902(メガドライブソフト)

CD·ROM² SYSTEM

PC Engine

RENO第1弾

アーケードの超話題作が、日本テレネットよりROM²に登場!



ゴールデン アックス

GOLDEN AXE

中世の幻想的な世界で展開されるマジカル戦士達のリアル・アクションゲーム。

©SEGA 1989 ©TELENET JAPAN 1990

バトルアクションの頂点を極めた
リアル・アクションゲーム。
プレイヤーを魅了する
多彩な剣と魔法のドラマ。
自然でスムーズなキャラクターの動き、
スピード感あふれるバトルシーン。
いま、それがいよいよPCエンジンROM²で堪能できる。

プレイヤーの好みで選べる個性的な3戦士。

- ■多彩な攻撃バリエーション。個々のキャラクターの攻撃パターンは30種類以上。
- ■度肝を抜く魔法攻撃。レベルアップとともに過激さを増していく痛快さ。
- ■ROM²版オリジナル仕様を追加。一人一人にストーリーを用意、オープニングやエンディングも違ったビジュアルシーンが楽しめる。
- ■臨場感あふれるリアルサウンド。さらにキャラクターの肉声会話も収録。

※アーケード版にはないオリジナル曲多数



※ROM²版は、2プレイできません。

3月10日発売予定

定価6,780円(税別)

ユーザー・ホットライン
03-268-1268
045-784-2800
ゲームの内容に関する質問には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポート・ダイヤル
03-268-1157(毎週 月、木、土・15～16時)

Renovation…
それは、革新的であること。
常に時代を見つめ、新しいGameを創造してゆく。
クオリティの高い、革命的作品を次々に生み出そうと、
さらに決意をかためた日本テレネット。
Renovation Gameは、そんな日本テレネットの新しいブランドです。

制作・発売元

RENO
Renovation Game

株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

ビジュアル・アクション・ウォーズ

ファイナルゾーンII

FINAL ZONE II

企画・制作 ㈱日本テレネット 東芝EMI㈱

RENO第2弾

パソコンゲーム不朽の名作

CD-ROM²版に待望の続編!

壮絶なストーリーが展開する近未来戦争アクション!

特殊武装兵器N.A.P(ニューエイジパワードスーツ)に身を固めた5人の戦士、ボウイ、ヴェルダー、ハンセン、ハンナ、モモコ。
バズーカ、バルカン、ロングセイバーなど、それぞれ独自の装甲・兵器を持ったメインキャラを操作して、天才科学者ロイマン率いる秘密組織ZODSの陰謀を打ち砕け!
キャラクター選択システムによりゲームの難易度をプレイヤーが決定。いく通りものゲームプレイが可能。
リアルなバトルシーンが君を本物の戦場へと誘う!

3月24日発売予定 定価6,780円(税別)

RENO
Renovation Game

TORISAWA & MIYANO

© TELENET JAPAN 1990

CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine

RENO第3弾

パソコンゲーム不朽の名作

RPGの決定版がついに登場！

リアル3D、RPG

デスブリンガー THE KNIGHT OF DARKNESS

DEATH BRINGER

企画・制作／㈱日本テレネット　㈱講談社経営総合研究所

3月末発売予定　定価7,200円（税別）

この物語は、あなたが体験するもう一つの人生である…

遠くから敵を表示する3Dシーン。アニメーション処理で展開される、シミュレーション形式の2D戦闘シーン。技能ごとにパラメーターを持たせ、キャラクターの能力をプレイヤーに創らせるスキルシステム。
物語の世界があたかも現実のものと錯覚するほどリアルな世界感を持ったRPGゲーム「デス・ブリンガー」。
RPGの常識を打ち破り大ヒットをとばしたこの名作が、いよいよCD-ROM²に登場する！

Torigawa

発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

© TELENET JAPAN 1990

SHOW撃波

震えるゲーム革命

3・30 発売

感動に出会う
Visual（ビジュアル）RPGの旅へ

コズミック・ファンタジー
・冒険少年ユウ・

RPGに求めていた夢。
ストーリーを見て、聞くことができたら、どんな感動を味わえるのだろう。
CD-ROM²はまさにファンタジックなRPGを実現させてくれた。「ビジュアルRPG。」
生き生きと語りかけるキャラクター。
壮大なストーリーを彩る高度なグラフィックとサウンド。
素晴しいビジュアルシーンと想像を絶するビックなスケールのゲーム。
手にした者の心に忘れられない「名作」の誕生!!

希望小売価格
6,780円（税別）

お詫び

コズミックファンタジーは、諸般の事情により発売日が遅れておりましたが、〈3月30日発売〉となりました。みなさまに大変ご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。今後も、さらに創作活動に力を入れてまいりますので、何卒よろしくお願いいたします。

好評発売中

ドラマチックに戦う!! エキサイティングなアクションゲーム。

25面にもおよぶ多彩なステージ。次々と課せられる困難な任務。的確な状況判断と戦略がなければ戦えない。さらに、豪華キャストの声優陣と重厚で迫力のあるビジュアルシーンがドラマを盛り上げる。CD-ROM²ならではの臨場感にあふれた演出とゲーム密度で味わう本格派。CD-ROM²はキミのパワーと頭脳に挑戦する。

希望小売価格 6,780円（税別）

RED ALERT
レッドアラート

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社



PC Engine

最強RPG。

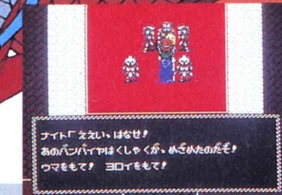
さいきょう

シネマティックRPG

ネクロスの要塞

バックアップメモリ対応ソフト

PCエンジンが待ち望んでいた超本格派RPGついに出撃!!



1990年4月20日発売決定!

これが、PCエンジンのためのRPGだ。

今までの常識を打ち破る数々の新機軸が君を待ち受ける。

①6章からなる長大なシナリオ

4M大容量にささえられた『マルチキャンペーンシナリオ方式』。ドラマの完成度は極められ、まさにシネマティックと呼ぶにふさわしい。

②ゲームを盛り上げる多彩なキャラ

迫るネクロスとその弟子7人衆。対する君の分身は伝説の8勇者。敵に味方に、一撃必殺の得意技が炸裂する。登場人物のすべてが個性派ぞろいだ。

③圧巻!シネマティックウォーシーン

今、RPGの戦闘シーンはここまできた。飛び交うモンスター、走る勇者。画面狭しとくりひろげられる圧倒的迫力のバトルに、必ずや君は息を飲む。



4MROMカード
6,800円(税別)

サービステレホン 03-268-6222

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1

©ASK KODANSHA 1990
©LAD・R

心臓の弱い方、ご遠慮下さい。



PC Engine

4月3日発売



洋風恐怖物語

SPLATTERHOUSE

- 凝りに凝った画面グラフィック
- 映画顔負けの演出効果
- 戦慄と共に襲いかかる敵たち

予価6,800円(税別)

namcot

和風怪奇絵巻

源平討魔伝

- 目にも鮮やかなグラフィック
- 約40種の臨場感あふれる音声合成
- 驚天動地の３重スクロール

予価6,800円(税別)

3月16日発売



PC Engine



「遊び」をクリエイトする──株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21

© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

PC-ENGINE



FOR GAME FREAKS
●PCエンジン+プラス



+PLUS

PC ENGINE PLUS
今月のテーマ

最新ゲーム情報

そろそろ春の気配。ゲーム業界にも、いろいろ新しい動きがあるようだ。今月の+は、そんなゲーム情報と新企画インタビューをお送りするぞ！



1 CSG新作発表会開催

世間一般がバレンタインムード一色となる2月14日。東京は池袋サンシャインで、第6回CSG新作発表会が開かれた。

CSGとはConsumer Software Groupの略で、一般ユーザーを対象にしたソフトウェアを販売している会社の親睦団体。半年に1回のペースで、流通関係者や報道陣向けに、小規模な発表会を開いている。

今回は参加メーカー43社。展示ソフトは、ファミコン、PCエンジン、メガ・ドライブ、ゲームボーイなど計146タイトル。コナミ、任天堂は参加していないが、家庭用ゲーム機のだいたいの新作は、会場に展示されていた。

で、このCSGの発表会の特徴は、報道関係にも発表されていないような超新作が時々展示されること。これは問屋関係の来場者が多く、その人たちに見せるため、という理由が主だ。

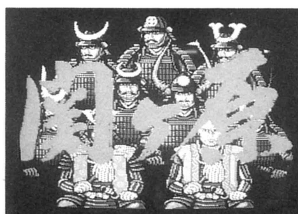
そんなわけで、会場でみかけたPCエンジン関係の超新作は、「うる星やつら」「アドベンチャーアイランド（仮題）」「パワーイレブン」(以上ハドソン)。「関ヶ原」(トンキンハウス)「最後の忍道」（アイレム）の5作品。「うる星」「忍道」の2作品は、かなりの注目を浴びていた。

PCエンジン全体では、人だかりが多かったのは「スーパーダライアス」と「桃太郎活劇」の2本。また、会場全体を見渡して感じたのは、メガドラの元気の良さ。ファミコン、ゲームボーイは展示点数は多いものの、なんか今ひとつ静かな雰囲気だった。

ちなみに、2月27、28日には、千葉・幕張でAOUという大きな展示イベントも開かれる。



▲アドベンチャーアイランド（仮）。雰囲気は「モンスターランド」の続編。


▲「関ヶ原」。関ヶ原の戦いを舞台にしたシミュレーションゲームだ。



▲「パワーイレブン」。フィールドを横に見たサッカーゲームだ。

出展数	
参加メーカー数	43社
ファミコンソフト	57タイトル
PCカードソフト	32タイトル
PC・SGソフト	2タイトル
PC・CD-ROMソフト	5タイトル
セガ・メガドライブ	18タイトル
ゲームボーイソフト	32タイトル

2 SNKより3月下旬 NEO・

PCエンジンのハンドヘルド型マシンやスーパーファミコン、そしてメガドラ関連でも新しい周辺機器のウワサが……と、新ハード情報が飛びかう今日この頃。「怒」などのアーケードゲームでおなじみのゲームメーカーSNKから、全く新しいシステムのレンタル用ゲームマシンが登場した。

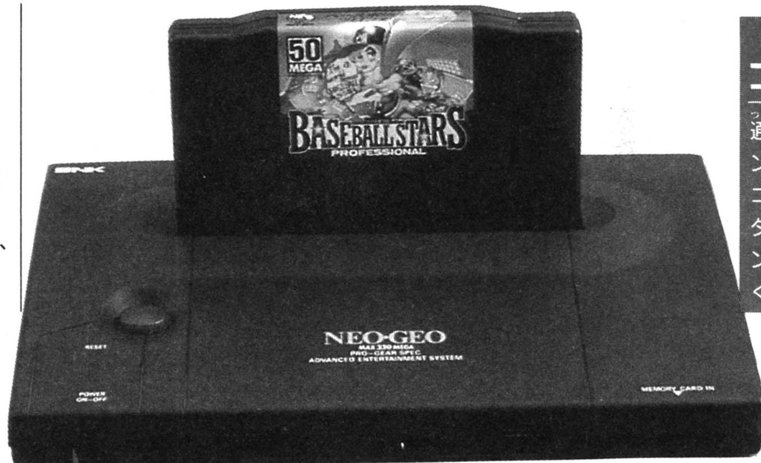
このハード、名前を"NEO・GEOレンタルシステム"といい、その名の示す通り、レンタルビデオの方式でハードとソフトをユーザーに貸し出すというもの。

スタートは、3月下旬。最初は関西を中心にビデオショップチェーンの「コスモス」「つたや」計1400店舗でサービスを展開。いずれ全国に広げていくという。気になるレンタル料金はハードとソフト1本で1泊1000〜1500円の予定。

レンタル料金は?

1泊
- ●ハード 500〜1000円
- ●ソフト 500〜1000円

予定



NEO・GEO レンタルハード

幅325×奥行237×高さ60ミリ。ソフトはカートリッジタイプのものを挿し込む形式。色はブラック。シンプルなデザインだ。

専用コントローラー

通常プレイ用のボタンが4つ。この専用コントローラーやアダプターは本体をレンタルすると付いてくる。



まさにアーケードと同じ性能──

マシンの性能は、まさにアーケード仕様。というのも、SNKでは、同時に1台の筐体で6つのソフトを楽しめるアーケード用ハード"NEO・GEOマルチビデオシステム"を開発しており、NEO・GEOレンタルシステム用のハードは、このアーケード用のシステムと全く同じと言っていい性能を持っているのだ。

また、ソフトもアーケード用とレンタル用ではカートリッジの形が異なるが、内容・質は、画面で見る限りまったく同じだ。

レンタル以外、つまり市販の形も検討中で、その場合は、ハードが5万8000円、ソフトが1本約3万円になりそうとのことだ。



NEO・GEO マルチ・ビデオ システム

NEO・GEOシステムハードスペック

CPU	68000とZ80 68000はゲームのメイン処理、Z80はサウンド処理用。
表示色数	65536色中、同時に4096色表示可能。ちなみに解像度は320×224ドット。
スプライト	最大16×512ドット(サイズはプログラマブル)。スプライト表示数は380。
サウンド	音声合成7音、FM音源4音、PSG3音、ノイズ1音。
出力	ビデオ出力標準、RGB出力とRF出力はオプションで別売。ステレオ出力ジャック有。
入力	専用コントローラーは8方向ジョイスティック+4ボタン+スタート+セレクトボタン。
その他	キャラクター容量64Mバイト。ICカードによるゲームデータセーブが可能。

·GEO® レンタルシステム登場!!

NEO·GEOシステムソフトラインナップ

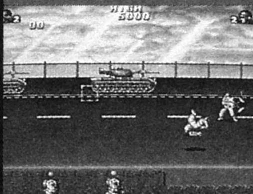
レンタル開始時に利用できるソフトは6種類の予定（すべてSNKの自社製品）。画面が発表されているのは次の5種類。

ベースボールスターズプロフェッショナル



大リーグのダイナミックな野球を再現したゲーム。VSモードとトーナメントモードがある。容量は50Mビット。

NAM-1975



戦闘アクションゲーム。ハードの能力を活かした、巨大キャラや迫力サウンドが最大の魅力。46Mビット。

麻雀狂烈伝



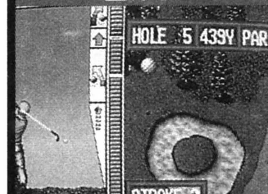
対局式の麻雀ゲーム。麻雀対局による放浪の旅、といったストーリー展開の要素も入っている。42Mビット。

マジシャンロード



魔術師を主人公にしたファンタジー・アクション。ハデなグラフィックに注目。46Mビット。

トップ・プレイヤーズゴルフ



変化にとんだゴルフ場が2種類用意されている。「ナッソープレイ」というプレイシステムで勝負。62Mビット。

ICカードを利用して——ゲームをテイク・アウト!!

この“NEO・GEO”のユニークな点が、もうひとつ。それは、アーケードと家庭用でのプレイを、ICカードを利用することで「互換」できるようにした点。

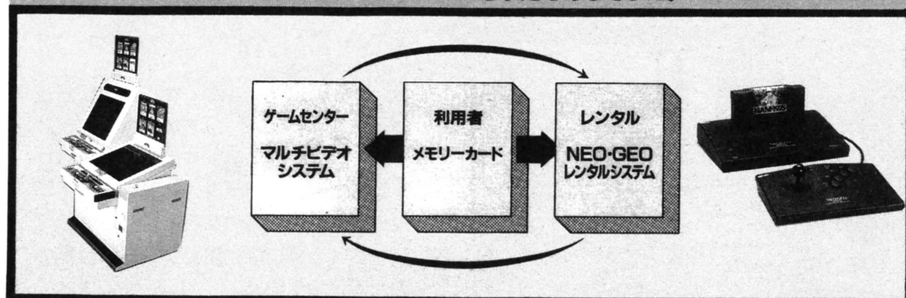
ゲームセンターでプレイし、そのゲームデータを専用のICカードに記憶させ、レンタルマシンにそのデータをロードすれば、ゲームセンターでのゲームオーバー時点からコンティニューOK（もちろんその逆もできる）。

いわば、ゲームのテイクアウト。プレイの互換といったようなもの。家でこっそり練習して、そのデータをゲームセンターに持っていって、腕前を披露する、というようなこともできてしまうのだ。



▶カードの大きさはPCエンジン用のソフトカードとほぼ同じ。

ICカードの容量は2Mバイト（約27タイトル分のデータを収録可能）。この秋には松下電器と5社の共通規格として市販される予定もあるそうだ。



通信システムにも対応

このNEO・GEOレンタルシステム、将来はモデムを使って通信システムにも対応する予定。ホームバンキングやホームショッピングへの使用も企画中で、このシステムに対するSNK側の意気込みは相当なものだ。

今後の発展に注目!!——

さて、このシステム、性能面や将来性を見ると、かなり魅力的なものに思えるが、今後の問題は、このレンタルシステムがどの程度受け入れられるか？　という点。これは普通の家庭用ゲーム機でいえば、ハードの普及台数が非常に重要というのと同じで、ユーザーが増えれば、ソフト面でも大きな可能性が生まれてくる。

レンタル料金は適当なものか？　また、レンタルショップ（基本的にはビデオショップとゲームセンター）がどれくらい増えていくか？　といったことは、しばらくの間様子を見てみないとなんとも言えないが、ゲームフリーク要注目のシステムであることは間違いなさそう。

なお、ゲームソフトのラインナップについては、近々2～3社のサードパーティが参入し、年間35～40タイトルのゲームを発表していく予定だそうだ。

■新コーナー

PC-ENGINE PLUS INSIDE OF HIT GAME'S

■人気ゲームの制作過程をレポートする!!

人気ゲームはどうやって生み出されるのか？どんなところにゲームのヒントはあるのか？など、ゲーム好き、特に将来ゲーム作りに携わりたいと思っているキミのために生まれた新コーナーがコレ。毎回、人気ゲームの制作スタッフに、さまざまな制作秘話を聞いていくぞ。

記念すべき第１回は、年末年始の大ヒット作「PC原人」。話を聞かせてくれたのは、あの青木コブ太氏とハドソン企画部の門脇氏だ。

●今月のヒットゲーム

PC原人

ハドソン／5800円／発売中

キャラクターデザイナー
青木コブ太氏


登場キャラのデザインを担当。現在24才。

ディレクター
門脇光弘氏


ハドソン企画部。手懸けたゲームは多い。

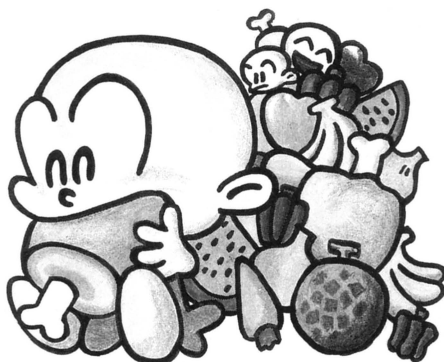
最初はラクガキそしてマンガ▶ゲームへと進化!!

「PC原人」の人気の秘密を考える場合、まず、真っ先に頭に浮かぶのは、ゲームの主人公である「原人」のパワフルかつ不思議議なキャラクター。はたして、あのキャラはどんなところから生まれて来たのか？

「最初はレッドの総帥、広井王子のラクガキだったんですよ。広井の友達にちょっとおもしろい人がいて、その人の似顔絵を広井がラクガキしたのを見て、みんなで〝このキャラ、なんとなくおかしくて、何かに使えるんじゃないか〟と。で、その頃ちょうど「天外魔境」でPCエンジンの仕事を始めてまして〝PCエンジン→エンジン→原人→PC原人〟と、まあ、ダジャレで名前とキャラクターが決まっちゃったわけです。結構いいかげんです、ハハっ」（青木氏）

ま、こうして名前が決定して、そうこうしているうちに、PC原人を主人公にした４コママンガを本誌の巻末で連載開始。

「マンガにするに当たって、原人らしく頭デッカチにして。まわりは恐竜だらけで、恐竜たちは言葉を持っているんだけれど、原人は言葉は喋れなくて〝アケーッ！〟とか意味不明の雄叫びをあげて、その雄叫びで獣と戦う、といったようなキャラクターを作ったんですよ。このへんのキャラクター性の基本としては〝いかにこいつはバカか（笑）〟というか〝物事を気にしない〟っていうところですね」（青木氏）



で、マンガ連載中に、当初のダジャレ通り、PCエンジンでのゲーム化が決定。ゲームにするに当たって、ルールやイベントの関連の新しい世界観を加えることになった。

「ゲーム化に当たって、最も大きく変わったのは、PC原人の武器が、雄叫びから頭突きになったこと。雄叫びを飛び道具代わりにして攻撃するという案も最初はあったけど、ゲーム性を考えて頭突きにしちゃった。この頭突き、体ごとブツかってるわけだから、結局、正確な意味では、武器なしで戦ってるわけです」（門脇氏）

「あと、ゲームの目的作りの意味で、恐竜王国を救うストーリーとか、最終ステージまで行った人は知ってると思いますけど、〝月がどうのこうの……〟というような設定を付け加えたり。

それから、ゲームとなると実際にいろんなアクションをすることになるので、ジャンプをしながらクルクル回転するとか、ガケ登りとか、水中を泳げるとか、今までマンガの中ではできなかったようなことができるようになった。まあ、進化したわけです」（青木氏）

ただ、この一連の進化の中でも、最初の話にあった「原人の基本」〝いかにバカか〟言い換えると〝脳天気でいい奴か〟は守られている。

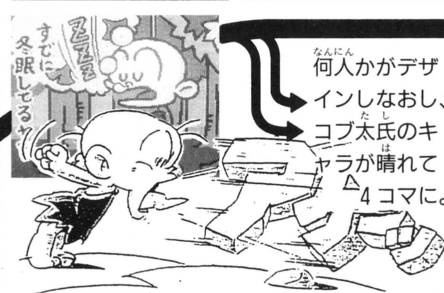
ハードな雰囲気のゲームが多い中、このホンワカしたムードのPC原人やまわりのキャラが、みんなにウケた最大の要因かもね。

原人の進化系統

誕生（ラクガキ期）

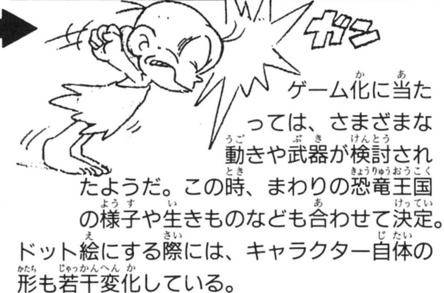

広井王子氏によるラクガキ。実物はもっとヒネテいたそうだ。

キャラクター化（マンガ期）



何人かがデザインしなおし、コブ太氏のキャラが晴れて４コマに。

PC原人に進化（ゲーム期）



ゲーム化に当たっては、さまざまな動きや武器が検討されたようだ。この時、まわりの恐竜王国の様子や生きものなども合わせて決定。ドット絵にする際には、キャラクター自体の形も若干変化している。

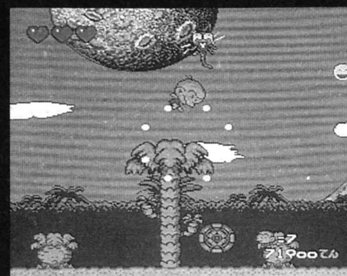
GAME DATA

ユニークな個性が光るコミカルアクション!

原始時代を舞台に、史上最強の石頭を持ったPC原人が大活躍するコミカルアクションゲーム。本誌の人気調査では、この年末年始、ダントツの人気を示した。

青木氏は、「恐竜図鑑」などを参考にしながら、100種類程度のキャラクターをデザインしたそうで、登場するキャラはどれもなかなかにユニーク。

中でもお気に入りは、ガブガブとビフィズスくん。考えてない雰囲気が好きなんだってさ。



◀敵キャラさえもほのぼの。対決というよりも「じゃれ合い」なのだ。

発売日・価格	89年12月15日、5800円
ジャンル	アクション
容量	3Mbit
ラウンド	5ラウンド(スクロールタイプ)
キャラ数	約50種類
制作スタッフ	企画・デザインなどを含めて10数人で制作。

ゲーム作りの上ではテンポとノリを重要視!!

マンガをゲームにする過程では、どんな点に注意をしたのか?　そのへんの苦労は—

「マンガをゲーム化する時に、よくストーリーがあまりにも固まりすぎていて、かえってゲームにしにくいことがあるんですが、このPC原人の場合は、大まかな世界観と主人公が決まっているだけで、ストーリーは決まってなかった。その意味では〝シバリ〟がなくて、非常にゲームにしやすかったですね」(門脇氏)

ゲーム化に当たって最も大切にしたものは?

「PC原人をゲームにする時に、一番思ったのは〝やってる人だけじゃなく、見ている人も楽しめるゲームにしたい〟っていうことです。例えば肉を食べてパワーアップするシーンとか、けっこうハデで、見ている人も楽しいでしょ。アニメっぽいイメージで、ゲームの入門者もおもしろがれるようなものにしたかったんです。ただ、こういった演出って、ある意味では余分なことをやっているワケだから、あまりやりすぎないよう、プレイしている人のテンポとノリを壊さないよう、そのへんのバランスには気を遣いました」(青木氏)

「あと、入門者も楽しめるものを、という考え方から、ゲームの難易度もあまりむずかしくなりすぎないよう注意しました。ゲームの制作期間は約半年と長く、調整の段階になると、みんな何回もプレイしてるもんだから、結構うまくなっちゃってて、適度なバランスにするのもなかなか大変なんですよ。あと、長く同じゲームを見続けてると、最初はおもしろいと思ったところが、慣れてしまって〝ココ、おもしろいのかな?〟という不安な気持ちになることもありますね」(門脇氏)

のほほんとしたゲームの裏も、意外と厳しいことが多いよう。真剣に「バカなフリ」するのもむずかしいもんなんだよね。



▲ゲーム化に当たって作成された企画資料のホンの一部。いろんな動きやリアクションを考える。

ゲームの制作スタッフに必要なものは

「ゲームばっかりやるんじゃなくて、いっぱいものごとを知って、自分の許容量を広げることが大事なのでは」(青木氏)

「ある程度ガンコであること。これがないと人の意見に流されちゃう。ただ、ガンコ過ぎる人は全然ダメ」(門脇氏)

さて、キミは?





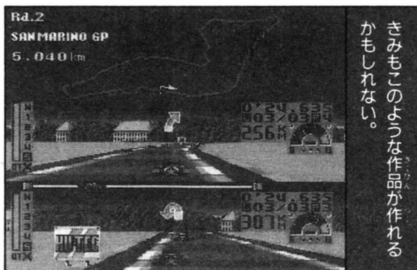
月刊 PCメディアプレス
PC MEDIA PRESS

ゲームクリエイターを目ざせ
ヒューマン・クリエイティブ・スクール開校

ゲームフリークのあいだで近年、特に憧れの職業となりつつあるゲームクリエイター。一方、コンピュータゲーム業界にとっては就職希望者はたくさんいるが、即戦力となるような専門教育を受けた人がほとんどいなくて、人材不足が深刻化している、というのが現状。そこで、双方のニーズを満たすような専門学校をゲームソフトメーカーのヒューマンが開校してしまうのだ！ その名も「ヒューマン・クリエイティブ・スクール」(〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14 JR・井の頭線・東西線吉祥寺駅下車徒歩5分)。開校日は4月12日で月曜日から金曜日の午前10時から午後2時50分までが授業時間。年間の授業時間は800時間にもおよび、1年間でコンピュータの基礎教育から、コンピュータゲームの専門教育までの全課程を終了する。

カリキュラムは夏休みまでの前期が、コンピュータ基本教育。コンピュータの概要からプログラムに必要な基礎知識を習得する。後期はいよいよ専門教育で、グラフィック、サウンド、ゲーム・プランニングの基礎を学んだ後、カウンセリングをへて、プログラミング、サウンド、企画およびグラフィックの専門コースを選択する。

現在、入学生を募集中で、3月31日まで願書を受付けてくれる。出願の資格は特に問わないが、入学には選考調査書による入学選考にパスすることと、入学金や授業料、実習費など年額130万円を用意することが必要だぞ。くわしい教育内容や出願手続、この学校が設けている新聞奨学生制度などを知りたい人は3月3日、4日、17日、18日(すべて1時から)に催される学校説明会に参加しよう。問い合わせ☎0422(22)1171



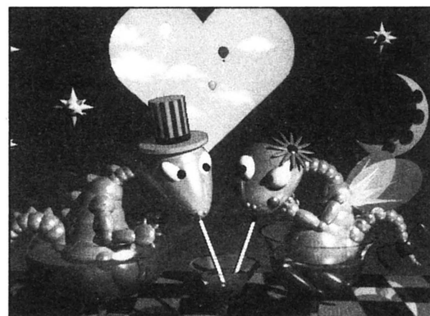
きみもこのような作品が作れるかもしれない。

●NECパソコン・アート大賞
作品募集

NECが主催する「パソコンアート大賞」では、現在応募作品を募集しているよ。パソコンを使用して作ったコンピュータ・グラフィックス、アニメ、ミュージックなど幅広い作品を5月10日まで受付けてくれる。7月29日には東京ベイNKホールで審査発表と表彰式が行われるよ。

オリジナル部門、市販アプリケーションソフト部門、ジュニア部門(中学生以下)とも一人でもグループでも、また、何作品でも応募できる。作品には住所・氏名・年齢・職業・電話番号・作品タイトル・使用パソコンのメーカーと機種名・使用ツール名・操作方法を明記した用紙を付けて下記へ郵送。

〒107 東京都港区赤坂郵便局 NECパソコンアート大賞事務局
問い合わせ☎03(401)5107



昨年のグランプリ受賞作品「face to face」(大阪市・熊野務さん)

ゲームプリンセス イメージ少女決定



左から準ミス・中元綾子さん、プリンセス・前園佐織さん、準ミス・大橋純子さん。

「サイバー・コア」でゲームソフトに参入するIGSの"ゲームプリンセス"ブランド。そのブランド・デビューを記念して募集した「イメージ少女」を決めるコンテストが2月4日、東京・恵比寿の第3ファクトリーで開催されたぞ。

このコンテストに出場したのは、全国から応募してきた1260人の女の子から、第1次審査、第2次審査を通過した15人。レオタード審査や特技披露、質疑応答をへて、ゲームプリンセス1名と準プリンセスが決定したぞ。見事プリンセスに輝いたのは前園佐織さん。福岡県出身の16歳。エレクトーンが趣味で、将来はモデルになりたいんだって。準プリンセスは奈良県出身の17歳、大橋純子さんと、広島県出身の17歳、中元綾子さん、このほかにも審査員特別賞に山口県の外園千恵さんがそれぞれ選ばれた。

プリンセス三人はポスターやパンフレットに登場する予定だ。また、最終選考に出場した15人は春休みや夏休みの店頭イベントにも参加するそうだから、きみたちも会えるってわけよ。

ああ今回も大行列、ドラクエフィーバーを見た



"ドラクエⅣ遂に発売"。記者は11日朝6時半頃新宿に行ったが既に長蛇の列。中にはもう整理券を配った後で並んでいない店もあったがそこでも数人がウロウロしていた。又、池袋の方でも1万人以上の人が並んだとか。今回もドラクエパワーの凄さを見せつけられたようだ。しかし問題もある。ある都市での抱き合わせ販売や多人数の行列。クソゲーと一緒に買わされた人や何時間も並んだ人々。恐喝事件もあったようだし…。TVゲームが話題になるのはいいが悪いニュースばかりだとね。みんなもこの辺をゲームプレイする前にちょっと考えてみては…？

春休みです4大イベント開催です!!

テレビゲーム・スクランブル'90

ゲームソフトの大手メーカー8社が協同で主催する、ユーザーむけのイベント〝テレビゲームスクランブル'90〟が、春休み中に東京、大阪、名古屋の三都市で開催されるぞ。参加メーカーはアイレム、アスキー、サン電子、ジャレコ、タイトー、データイースト、ナムコ、ハドソン（50音順）。当日は各社ブースで開発中のソフトがプレイできるのはもちろん、来てくれたユーザーのみんなが1日中楽しめるようなイベントを現在計画中だ。春休みの1日をめいっぱいTVゲームにひたろうぜ。

応募方法とあて先

開催日程：3月27日10時～17時、東京・恵比寿第3ファクトリー　3月29日10時～17時、大阪・MIDシアターTC NひょうTAN　3月31日10時～17時、名古屋・名古屋市中小企業振興会館・吹上ホール
応募方法：往復はがきの往信にきみの住所・氏名・年齢・学年または職業と希望会場を記入し、返信にきみの住所と氏名を書いて、3月20日（当日消印有効）までに応募しよう。
あて先：〒162 東京都新宿区揚場町1・3 グロリアビル サン電子㈱テレビゲームスクランブル「月刊PCエンジン」係

春休みPCエンジンワールド 本誌読者1500名様御招待

PCユーザーの熱烈な要望に応えて、〝春休みPCエンジンワールド〟が全国三都市で開催されるぞ。前回は東京・名古屋・大阪の三会場でのべ1万1千人以上が来場し、夏休み最大のイベントになった。今回は新作のラインナップも充実しているので、前回を上回る規模になりそうだ。参加ソフトメーカーは30社、出展タイトルは60以上！　当日はNECのニューハードが見られる、という噂もチラホラ。

詳しい開催日時は以下のとおり。各会場500名ずつ合計1500名を御招待。当選確率はバツグン！
名古屋：3月28日10時～16時、スズヒデ金山ホール
東京：3月30日10時～16時、サンシャインシティ
大阪：4月2日10時～16時、心斎橋プラザビル

応募方法とあて先

応募方法：官製はがきに希望会場ときみの住所・氏名・年齢・学年または職業を記入して、下記のあて先へ応募してね。
しめ切り：3月15日（当日消印有効）
あて先：〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3・1・1
ハドソンビル内「春休みPCエンジンワールド」実行委員会
「月刊PCエンジン」係

今すぐ応募だ！タイトーファン感謝DAY INマクハリ

昨年4月2日に新宿アルタ2で開催され、大盛況だった〝タイトーファン感謝DAY〟。今年はなんと今をときめくイベント会場、千葉県の幕張メッセ・イベントホールで開催されることに決定したのだ！　日時は3月25日（11時～16時）。メッセならではの広いスペースを活かして、まるでゲームワールドに入ってしまったかのような巨大な迷路「コスモラビリンス」が登場。また、PCやFC、メガドライブ、ゲームボーイ、アーケードゲームの新作も先どり体験できるよ。

気をつけてほしいのが応募のしめ切り。3月6日（当日消印有効）だから、今からすぐ応募すれば間に合うぞ。なお、応募者が多数の場合、招待状の発送は、抽選になるよ。

応募方法とあて先

応募方法：官製はがきに①住所・氏名・年齢・電話番号②「月刊PCエンジンで見た」と書いて下記へ応募。
あて先：〒102 東京都千代田区平河町2・5・3
株式会社タイトー　タイトーファン感謝DAY事務局

コロコロコミックフェスティバル

関西方面の読者に耳より情報だぞ。3月29日から4月4日の7日間、兵庫県尼ヶ崎市のつかしん・西武百貨店（阪急伊丹線稲野駅下車徒歩5分）の6階の特別催事場で、〝コロコロコミックフェスティバル〟が開催されてしまうのだ。

本誌読者のねらいは、当然PCエンジンのコーナー。月Pが全力を上げて協力するから、新作ソフトが大量に体験できるぞ！

そのほかにも、「コロコロコミック」のキャラクターを使ったゲームコーナーをはじめ、ミニ四駆やラジコンのイベント、漫画の原画展など、楽しいコーナーをたくさん開設して、読者の皆様を待ち受ける所存であります。本当に1日中遊べるから、ぜひ来てちょーだい。そーそー、関西の人ばかりじゃなく、関東方面の人も電車賃払って、来る価値があるかもしれないぞ。



◀日頃のテクの見せどころだぜっ!!

ビデオ「ソル・ビアンカ」試写会に御招待

3月下旬に発売が迫ったゲームソフト「ソル・ビアンカ」。主題歌のCDシングルとサントラCDアルバムは先行発売されているぞ。さらに3月21日のO.A.V.の発売をはじめ、LD、ゲームブック、小説など、マルチメディアで展開する予定だ。そのO.A.V.の試写会に抽選で読者を御招待するぞ。開催日程は3月17日、名古屋・NBNホール、3月18日、東京、ヤクルトホール。来場した人にはもれなくビデオカセット用のジャケットをプレゼント。豪華賞品があたる抽選会もあるぞ。



応募方法とあて先

往復はがきの往信に希望会場,住所・氏名・年齢・電話番号,返信はがきにきみの住所・氏名を記入して、下記のあて先に応募。
〒102 東京都千代田区麹町2・14・2 麹町NKビル NECアベニュー㈱映像事業部
ソル・ビアンカ試写会「月刊PCエンジン」係　しめ切り＝3月10日（当日消印有効）

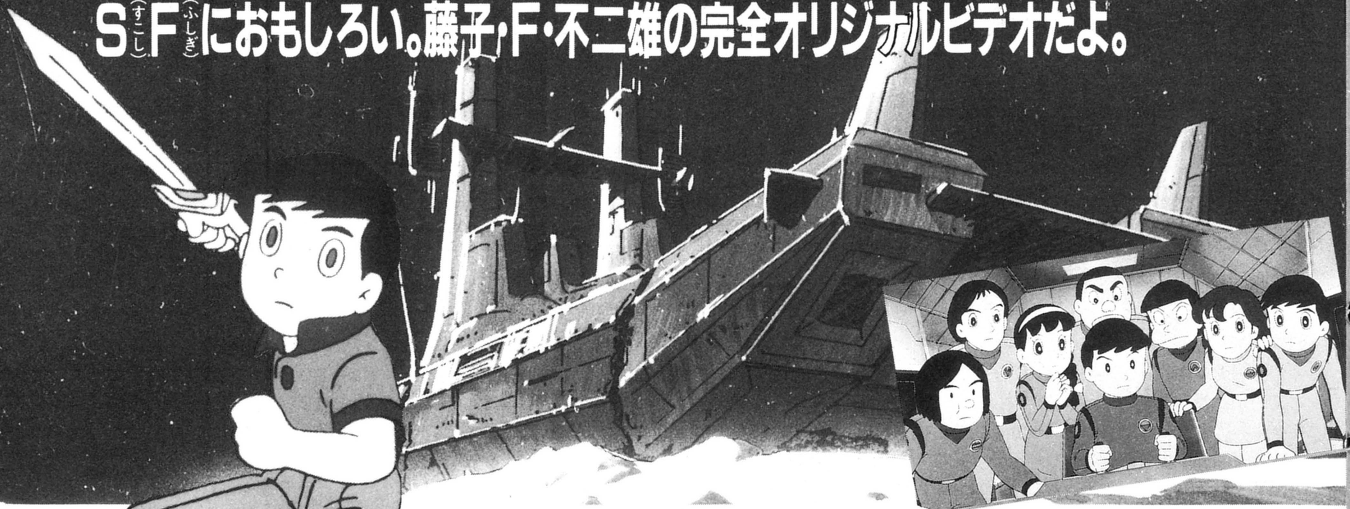
レンタルメディアGAME T-V創刊

㈱アスキーがTVゲーム情報を満載したビデオマガジン〝GAME T-V〟を創刊するぞ。ビデオだからハード情報、最新ソフト、テクニックなどを映像で見られるのだ。画期的なのはそのシステムで、レンタルショップで通常のレンタル料金を払って、借りて見る方式。今までのビデオマガジンのように何千円も払わずにすみ、ゲーム情報誌と同じくらいの料金で情報が得られるんだ。きみたちのおこづかいで見られるゲームビデオがついに登場したってわけだ。

このビデオマガジンの創刊は4月27日。以後、月刊誌と同じサイクルで内容が更新されていくよ。GAME T-Vのステッカーが貼ってあるレンタルビデオショップで借りられるんだ。現在、創刊にむけてのキャンペーンを3月31日まで実施中だ。ステッカーが貼ってあるお店で無料で借りられるGAME T-Vのプロモーションビデオを見て、クイズに答えた人のなかから、抽選で5千円分のおもちゃ券を100名に、千円分のおもちゃ券を327名にプレゼントしちゃうんだ。問題は「プロモーションビデオで紹介されているソフトの数は何本でしょう?」。実際に借りて見てみないとわからない。詳しい応募方式やあて先などは、レンタル店に置いてあるチラシを見てくれ。借りるのは早い者勝ちだ、ビデオ店へいそげ！

このページの当選者の発表は招待状の発送をもって発表にかえさせていただきます。

人気。元気。勇気。小学館ビデオにごきげん新シリーズ登場。



劇場でもTVでも見られない。藤子・F・不二雄の異色短編、S(すこし)F(ふしぎ)な物語がいよいよ完全オリジナルビデオで登場。時をこえて空間をこえて壮大なスケールで展開するSFロマンだよ。

特典！ お買い上げ先着1000名様に特製テレカプレゼント

第1巻
宇宙船製造法
+ひとりぼっちの宇宙戦争(全2話)

レンタル3月9日より 販売4月1日

藤子・F・不二雄 SF短編シアター(全3巻)

第2巻 ポストの中の明日+ニューイヤー星調査行〔レンタル5月11日 販売6月1日〕
第3巻 ミノタウロスの皿+ウルトラ・スーパー・デラックスマン〔レンタル7月13日 販売8月1日〕
●ステレオHiFi VHSのみ 約50分 各巻¥12,360(税込)・¥12,000(税抜)



おまちかねの第2巻でござる。
熱烈ラブコールにこたえて、うれし、なつかしテレビ版ハットリくんがビデオで参上。第2巻3月9日からレンタル開始でござる。

第2巻 みたか、知ったかハットリ忍法
パワーアップで大爆発！
〔販売4月1日〕

藤子不二雄Ⓐビデオ傑作シリーズ(全6巻)

第1巻 拙者、忍者でござる！ハットリくん登場！ハットリ・ファミリー大集合〔レンタル中 販売中〕
第3巻 くの一忍法、ツバメ殿には参ったでござる、ニンニン！〔レンタル4月13日 販売5月1日〕
第4巻〔レンタル5月11日 販売6月1日〕／第5巻〔レンタル6月8日 販売7月1日〕／第6巻〔レンタル7月13日 販売8月1日〕
●HiFi VHSのみ 約90分 各巻¥11,330(税込)・¥11,000(税抜)

1989.7.1～1990.2.28 PCエンジン最新ソフトカタログ

レビュー付

1990年２月28日現在発売中のPCエンジンソフトを数えてみると、ナント113本にもなるんだ。あっというまにものすごい数になったよね。そこで、去年の下半期から、今年の２月28日までに発売された全ソフトを集めてみたぞ。

■チェックポイントのみかた

難 かなり難易度の高いゲームには、この〝激ムズ〟マークがつくぞ。

易 ゲームがあまり得意でない子も楽しめるゲームには、この〝超カンタン〟マークだ。

長 いつまでも長く遊べるぞ！　というソフトにはこの〝長く遊べる〟マーク。

短 時間のないキミにピッタリのゲームには〝短時間で遊べるぞ〟マークが入っている。

熱 いつのまにかドップリハマっちゃうゲームにはこの〝熱中ソフト〟マークがついてる。

売 お店に行っても売り切れの可能性が高いものは〝売切れ注意報〟がついてるぞ。

ACTION ■アクション

ヴォルフィード

タイトー／89.12.27／6600円



自機を使って画面の75%を囲めば１画クリア。と、いたってカンタンなルールの陣取りゲーム。画面中には敵がウロウロしているので、アイテムなどをうまく使ってクリアしよう。たくさん陣地を取って、ボーナスをかせぐのもオモシロイ。

チェックポイント　長 熱 売

獣王記

NECアベニュー／89.9.22 9.29／5800円 6800円



アーケードの獣王記を、ほぼ完全移植したスグレモノ。ドハデなパワーアップと効果音は、プレイしててもとってもカイカン。CD−ROM版だと、オリジナルのストーリー紹介が入っていたり、難易度設定ができるのも魅力的。

チェックポイント　難 熱

竜の子ファイター

トンキンハウス／89.10.20／5600円



主人公の竜の子ファイターが、中国、西欧、東欧、日本の４つのワールドを大暴れするコミカルアクションゲームだ。アクションゲームにしては、トラップに意外性が少ないのは残念だけど、宮下さんのキャラはよく再現してあるぞ。

チェックポイント　熱 長

ナイトライダースペシャル

パック・イン・ビデオ／89.12.22／5800円



ハイウェイのジャマものたちを、マシンガンで撃破しながら、敵の車を追跡。という、スリルあふれるカーチェイスゲームだ。ボスとの対決シーンでも、激しい銃撃戦が繰り広げられ、シューティングゲームの興奮も味わえるのだ。

チェックポイント　難 熱

ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ

データイースト／89.9.1／6500円



とらわれの大統領を救うため、２人の男が敵陣に乗り込む、というゲームだ。アーケード版にあった２人同時プレイはなくなってしまったが、それをおぎなって余るほど、ゲームバランスや操作性がすぐれているのだ。

チェックポイント　易 短 熱

モンスター・レアー

ハドソン／89.8.31／5800円

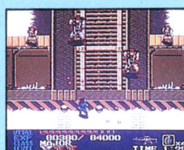


アーケードからの移植なんだけど、このゲームは完全に近い移植といっていいほど。しかも、これぞCD−ROMだ！といわんばかりにBGMがいい。また、２人同時プレイができるのも、見逃せないところだね。

チェックポイント　難 長 熱

レッドアラート

日本テレネット／89.12.22／6780円



バラエティに富んだ数多くのステージが用意され、そのボリュームは圧倒的。ビジュアルシーンもふんだんに入っていて、今までのテレネットさんの作品の中でも完成度は高い。難易度も、それ程高くなく、お手軽なソフトになっている。

チェックポイント　易 長 熱

ゴールデン・アックス

日本テレネット／90.3.10／6780円



アーケードで人気の、本格派アクションゲームのPC版。日本テレネットさん得意のビジュアルシーンも、もちろん入っている。残念ながら２人同時プレイはできないけれど、その分ステージ構成はアーケードと同じなのがウレシイ。

チェックポイント　易 短 熱

タイトーチェイスH.Q.

タイトー／90.1.26／6600円



プレイヤーは、覆面パトカーに乗り込み、逃走する犯人を逮捕するのが目的だ。このゲームの醍醐味は、何といっても犯人の車にガッツンガッツンぶつける爽快感。このスリリングなカーチェイスは、他のゲームじゃちょっと味わえないぞ。

チェックポイント　短 熱 売

ドラえもん　迷宮大作戦

ハドソン／89.10.31／4900円



国民的な人気キャラクター、ドラえもんがPCエンジンに登場。各ラウンドにある16個のドラ焼を、全て集めれば、OK、という面クリア型のアクションゲーム。穴を掘って敵を埋める、という単純なアクションなんだけど、なぜかハマル。

チェックポイント　易 短 熱

ニュージーランド・ストーリー

タイトー／90.2.26／6600円



キウイ（鳥の名前ね）のティキを操作して、時間内にマップの最後にいる仲間を助ける、という面クリア型アクションゲーム。アーケードからの移植だけあってか、なかなか高めの難易度設定。アクション好きの人にも、やりごたえあり。

チェックポイント　難 長 熱

忍（SHINOBI）

アスミック／89.12.8／6800円



横スクロールのオーソドックスなアクションゲーム。トラップや敵の動きが、やや単調な気もする。が、１度死んでしまったところは、次に行くとけっこうすんなりクリアできる。このへんの進歩が目に見えてわかる設計がグー。

チェックポイント　難 長

武田信玄

エイコム／89.7.28／5600円



武田信玄が、宿敵上杉謙信の陣営に乗り込んで、大暴れするアクションゲーム。敵をある程度倒すと覚えていく技が、何とも豪快で、スカッとする。難易度がやや高めだけど、ザコをバッタバッタと倒していく快感を覚えたら、やめられない。

チェックポイント　易 長

虎への道

ビクター音産／90.2.23／6700円



アーケードからの移植アクションゲーム。難しさまでいっしょに移植された、というくらい超Ａ級の難しさ。基本は横スクロールなんだけど、途中空中移動の縦スクロールなどもあって、実にいろいろなエリアが出てくる。

チェックポイント　難 長 熱

PC原人

ハドソン／89.12.15／5800円



とにかく、見ているだけでも楽しくなっちゃうほど、主人公のPC原人がとってもコミカル。ゲーム性もちゃんとしているから、かなりの歯ごたえがあるはず。小さな子どもから、大人まで誰にでも楽しめるように仕上がっている。

チェックポイント　長 熱

SPORTS ■スポーツ

これがプロ野球'89

インテック／89.12.15／5800円



PCエンジン初の、本格派野球シミュレーション。マルチタップを使えば、監督、選手のうち５人まで操作できるのも見逃せない。ただ、自分の出番以外は、モニターを見るだけっていうのが、ちょっとさみしい気がする。

チェックポイント　長

デジタルチャンプ

ナグザット／89.9.31／5800円



プレイヤーから見た、というアングルの画面構成が、迫力満点のボクシングゲーム。敵のパンチを２本の腕でガードして、相手にパンチをお見舞する！　このリアルさがたまらなく刺激的。これで、対戦者の数がもっといればよかったのにね。

チェックポイント　易 長

ブルファイト リングの覇者

クリーム／89.12.8／6300円

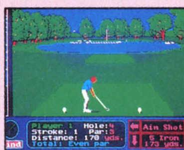


勝ち抜き戦モード、トーナメント戦モード、そしてアクションゲームモードと、３つのモードで楽しめるボクシングゲーム。ただ、どのモードもそこそこおさまっている感じがする。２人での、必殺パンチの打ち合いは迫力モノ。

チェックポイント　短

ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ

ビクター音産／89.11.24／6200円



海外からの移植ゴルフゲーム。画面が３Ｄなので、慣れるまでがちょっと大変だけど、この方がいかにも本格派っぽい。本物のゴルフをやってるお父さんたちに特におすすめ。メッセージが全部英語（！）なのでプレイするときには辞書を片手に。

チェックポイント　長 熱

バリバリ伝説

タイトー／89.11.29／6600円



プレイヤーは、主人公の巨摩郡になって、世界16ケ国を走り回るのだ。レースゲームの命である、スピード感もバッチリあるし、天候によって雨が降る、というのも楽しい。あとは、ノリのいいBGMがありゃいうことなしなんだけどね。

チェックポイント　長

ブレイクイン

ナグザット／89.8.10／5500円

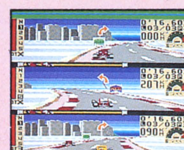


なかなか大人っぽいつくりのビリヤードゲーム。練習モードなどもついていて、とっても親切。さらに、グラフィック・BGMともにマッチしていて、ていねいに作られている。自宅でプールバーの気分が味わえる、オトクなソフトだ。

チェックポイント　長 熱

F-1トリプルバトル

ヒューマン／89.12.23／6300円



コース、マシンセッティングなど、かなり本格的にシミュレートしたF-1ゲーム。どちらかというと、アクション性よりも、シミュレーション性のほうが強くなっている。かなりホンモノに近い分、爽快感が薄れているかも。

チェックポイント　難 長 熱 売

スーパーアルバトロス

日本テレネット／89.9.14／6780円



CD−ROMならではの大容量を活かした、ケタはずれのゴルフゲーム。全５コース、90ホールというとてつもないホール数。しかも、マッチプレーにはストーリーがついていて、６人の強敵と対戦もできるのだ。

チェックポイント　長

パワーリーグII

ハドソン／89.8.8／5800円



前作『パワーリーグ』のバージョンアップ版。ホームランを打ったときにアングルが変わったり、守備のときに斜め上から見たようになっているのが大きな違い。気分がスカッとしたい人には、ホームランモードがぜひオススメ。

チェックポイント　長 売

USAプロバスケットボール

エイコム／89.12.1／6200円



２人対戦可能なバスケットゲーム。本場のプロバスケファンの要望や意見を、取り入れて作っただけに、きめ細かいプレーがカンタンにできるようになっている。なんといってもダンクシュートを決めたときの爽快感はこたえられないね。

チェックポイント　短 熱

F-1ドリーム

NECアベニュー／89.8.25／5400円



人気アーケードゲームの移植版。オリジナルにはなかった、街道レースや、成長要素が加わっている。雨が降ったり、タイヤが減ったりと設定は細かい。レース部分は、操作が難しいので、慣れるまで何回か練習が必要だろう。

チェックポイント　難 長 熱 売

スーパーバレーボール

ビデオシステム／90.2.7.／5800円



このバレーボールの特長は、なんといってもそのリアルな動きと多彩な技。だからといって、操作が難しいなんてことはぜーんぜんないから、心配は無用。スピード感もあるし、今までスポーツゲームを敬遠してた人もこのゲームは安心！

チェックポイント　易 長 熱 売

ファイナルラップツイン

ナムコ／89.7.7／6200円



画面を上下に切って、２人対戦を可能にしたレースゲーム。スムーズなスクロールや加速感は、家庭用TVゲーム機の中ではピカイチ。さらにさらに、クエストモードのオマケ付とくれば、１本で２度オイシイってやつだね。

チェックポイント　易 長 熱 売

ROMROMスタジアム

メサイヤ（NCS）／89.12.22／6200円



CD-ROM初の野球ゲーム。オープン戦。ペナント戦、VSモードの他に、チームエディットもついている。ホームランを打ったり、乱闘シーンになると、キャピ子が出てくるビジュアルシーンがあるところが、いかにもCD-ROM。

チェックポイント　易

※注…一部、発売日が３月に変更されたソフトがあります。

SHOOTING ■シューティング

アトミックロボキッドスペシャル

UPL／90.1.19／6700円

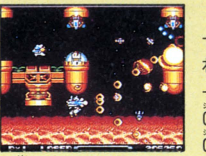


アーケードからの移植シューティング。武器のパワーアップや、ショップでの買物によってかなり戦い方が変わる。戦略性が加わり、ゲームがより奥の深いものになっている。ゲームバランスも微妙に設定されていて、かなりのデキ。

チェックポイント 易 短 熱

サイドアームスペシャル

NECアベニュー／89.12.15／6800円



前にHuカードで発売されたスタンダード版と、BC版が1つのCD-ROMに入っているというそれだけでもお買い得ソフト。新しく入ったBC版は、アーケード版をかなりアレンジしてあって、一見の価値ありだ。

チェックポイント 長 熱

オーダイン

ナムコ／89.9.8／6800円



回転機能というカベを超えて、PCエンジンについに移植された。オリジナルそのまんま、ってワケにはいかないけどよくここまでやったなぁーと感心しちゃう。難しいソフトの多いなかで、この難易度の低さは非常にありがたいのだ。

チェックポイント 易 熱 売

バトルエース

ハドソン／89.11.30／6500円



SUPER GRAFX用の、第1弾ソフトとして発売された3Dシューティング。ゲーム内容のほうはといいますと、ちょっとすぐにはなじめないかなぁ、て感じ。各面最後に出てくるボスとの対決はかなりエキサイトしちゃうぞ。

チェックポイント 短

ガンヘッド

ハドソン／89.7.7／5800円



PCエンジンのシューティングはこれなくして語れない！ というほどのすばらしさ。超ドハデなパワーアップにスピード感、プレイヤーを飽きさせない場面転換に、4ランクの難易度設定。誰にでも楽しめる数少ないソフトの1本だ。

チェックポイント 長 熱 売

ヘビーユニット

タイトー／89.12.22／6600円



アーケードからの移植シューティング。難易度の高さまでいっしょに移植しちゃってて、とてつもなく難しい。ま、その分コンティニューが無制限に付いてるから、安心。どちらかというと、上級者向けのゲームなんじゃないかな。

チェックポイント 難 熱

サイドアーム

NECアベニュー／89.7.14／5400円



アーケードからの移植。2人同時プレイはなくなってはいるものの、思わずおおッ、とうなるデキ。そこら中に隠れキャラが散らばっているので、それを探すのがまた楽しい。難易度もそこそこだし、買ってみてソンはないと思うよ。

チェックポイント 熱 売

Mr.HELIの大冒険

アイレム／89.12.1／6700円



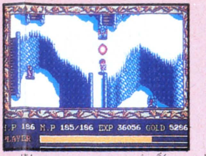
ゲーセンで大人気だったゲームが、ほぼ完璧に移植されて登場。スクロールが一風変わってて、初めてやる人にはアドベンチャー要素も強い。アイテムの出し方、ダンジョンなど単なるシューティングとは思えないような、デキの良さ。

チェックポイント 熱

ROLE PLAYING ■ロールプレイング

イースI・II

ハドソン／89.12.21／7800円



パソコンでI・II別々に発売されたものを、CD－ROMの大容量を活かして1本のソフトに！CD－ROMオリジナルのビジュアルシーンもふんだんに盛り込まれ、より"プレイヤーを楽しませる"ことに徹したソフトになった。

チェックポイント 易 長 熱

ニュートピア

ハドソン／89.11.17／5800円



PCエンジンのオリジナルRPG。とはいっても、オリジナリティーはあまり無いけど…。ゲーム自体はすっごくていねいに作ってあって、バランスもいい。ハドソンらしいハデさもあるし、RPGの入門編としては、いいかもね。

チェックポイント 易 長 熱

ダブルダンジョン

メサイヤ(NCS)／89.9.29／5500円



画面を左右に2分割して、2人同時にRPGができちゃうという画期的なソフト。しかも、シナリオが22本もあるから、1本で何と22度オイシイってワケ。マップも狭いのから広いのまでいろいろあるから、時間のある人にぜひオススメ。

チェックポイント 短

弁慶外伝

サン電子／89.12.22／6200円



超本格派オリジナルRPG。設定の斬新さや、キャラデザインに本宮ひろ志氏を起用するなど、魅力的な要素いっぱい。ゲームとしては手答え充分なんだけど、システム面でのオリジナリティーがあれば、PCエンジン史上に残る名作だよね。

チェックポイント 長 熱

ADVENTURE ■アドベンチャー

鏡の国のレジェンド

ビクター音産／89.10.27／6750円



コンサート中にさらわれたのりピーを助けるために、不思議な世界で冒険する、というストーリーのアドベンチャーゲーム。枝分かれのポイントも多く、コマンド選択式としては、かなりバランスはとれているんじゃないかな。

チェックポイント 易 短

北斗星の女

ナグザット／90.2.23／6300円

PCエンジン初の本格派ミステリーアドベンチャーだ。推理作家の西村京太郎がシナリオを書き下ろしたとあって、しっかりしたストーリーの演出も、サスペンスドラマ調になっていて、思わず引き込まれる。

チェックポイント 易

逐電屋藤兵衛

ナグザット／90.1.26／6700円



パソコンのヒット作からの移植。多少のアレンジはされているものの、モンタージュ作成など、オイシイ要素はそのまま。ストーリー重視の展開だから、謎解きはカンタン。だけど、何回も同じコマンドをやらなきゃダメなのはちょっと…。

チェックポイント 熱

めぞん一刻

マイクロキャビン／89.8.4／5900円

パソコンから移植されたこのゲーム。内容が全く同じなので、イマイチ目新しさに欠けてしまう。まあ、オリジナルをやってない人には全く問題ないけどね。というワケで、めぞんのファンで、原作をやってない人はどうぞ。

チェックポイント 熱

SIMULATION ■シミュレーション

ガイフレーム

メサイヤ(NCS)／90.1.26／5800円



前作『ガイアの紋章』の続編として、登場した新感覚シミュレーション。ランダムに発生するイベントによって戦況が大きく変わったり、クリスタルを貯めて魔法のレベルを上げるなど、RPGの要素も含んでいる。

チェックポイント 熱

飛装騎兵カイザード

メサイヤ(NCS)／90.2.23／6200円

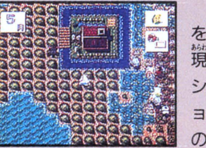


『ガイフレーム』とは全く違うシミュレーション。7機の特長あるザードを操って、敵異星人を倒す、というのがゲームストーリー。全10のシナリオは、それぞれ勝利条件が違っているため、シナリオごとの戦略が重要になってくる。

チェックポイント 熱

大地くんクライシス

サリオ／89.11.22／6400円



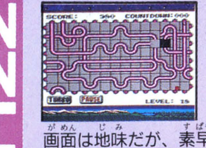
このゲームを一言でいい現すと、農業シミュレーション。主人公の大地くんが、7つの島に緑を取り戻すのがゲームの目的。畑を作ったり、河を引いたりやればやるほどおもしろいスルメ的な要素を持っているのだ。

チェックポイント 長 熱

PUZZLE ■パズル

ブロディア

ハドソン／90.2.23／4500円



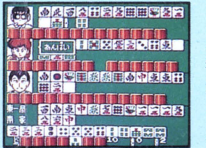
海外で、そして日本でもヒットしたゲームの移植版。画面は地味だが、素早い判断力と反射神経を要求されるので、パズルゲームが好きな人には、こたえられない1本だ。1メガで4500円てのもウレシイね。

チェックポイント 長 熱

TABLE ■テーブル

ぎゅわんぶらあ自己中心派

ハドソン／89.11.24／5800円



パソコンやファミコンでお馴染のこのソフトが、グレードアップして登場。モードも、フリー対戦、勝ち抜き戦、タコ討伐戦と3つあるから、すぐあきちゃうなんてことはまずない。対戦相手も多いし、それぞれ個性があるのはさすがCD－ROM。

チェックポイント 長

スーパー桃太郎電鉄

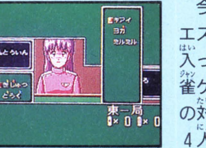
ハドソン／89.9.15／5800円

『桃太郎電鉄』はファミコンにもあったけど、このゲームは、基本コンセプトだけ同じで、後は全く別物と考えたほうがいい。ゲーム中のイベントも、いろいろとランダムに出てくるので、今までのこの手のゲームみたいにすぐ飽きることはないんじゃないかな。

チェックポイント 易 長 熱 売

麻雀ウォーズ麻雀刺客列伝

日本物産／90.2.16／5400円

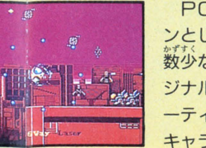


今ハヤリのクエストモードが入っている、麻雀ゲーム。普通の対戦モードは4人しか相手がいないのが残念。ま、その分クエストモードがしっかりしてるからいいか。麻雀とRPGをうまくくっつけているので、まるで違和感なく楽しめるのがイイね。

チェックポイント 長

ロックオン

ビッグクラブ／89.8.25／6700円



PCエンジンとしては、数少ないオリジナルのシューティング。キャラがすごくカワイくて、パワーアップアイテムも豊富。だけど、いかんせん新鮮味に欠ける。3ステージ以降の異常な難易度の上がり方など、バランスがイマイチ。

チェックポイント 難

都留照人の実戦株式倍バイゲーム

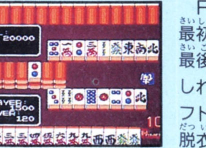
インテック／89.11.10／9800円

実際のデータを元に、株を売ったり買ったりして、お金を増やしていくゲーム。株のゲームだからといって、複雑だなんてことは全くない。でも逆に、単純になりすぎて、ゲームとしてはツライかも。9800円というのもちょっと高いような気がするなあ。

チェックポイント 短

麻雀学園東間宗四郎登場

フェイス／89. 11. 26／7980円



PCエンジン最初の、そして最後になるかもしれない脱衣ソフト。やっぱり脱衣モノには"ならでは"の魅力があるしね。それはさておき、ゲームの部分だって、しっかりしてるぞ。学園モードにあきたら今度は全国モードが待っているしね。

チェックポイント 長

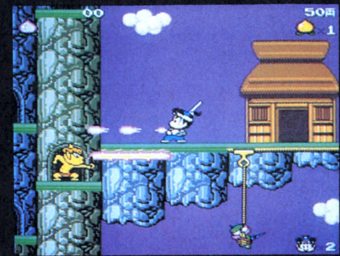
1987.10.30～1989.6.31 全ソフトリスト

R－TYPE I／ハドソン／88.3.25／4900円	ナグザットオープン／ナグザット／89.5.30／6300円
R－TYPE II／ハドソン／88.6.3／4900円	ニンジャウォーリアーズ／タイトー／89.6.30／6200円
アウトライブ／サン電子／89.3.17／5600円	ネクタリス／ハドソン／89.2.9／5800円
あっぱれゲートボール／ハドソン／88.12.22／4900円	NO・RI・KO／ハドソン／88.12.4／4980円
ヴァリスII／日本テレネット／89.6.23／6780円	はにい・いんざ・すかい／フェイス／89.3.1／5200円
ウイニングショット／データイースト／89.3.3／5500円	パックランド／ナムコ／89.6.1／5200円
エイリアンクラッシュ／ナグザット／88.9.14／5200円	パワーゴルフ／ハドソン／89.5.25／5800円
エナジー／メサイヤ(NCS)／89.4.19／5200円	パワーリーグ／ハドソン／88.6.24／4900円
F－1パイロット／パック・イン・ビデオ／89.3.23／6300円	P☆47／エイコム／89.3.20／5200円
ガイアの紋章／メサイヤ(NCS)／88.9.23／5500円	ビクトリーラン／ハドソン／87.12.28／4500円
改造町人シュビビンマン／メサイヤ(NCS)／89.3.18／5200円	ビジランテ／アイレム／89.1.14／6300円
カトちゃんケンちゃん／ハドソン／87.11.30／4900円	ビックリマン大事界／ハドソン／88.12.23／4980円
がんばれ！ゴルフボーイズ／メサイヤ(NCS)／89.3.30／5300円	ビックリマンワールド／ハドソン／87.10.30／4500円
ギャラガ'88／ナムコ／88.7.15／4900円	ファイティングストリート／ハドソン／88.12.4／5980円
究極タイガー／タイトー／89.3.31／5500円	ファイヤープロレスリング
コブラ～黒竜王の伝説～／ハドソン／89.3.31／5980円	コンビネーションタッグ／ヒューマン／89.6.22／6300円
THE功夫／ハドソン／87.11.21／4500円	ファンタジーゾーン／NECアベニュー／88.10.14／4900円
定吉七番～秀吉の黄金～／ハドソン／88.11.18／4900円	武装刑事サイバークロス／フェイス／89.6.23／6300円
邪聖剣ネクロマンサー／ハドソン／88.1.22／4500円	プロテニスワールドコート／ナムコ／88.8.11／4900円
上海／ハドソン／87.10.30／4500円	プロ野球ワールドスタジアム／ナムコ／88.5.20／4900円
死霊戦線／ビクター音産／89.3.24／5500円	魔界八犬伝SHADA／データイースト／89.4.1／5500円
凄ノ王伝説／ハドソン／89.4.27／6500円	魔境伝説／ビクター音産／88.9.23／5200円
スペースハリアー／NECアベニュー／88.12.9／6700円	魔神英雄伝ワタル／ハドソン／88.8.30／4900円
戦国麻雀／ハドソン／88.7.8／4900円	モトローダー／メサイヤ(NCS)／89.2.23／5200円
SONSON II／NECアベニュー／89.1.27／5400円	YAKSA神武伝承／ビッグクラブ／89.6.28／6700円
ダンジョンエクスプローラー／ハドソン／89.3.4／5800円	遊々人生／ハドソン／88.4.22／4500円
ディープブルー海底神話／パック・イン・ビデオ／89.3.31／5300円	妖怪道中記／ナムコ／88.2.5／4900円
天外魔境／ハドソン／89.6.30／7200円	わいわい麻雀～ゆかいな雀友たち～／ビデオシステム／89.6.19／5800円
ドラゴンスピリット／ナムコ／88.12.16／5500円	ワンダーモモ／ナムコ／89.4.21／5200円

桃太郎VS天外

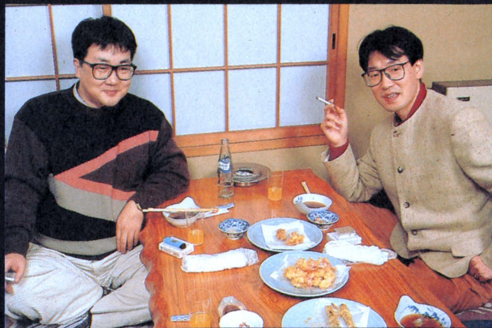
イメージランド

レッドカンパニー



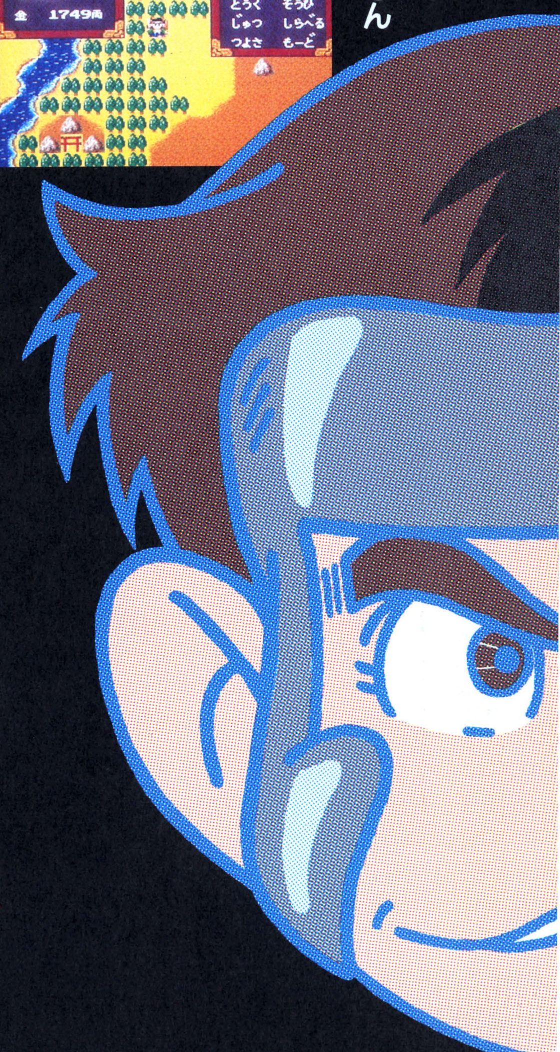
桃太郎シリーズは、さくまあきらさんを中心とするイメージランド、天外魔境は広井王子さんを総帥とするレッドカンパニーによって作られたのは周知の事実。ユーザーにとって、目が離せないこの2大クリエイティブチームの微妙な関係や今後の展開を聞いてみたのだ！



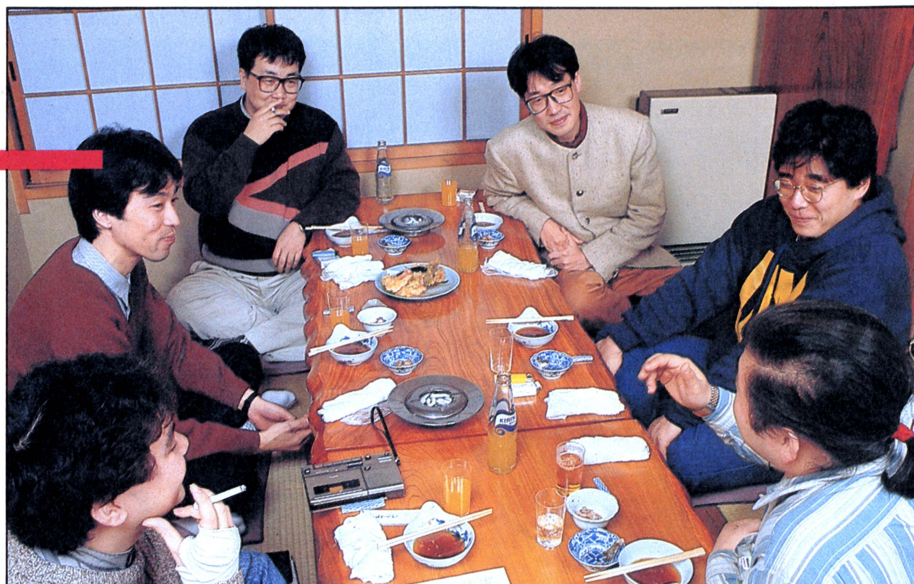


桃伝IIの内容は？
天外の続編はあるのか？
キミたちの
知りたがっている
疑問が
わかるかもしれない?!





イメージランドとレッドは微妙な関係……!?



——まず、天外を桃太郎のスタッフが手伝ったり、アニメ桃伝のメカデザインをレッドさんがやったりしていますが、両社の関係は?

さくま　僕と広井くんが、学校のときの先輩後輩なんです。

広井　学校のときは、直接面識はなかったけど、3年ぐらい前にハドソンでゲームを作っているときに知って、それじゃ会わなきゃと。それで、天外がバンザイしてて、誰か人を貸してくださいっていうところからおつき合いが始まりまして。天外もデカイゲームの割には小人数でヒーヒー言ってたんでね。

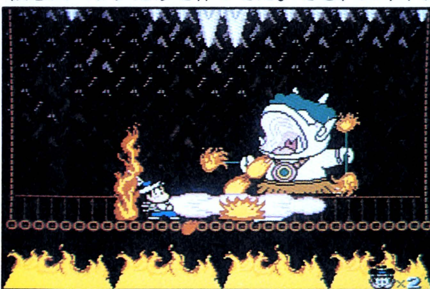
さくま　広井くんが先輩と思ってくれて、こっちはシメタと思った(笑)。

広井　たまたま、さくまさんが常に前を歩いているんです。学校時代も名前は知ってましたし、ゲームを作るようになっても、さくまさんが先を歩いている。学校時代の先輩後輩ってのは、社会に出てからもやっぱりついて回りますよ。

——天外の開発期間はどのくらいです?

高橋　ROM²の発表のときには動いてたでしょ。つまりその前からかかってるわけで。

広井　発表してから1年?　じゃあ2年はかかってますね。ずーっとハードないんですもん。仮想スペックだけで作ってた。でも、スキャナの取り込みとか、音のシンクロとか実験しながらできたんで、いい経験でしたよ。



さくま　本当、ジライアがなかったら、CD-ROMがなかったっていうところがあるでしょ。一番の被害者でもあるけど(笑)。

小林　被害者っていうか、アニメーションの技術が流用できるとか、いろいろと勉強もさせてもらいましたよ。

さくま　みんななんとなく遊んでるけど、そこに至るまでが、本当に凄いゲームだったよね。やれるといえばなんでもできるし、あの膨大なメガ数をどうしたらいいのかとかね。それに、また広井くんのシナリオがオーバーで、どう考えても、あのCD-ROMにすら入り切らない。みんなで相談してあっちこっち切り詰めた。

高橋　天外のシナリオもいろいろありましたよね。今の話になる前の板4枚ぐらい持ってますよ。

広井　つくっちゃったもんねー(笑)。　8割がた作っといてから、全部ばーんとひっくり返しちゃった。

さくま　あの辺のも遊んでみたけど、CD-ROMの最初じゃない、何本目かの作品としてなら十分対応できる。

広井　そう、最初ということで、それならもう一回作りなおそうと。

高橋　でも、天外がROM²のハードを引っ張ったっていうのは紛れもない事実ですし、一発目にあれができたのはすごいことですよ。

広井　その前に、さくまさんの桃伝があった。作ってるって聞いて、さくまさんがそれまでゲーム作ったってのは聞いてないし、じゃあ1作目だろうと。先輩がやってるんだから、僕らでもハドソンに企画書出せるかなってね(笑)。

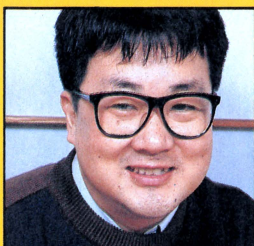
小林　テレビでやったの見ましたよね。

さくま　あれでゲームデザイナーになろうっていう人が増えたみたいで。

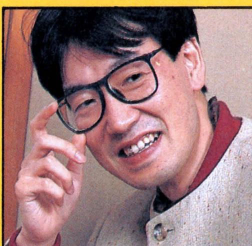
広井　メッセージとか壁に貼ってたでしょ。あれ見て、ああやればいいんだ、なーるほどって。

さくま　でも、あれは2度とやってない(笑)。あれやると、実際のゲームと壁のマップの距離が違うんで失敗する。壁だとほんのちょっとの

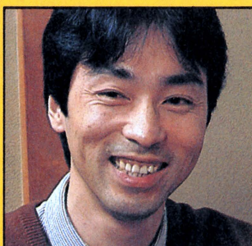
出席者プロフィール



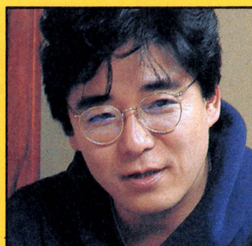
さくまあきらさん
おなじみ桃太郎シリーズの生みの親。また、週刊少年ジャンプの『ジャンプ放送局』を始め、あちこちで幅広い活動をしている。



広井王子さん
マルチメディア集団・レッドカンパニーの総帥で、CD-ROM初のRPG『天外魔境』の総監督。昔は刺繍の絵柄を売り歩いてたこともある。



服部隆彦さん
桃太郎チームの母体となっているイメージランドの社長。昔は雑誌の編集者で、さくまさんの担当だった。雑誌に原稿を書いたりもしている。



小林あけみさん
レッドカンパニーの副社長。やはり元出版社の編集者で、当時は広井さんの担当だった。レッドの中では、主にソフトのほうを担当している。



高橋利幸さん
両方ともハドソンのソフトということで、おなじみ高橋さんも出席してもらった。最近、98NOTEを買って、いつも持ち歩いている。

有限会社イメージランドとその仲間

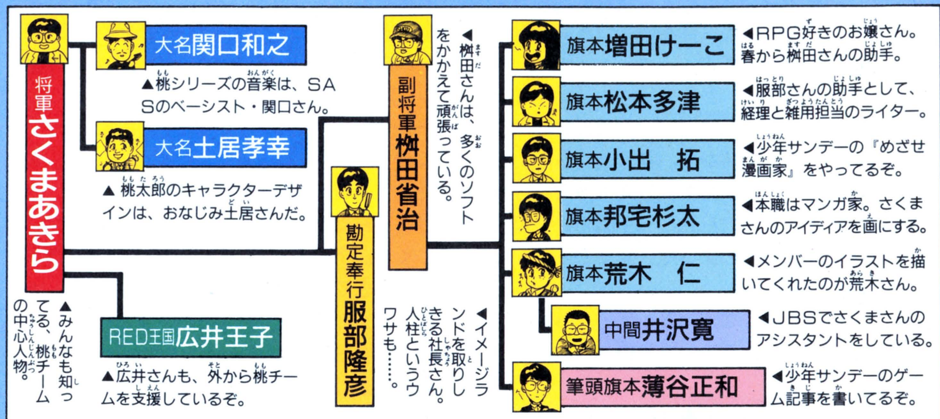
ギャグものならここにおまかせっ!!

イメージランドは、さくまさんのもとに集まってきた人たちの会社で、桃太郎チームの母体となっているところ。もちろん、さくまさんもしょっ中顔を出してるんだ（さくまさんは、自分で別の会社を持っている)。

ここは、ほとんどの人が別の仕事を持っているという、フリーの集団みたいな会社で、メンバーは、ゲーム製作以外にも雑誌を中心にいろいろな仕事をしているぞ。

桃太郎チームひみつ構成図

▼イメージランドは、東京・荻窪のマンションの１室にあるんだ。ここのメンバーを中心とした桃太郎チームの構成図は、下のようになっている。みんな、ほかにもいろんな仕事をかかえているぞ。



距離が、実際のゲームだと長い長い。わかんなくてねー、作り方が。

広井　最初はわかんないですよねー、あんなの。ゲーム中にメッセージが変わっていくじゃないですか。あれをどう書いていいのかわからない。

さくま　そう、あとフローチャートとかね。僕の場合は恵まれてて、某堀井雄二っていうのがいましたから（笑）。いろいろ聞いて、助けてもらったりして。当時はとにかくわからなかったんで。でも、最近は、逆にゲームの作り方を覚えてきたからダメになってきてるってのはあるね。知ってるもんだから、発想が飛ばなくなってきてそれで悩んでる。

——桃伝IIの進行はどうでしょう？

さくま　今は半分ぐらい進んでるのかな？　うちの場合は、とにかく内容がころころ変わるんでね。先々週に完成したシナリオも全没になって、違う話が出来上がりそうになってまた戻ってと、行ったり来たりで。

服部　桃伝IIのシナリオだけで、10本は下らないですよ。

さくま　みんなで作って、どれがおもしろいかやってみようって話もあったんだけど。

高橋　プログラムが……。そんなの、営業に見せたら10本全部売りたいっていうに決まってるじゃないですか（笑）。

さくま　どれも捨て難いんですけど、IIにふさわしい話がなくて困ってるんです。みんなやりたいんですけど、うちもスタッフがいなくて。

服部　原作あります。作家募集っていう、作ってくれる人募集しちゃえば？

さくま　そう、頼むから広井くん作ってって。

広井　何をいってるんですか（笑）。

さくま　いまのとこ、桃伝IIは何ともいえないんです。シナリオが気に入らないとどうしても出したくないし、うちの場合、スイッチを入れて３分以内にユーザーを呆れさせるっていうのが条件でね（笑）。そこがうまく行かない！

——パーティーは10人でしたっけ？

さくま　そのくらい入れたいんですけど、そうすると、コマンドが面倒になるんでね。４人パーティー＋犬、猿、雉の常時７人ですか。動物はコマンド入力なしになるんじゃないかな？　おじぞうさんが12人ついてくるっていう荒技はあります（笑）。ふざけたところがないと没になるっていうチームなもんで。

——予定としては年内ですか？

高橋　目標はね（笑）。

さくま　本当の完成予定は去年の10月ですからねぇ。今悩んでるのが、桃伝のIは越えたんですよ。ところが、７月ぐらいに『忍者らホイ』っていう変なゲームが出ちゃうんで、これを越えなきゃならない。その戦いに終始してます。

——ターボっていうのは？

さくま　あれはIのマイナーチェンジです。ギャグや一部が新しくなってまして、初公開のNG集も付きます。あと、II用の実験も入ってて、よければIIに入れようかなってね。

——桃活の方はどうでしょう？

さくま　桃活は、本当にいろんなパターンが入ってて、キャラの色違いはないクセにやたらたくさん入ってるし、背景なんかも全部違う。というのも、うちらが、マリオとかR－TYPEクリアできなくて、先の方見たことがない。だから、背景やキャラの流用ってことを知らなくて、全部変えなきゃいけないもんだと思ってたのね（笑）。あと、桃が転がって敵をやっつけたり、ラクチンモードだと、崖から落ちてもバウンドして戻ってきたりする。

広井　ラクチンモードはいいですよね。ドラえもんも、ラクチンモードのおかげで後の方まで行けたし。

桃伝続編はどんなゲーム？



桃伝IIは、究極の便利さを持たせます。

桃伝Iのテーマは「ドラクエが作ったRPGの基本をめちゃくちゃにしちゃえ」っていうのがあったんですけど、やっとIIのテーマが決まりました。「便利の極致を目指して、ほかのゲームができないようにしてやろう」っていうんです（笑）。

例えば、ボスを倒すとHPが全回復するのはもちろん、お店のバーゲンセールがあったり、経験値がゾロ目だと安くなったり、武器のメニューを普段から持ってたり、武器を買ったら試し斬りができたり……。

とにかく、ゲーム中の全ての不便を取り除いて、いたれりつくせりのソフトにするつもりです。

あと、キャラクター関係ですけど、主人公の桃太郎７はそのままで、桃太郎が戦闘不能になって、７に託すみたいな形になると思います。この７がプレイヤーでして、つまり、プレイヤー自身が新しい桃太郎になるという設定です。

前作の桃伝で、みんながあれだけ段を上げた桃太郎が、また弱くなっちゃってるっていうのは、やってるほうからするとちょっとヘンですからね（笑）。

また、敵には、広井くんがデザインしてくれた鬼メカ・アシュラの下に５将軍というのが出てきます。ただ、やっぱり桃伝ですから、普通の敵の参謀とは違って、この中には、結構変なヤツも出てくる予定ですよ。お楽しみに。

——レッドさんの方はこれからの予定は？

広井　今、原人が終わって、なんとかクラッシュと暗黒伝説。これは両方とも基本的に企画だけです。元があって、それをゲームにアレンジするっていうか。でも、基本的にうちはオリジナルを目指していますよ。

——原人の続編というのは？

広井　あれは、月刊PCエンジンでおなじみの、うちの青木コブ太ですから。本人はやりたいっていってましたけど。ただ、ラスベガスに行かせたのが失敗で、あれを見て（本誌先号参照）自分は凄いと思ってしまった。やるぞー！　みたいに思ってますよ。

小林　最初ので没になったアイディアもいろいろあるんで、そういうのもまとめてつかいたいですね。

——それで、天外の続編はどうでしょう？

さくま　考えてないことはないんでしょ？

広井　さっきも出たでしょ、入り切らなくて切ったって（笑）。ということは、まだ話があると。最初にもっていった話っていうのが、これが全然入らない。誰が見ても入らなくて、私だけが入ると思ってた（笑）。で、縮めるために、多少中途半端に切った部分もあったのではないか？　人間関係なども舌ったらずになったところもあったとおもうし、マップもいかにも上と下がありますよって感じでしょ。そのあたりのことをもっとわかりやすくさせたいし、IIができるなら、なーるほど！　と思えるようなものをやりたいですね。前の話は、本当に話に重点を置いて、あれはドラマを作ってましたから。僕たちも、天外が出てからいろいろと勉強させてもらったんで、今度は、もっとゲーム性を押し出して、バランスの取れた作品にしたいですね。

——さくまさんはCD-ROMに進出は？

さくま　それが、スタッフが減ってきてて、行きたくても行けないんですよね。うちのメンバーは、みんな本業で飯が食えてる連中なんで、忙しくて。下手すると、ゲーム作りの方も危なくなってきてるんで、本当にスタッフ募集したいですねぇ。

広井　うちも募集してる。若いやつ。若くて、なんでも言うこと聞く連中がいいな。

——それでは、本日はお忙しいところ、どうもありがとうございました。



天外続編はどんなゲーム？



続編ができれば、その先も見えてくるかな？

天外の続編は、まずスタッフを固めたいですね。音楽なんかも、変えざるをえないですし、最初の天外でできなかったような話もしなくちゃならないしね。

敵キャラなんかも、やっぱり、大門教がザコに思えるくらい強力なやつを出したいですし、そのあたりのことも含めて、構想をいろいろ練っているんです。

それから、主人公なんですけれど、これは変わるでしょう。さくまさんもいってましたけど、やっぱり、最初の天外で強くなった3人が、続編で弱くなってしまうっていうのは……と思いますんで。

もしかしたら、あの3人は、ストーリー中のゲストとかそういう形で登場するかもしれません。ゲームごとに主人公を変えれば、将来オールスターもできますから。

天外のIIの話を見ていると、さらにその次のIIIが見えてくる。ひょっとしたら、そんなストーリーになるかもしれませんね。

有限会社レッドカンパニー

アニメ、おもちゃからゲームまで幅広い活動をしている！

レッドカンパニーは、ゲームのほか、ワタルやグランゾートなどのアニメ、おもちゃ、おかしのおまけなど、いろいろなジャンルに渡って活動している会社なのだ。

会社の中は、イメージランドがフリーの集まりだったのとは対照的に、生活共同体のような感じ。ここで寝泊まりしているような人もいるんだって。また、社員のほとんどに、メンバー表のように芸名（？）がついているのも特徴。（ちゃんと名刺もそうなってるんだ）ちょっと不思議な集団だぞ。

（メンバー表）

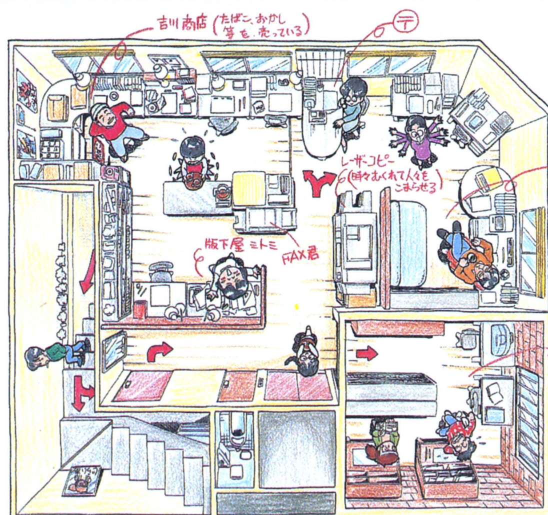
総　帥	広井王子	商　人	湯沢河童	丁　稚	クッシー久保
仙　人	あだちひろし	馬鹿王	松井前後	新参者1	工藤亜紀
軍　師	小林雲国斎	1UP	三富日月美	新参者2	清水久美子
団　長	吉川兆二	隠キャラ	阿部K助	奴隷1	松浦シルビア
番　頭	広井栄二	備　品	相庭よた郎	お庭番	大橋羅王
電脳師	辻　十郎	消耗品	青木コブ太	草1	高山三木助
道化師	家入赤福	門　番	竹沢梅松	草2	ヤン窄口
絵　師	辻野寅次郎	貧乏人	中沢数宣	草3	明貴美加
伝　令	山田真木	赤十字	小高真由美		
御小姓	水谷謙之介	人　妻	内村由美子		

レッドカンパニーひみつ図解

▼レッドカンパニーがあるのは、浅草にある5階建てのビル。このビル全部が会社で、このイラストのように、たくさんの人が、いろいろな分野の仕事をしてるのだ。

4F

2F



残りのフロアは次号で見せられるかも！

次号からレッドカンパニーとイメージランドの新コーナーが始まるぞ！期待してくれ！

おこたでパズル！が気持ちいい

PCエンジンパズルゲーム 極楽講座



「テトリス」ブームに刺激されてか、ようやく、PCエンジンにも「パズルゲームの時代」がやってきた！

シューティングのように暴力的でなく、アクションのように忙しくもなく、シミュレーションのようにメンドクさくもない。ある人にとっては知能の発達を、ある人にはボケの防止を、と、何から何までいいことずくめ！ 外は雪だし、ここはひとつ、「おこたに入ってミカンを食べながら、パズル三昧！」が、正しいジャパニーズ・ゲーマーの冬の過ごし方、てなもんなのである。

スキーなんか行かなくたって、ぼくらにゃ「ブロディア」や「倉庫番」がついている！ のである。

まあ、それはそれで、ちょっと淋しい気はするものの、スキーにはスキーの、パズルにはパズルの、また違った楽しみがあるはず。

この冬は、PC3大パズルゲームで頭の中から暖まろうぜ！

パズル度チェック

次の質問に、キミはいくつ「YES」と答えるか？ パズルフリーク度をチェックしてみよう。

□プラモデルを作るのが好きだ。
□小学生時代、とんでもない質問をして先生をよく困らせた。
□机の上は比較的キレイな方だ。
□かくれキャラや激烈技を見つけるのが得意だ。
□横断歩道を見ると、アミダくじを思い出してしまう。
□プロレスは「新日」より「UWF」の方が好きだ。
□ファミコン「Chロードランナー」50面のパスワードを言える。
□その昔「ルービックキューブ」を買ったことがある。
□徹夜に強い！
□「テトリス」のブロックに押し潰される夢をよく見る。
□ビデオの留守録のやり方を知っている。
□「頭の体操」（ゴマブックス）という本を5冊以上持っている。

YESの数	パズルフリーク度
0〜4	パズルと無縁。少しはパズルをして前頭葉にシワを増やした方がいいかも。
5〜7	アキっぽい性格が、キミをパズル嫌いにしているようだ。「人間、辛抱だ！」
8〜10	普通のパズル好き。キミのような人のためにパズルゲームはあるのだっ。
11〜12	キミは、テトリスのブロックに名前をつけているはずだ。たまには外で遊ぶべし。

パズルの3大効用

1 論理性が身につく



パズルの基本は「1＋1＝2」という論理性。プレイしているうちに、あのアルゴリズムなる考え方も身につくはずだ。

2 直感がサエてくる！



詰め将棋なんかでも最初の1手は直感がけっこう大事。パズルで直感を鍛えれば、日常でも何かと役に立つはずだ。

3 自分のアホさかげんがわかる



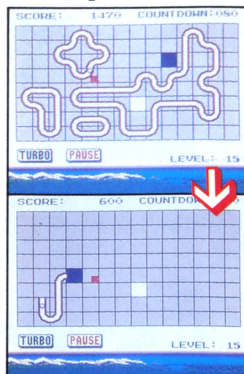
当然、行き詰まりを経験する。そんな時に自分のアホさ加減を知り、宇宙の大きさを学ぶ。何だかわからない、のも時には楽しいもの。

プロディア

ハドソン 発売中 4500円



パイプをつないで、ボールを運べ!

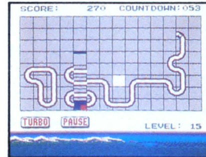


▲ボールを通すとパイプは消滅する。このようにキレイさっぱりパイプを消せばクリアだ。

「ブロディア」はパソコンゲームの「ディアブロ」の移植版。パネルを動かし、ボールをすべてのパイプの中に通過させれば、その面はクリアというもので、ステージ数は全100面。その他にエディット機能もついている。ランダムな要素は0。思考力とキー操作の素早さが要求されるゲームだ。

ルール あきスペースを利用し、パネルを移動

ひとつだけあるあきスペースを利用して、パネルを動かし、すべてのパイプの中にボールを通すのが基本。ワープゾーンを通すと、逆側から球が出現する。



▲一直線上に並んだパネルは一度に動かすことが可能。

ゲームデータ	
ステージ数	100面
モード設定	ボールのスピードを4段階に設定可能。当然、速いほどむずかしい。
特別機能	エディット機能つき
BGM	2種類

T.P.O 昔を懐かしんでプレイする!



このゲームの原型は、小さい頃、誰もが遊んだことがある「15並べ」。

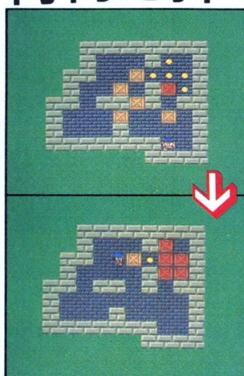
ちょっとレトロなかっこうで、縁日気分で、のほほんとプレイするのが正しい(できれば駄菓子なんかが手元にあるといいぞ)。やっぱ、時間は夜だろうなあ。

倉庫番ワールド

メディアリング 3月16日発売 5400円



荷物を押して倉庫をかたづけろ!

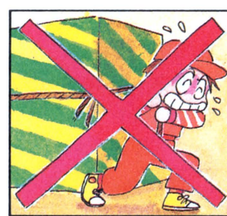


▲主人公は倉庫でアルバイトする少年。最後の荷物を押し入れると、自動的に次の面へ行ける。

『倉庫番WORLD』は5か国のワールドに分かれている。それぞれの国によって、主人公や荷物の種類も違うんだ。最初は日本からスタート。セーブは面をクリアしたときに出るパスワード入力のほか、バックアップにも対応している。クリアした面なら、どの面でも選んでプレイできるぞ!

ルール 主人公に許されるのは"PUSH、PUSH"

ゲームのルールはとてもカンタン。荷物を押して、指定の場所へ運んでいくだけ。指定の場所に荷物が入ると、荷物が赤くなる。もし荷物の押しかたをまちがえても、動かした分だけもどせる機能もついてるよ。ただし、荷物を引いては運べない。



ゲームデータ	
ステージ数	200面
モード設定	プレイ途中でリトライ、ギブアップ、全体マップ確認が可能。
特別機能	エディット機能つき
BGM	5種類(国によって変わる)

T.P.O 整理好きのキミにおすすめ!



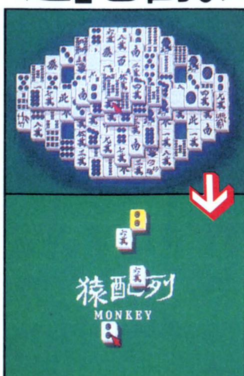
部屋の中が散らかっていると、どーもイライラしちゃってダメ。本棚などもキッチリ整理しないと気がすまないっ! という人にピッタリのゲーム。でも、このゲームが得意な人にかぎって部屋がきたなかったりするんだ!?

上海II

ハドソン 4月13日発売 5800円



「運」3割。気軽に遊べる簡単パズル!



▲山と積まれた牌をひとつ残さず取り去ることができれば、その面はクリアとなる。

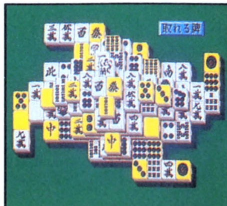
花牌を入れて、麻雀牌、計144牌を使う「山崩し」+「神経衰弱」といった感じのパズルゲーム。

牌の重なり方はランダム(とはいっても、必ずクリアできるようにはプログラムされている)。それに、1回1回のプレイが独立しているから、気分転換に軽くプレイできるぞ。

ルール 2つ一組で牌を取り去る!

牌を取る時の条件は3つ。

まず、同じ種類(模様)の牌を2つ一組で取ること。その時に、取る牌の上に他の牌が置かれていないこと。また、牌が他の牌によって左右両方から挟まれていないことが条件。上下は挟まれていてもかまわない。



ゲームデータ	
ステージ数	5パターン(パターン内での牌の組合せはランダム。ほぼ無限だ)
モード設定	実戦と練習モードの2種類。練習モードにはヘルプ機能がある。
特別機能	難易度が4段階。難易度が高い程、牌の重なっている確率が増える。
BGM	1種類

T.P.O 運だめしに1PLAY



基本は組合わせのようなもの。神経衰弱が好きな人とかにオススメだ。

また、あまり深く考えないで、一日の初めに「運だめし」代わりに遊んでもいんじゃない。

© 1983 MANUAL CONSTANTINDIS HE SYSTEM VERSION
© 1989 HUDSON SOFT LICENSED BY BRODERBUND-JAPAN CORPORATION
© 1989 MEDIA RINGS CORPORATION © 1983 1989 THINKING RABBIT Co.LTD.

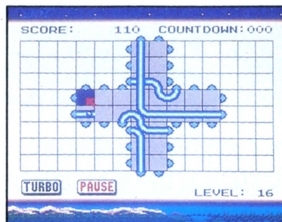


動かすパネル数はなるべく少なく!

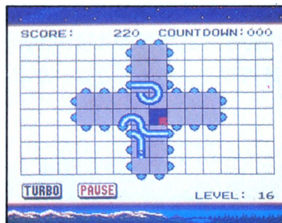
クリアのコツは、動かすパネルの数をなるべく少なくする（手順を減らす）こと。

パネルをやたら動かしていると、あらかじめつながっていたルートまで分断してしまうことが多く、とんでもない結果を招く可能性の方が高い。

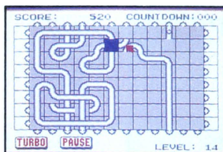
あと、ひとつのパネル上にふたつのパイプが通っている場合は、パイプの消え残りに十分注意が必要だ。



◀ステージが狭い場合、パネルはかなり動かしにくい。



◀ワープに頼り過ぎると、動かす時間が足りなくなる。



常に10パネル分ぐらい先を考えてプレイする。

最終手段

とりあえずボールを転がしながら、ポーズ機能を利用して、立ち止まって考える、という方法がもっともラク。頭の中だけだと勘違いが多いぞ。

GOKURAKUポイント

究極の楽しみは、やっぱりエディット。そして暴走!



解くより、問題を作る方がやっぱり、はるかに楽しい。友達に解かせて楽しむばかりでなく、問題を作っているうちに、解法のコツをつかむ場合も多いし。



問題を作る時には、大まかなデザインを先に決めると、よりおもしろいかも。また、ターボ全開でアクション色を強めるのもいい。



荷物を壁につけない。これ鉄則

ある程度の荷物がかたづいても、最後に1個でも荷物が残ったら意味がないよね。プレイする前に、どの荷物を最初に動かすか、よーく考えてみること。まず、荷物を動かしても主人公が通れるだけの通路をあけておく。そして、障害物のない部屋を利用して荷物を移動させるのがポイントだ。壁に荷物をつけてしまうと動かせなくなるので注意しよう。

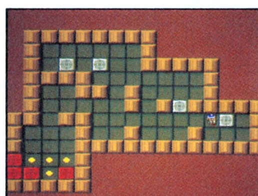
通り道をふさぐな!

荷物を動かすときは、後でその荷物を移動できるかどうか考えよう。部屋の入口をふさいでしまったりすると、主人公が部屋の中に入れなくなってしまう。



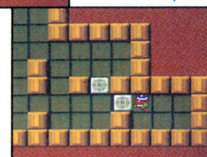
▲ヘタに荷物を押すと、主人公が通れなくなるぞ。

部屋をうまく利用する



◀まず荷物を押して部屋の中に入れる。このとき、反対側から主人公が押せるだけのスペースを確保することがたいせつ。

障害物のない部屋があったら、荷物を動かすのに利用しよう。面によっては何度も同じ部屋を利用しないとクリアできない面もあるんだ。



▲今度は反対側から押して、荷物の向きを変えよう。

GOKURAKUポイント

自分だけのオリジナル面を作れるのがうれしいぜ

このゲームにはコンストラクションモードがついてるから、カンタンに自分の好きな面が作れちゃうぞ。思いっきり難しい面を作って友だちにプレイしてもらう、なんていういじ悪だってできちゃうんだ。もちろん、作った面はセーブしておけるから安心。それと、ゲームには直接影響がないけど、4面クリアするごとに右の写真のようにアルバイト君が給料をもらうシーンが出てきたりして、ちょっとうれしかったりする!?



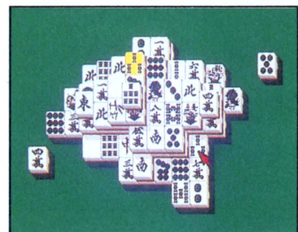




牌は、できるだけ4枚一組に考える!

ルール上では、2枚1組で牌を取り去れる。が、クリアを考えた場合、非常に大切なのが、牌を4枚一組で捉えるクセをつけること。

というのも、ヘタに（というか間違った）2枚を最初に選んでしまうと、あとに残った2枚がどう考えても取り去れない――例えば、上下に重なって残る、といったことが起こってしまうのだ。実際にプレイすると、同じ牌が3枚取れる状態にあり、そのうち、どの2枚を取ったらいいか悩む場面も多い。そんな時は他の牌をどう取れば、4枚の牌が取れるようになるか考えよう。



◀どの種類の牌を取ったか覚えておくと、便利な場合が多いぞ。

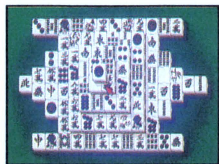
SHOCK!

手づまり

コンティニュー する しない

ガーン!!

均等に牌を取れ!



同じ牌が4枚見つからない時には、とりあえず、牌の山が均等に低く、小さくなるように牌を取り去っていこう。山の頂点やはしにある牌はなるべく早く取れ。

GOKURAKUポイント

実戦モードで、手に汗握る「上海」を!



通常のモードには、「一手戻し」などのヘルプ機能が付いているのだが、妥協を許さないパズル好きのキミには、あえて一切ヘルプなしの実戦モードをおすすめしたい。

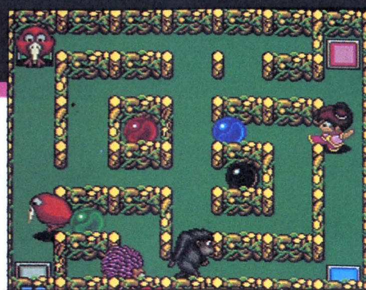
ひとつの失敗も許されない緊張感から、自然に深く考える習慣が身につくし、実は、上の写真のように、通常モードとは違ったクリア画面も用意されているのだ。クリア画面はこれ以外にもあるから是非チャレンジしてみてほしい。

© 1989 ACTIVISION INC.Source code for video arcade system designed by Sun Electronics
© 1989 Sun Electronics PCEngine version designed by Alfa System
© 1990 HUDSON SOFT under license from MEDIAGENIC original game designed by Brodie Lockerd

まだある！PC（ピーシー）エンジン・アクションパズル!!

ビーボール

ハドソン／3月30日発売／5200円

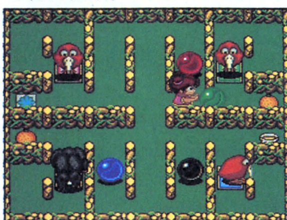


これは、4つのボールを指定の場所に運び込むアクションパズル。実際にプレイしてみると、かなりアクション性が高く、いわゆる「思考型」のゲームではないのだが、戦略という意味でのパズル性はなかなか高い。それに、このゲームだけはオリジナルという点でも高い評価をあげていいんじゃないかな。

多彩なアイテム、オプションモードの充実が魅力

このゲームの魅力は、いろんなところにサービス精神たっぷりの仕掛けがほどこされていること。

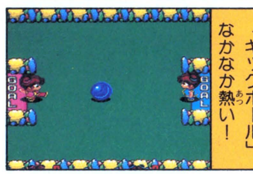
例えばステージは、4タイプ計1000面もあるし、アイテムも約10種類。また、エディット機能もついていれば、おまけのゲームとして「キックボール」なんていうのも付いている。



プレイ上のコツとしては、性質の違う4つの球をどう使いこなすかが重要ポイントになってくるぞ。



◀ふたり同時プレイで協力しあうこともOK。



◀これがおまけの「キックボール」。なかなか熱い！

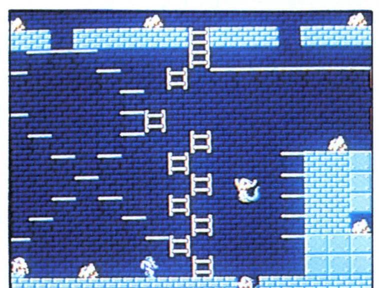


◀エディット機能で好きな面を作ることもできる。

ボール	特徴（とくちょう）	ボール	特徴（とくちょう）
	黒球。カベに対しての破壊力が最も強い。		緑球。4つの球の中で平均的な性質を持っている。
	赤球。敵を一撃で倒すことができる。攻撃用だ。		青球。反発力が強く、なかなか静止しない。

ロードランナー 失われた迷宮

パック・イン・ビデオ／5月発売予定／価格未定



◀金塊を集める！ ただこれだけのことに今まで何億人もの人間が熱中したことか！

誰もが知っている、といっていいアクションパズルの名作が、この「ロードランナー」。

パソコンはもちろん、アーケード、家庭用ゲームと、世界的な規模で見ても、ほとんどのハードに移植されている超ヒットソフト。



▲ハシゴだらけの面では敵の動きを見切るべし。

プレイヤーの武器は、穴掘りビームだけ。この穴を掘る、という単純作業を複雑に組み合わせることで、非常に高度なテクニックが生み出される。

アクションパズルの原点とも言えるもので、未経験者は是非プレイしてみてほしいゲームだ。



▲穴を掘る順番によって戦況は大きく変わる。

名作パズルは目でわかる！



名作パズルの条件をいくつかあげると、まず、真っ先に浮かぶのは、「ルールが単純明快」であること！

いわゆる名作の多くは、ぼくらの普段の生活の中で知らず知らずの内に感じている、ある種のルール（例えば物理的なものだと重力であったりする）を上手にゲームの中に取り入れ、自然な感覚でプレイできるようにしてくれている。

2つ目の条件は、「やりだすと止まらない！」こと。すぐれたパズルは何度でも繰り返しやりたくなるもの。これはゲームの持っている「熱中度」とでもいうべきものが非常に高いことを示している。

パズルゲームの購入の時の判断基準としては、「他人のプレイを見ただけで、ルールがわかったか？」というのと「実際にやってみたいと感じたか？」という2点をチェックすればほぼOK。いいゲームを手に入れれば、パズルでゴクラク体験できることは確実だ。

PCに移植してほしい 他機種、名作パズル

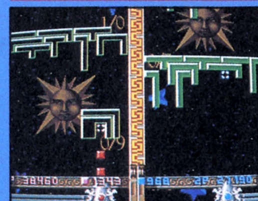
PCエンジンでもプレイしたい、現在人気のパズル4種類がコレ！ どこかのソフトハウスが移植してくれるといいんだけどね。

テトリス（セガ・アーケード他）



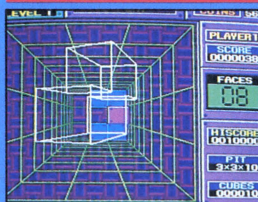
もはや説明の必要なし！という超ヒット作。このソフトのために仕事や勉強が遅れた人は数知れず！

クォークス（コナミ・アーケード他）



シューティング・パズルとでも言えばいいか。ブロックのあきスペースを埋める「逆テトリス型」ゲーム。

ブロックアウト（テクノス・ジャパン アーケード他）



3-D版テトリス。初めての人はまず間違いなく、頭の中がこんがらがっちゃうはずだ。

石道 いしどう（アスキー・パソコン他）



一定のルールに従って、ボード上に石を置いていくパズル。神秘的なムードがけっこうかっこいいのだ。

© 1990 HUDSON SOFT © 1989 Konami © 1989 TECHNOS JAPAN CORP. © 1989 ASCII © 1989 CALIFORNIA DREAMS, A SUBSIDIARY OF LDW, INC. BLOCKOUT IS A TRADEMARK OF CALIFORNIA DREAMS.
TM and © 1987, AcademySoft-Elorg. All Rights Reserved. Tetris Licensed to Andromeda Software Ltd; and sublicensed to Mirrorsoft Ltd. and Sphere, Inc. Tengen, and Sega Enterprises Ltd.
© 1988 Tengen (Atari Games). All Rights Reserved. Original Concept, design and program by Alexey Pazhitnov and Vadim Gerasimov, respectively. Adapted by © SEGA 1989

ニンジン倶楽部



例のヘビー級タイトルマッチには驚かされたし、衆議院の選挙も予想外だった（といっても実は今まだ投票日前。さらに“予想外”といったものの、実はな〜んにも予想してなかった…）。

●東京都／はいからてんき
『♪ベラボーマンは〜
気楽な稼業ときたもんだ〜……』
〽それベロ出して、ボ〜っと立って、ベロボ〜マン……と！　私が“コピー界のラッキィ池田”こと館長である。今月は諸君のコピーに振付けをしてみたい。

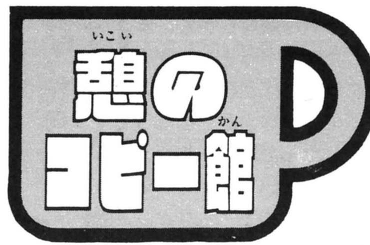
●東京都／3×3
『ゲイバーの人（サイバーナイト）』
〽ゲ〜と吐いて、バ〜と顔出し、ゲ〜バ〜！それ、みなさん、ご一緒に！

●長崎県／八木ナナ
『♪ドロップロックほらホ〜ラ
黄色いサクランボ〜……』
杉本彩ちゃんのように腰振って！　ハイ、〽エーバちゃん、好きだった、それっ……。

●東京都／会員番号1
『ビーボールすり（びんぼうゆすり）』
〽ビンと棒持って、金を出せ……でビン棒ゆすり！　それ続けて、〽ひょうきんなのは、親ゆずり、親ゆずり、と！

●東京都／タマゴドン一世号
『出血後頭部ドジボーイ部』
〽ネッ（でホホに人指しユビを当てて）ケツ（ここでお尻を突きだす）、孝行（肩たたきのマネ）トントントン、どっち（で左右をキョキョロ）ボールで、ブ〜！（あ、ホントにオナラしちゃった……）。

●岩手県／YAWARA
『青いブリーフ（青いブリンク）』
これは難しいよ。実際にやってみるから、よく見てね。じゃ、まず用意して——。



これでキミもコピーライターら!!

●島根県／五ノ二の来ちゃん
『イースについて、よーいドン』
〽こうやって手を組んで、腰をこう振って、グルリと回って、ステップ踏んで、1、2、3、ハイ、横〜こから、はみだした、と！
エッ、この踊りは品がないって⁉

●愛知県／なか
『オレだってニュートピア（言うときは）言う』
すいません、なにしろ私、小心者なもんで…。——というわけで、振付けはここまで。館長は踊りすぎて、腰を痛めた。

●大阪府／ガデム艦長
『タイトー（太閤）検地』

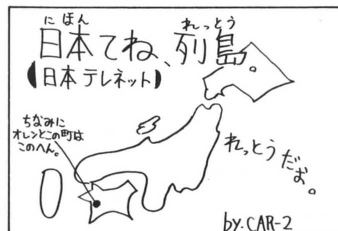
●福岡県／ムビムビ
『一を聞いて、獣王記（十を知る）』

●大阪府／バスコダガマ
『ナムコ（泣く子）は育つ』
やっぱり館長には教養コピーこそふさわしい。

●愛媛県／CAR-2
『少年、老いアスク、学成りがたし……』
まさに！“少年、父を捨て、故国を出で、辛苦虎を描いて猫にもならず”……の館長である。



▶愛知県／「ア」
ところで、このゲームの犯人はね……。そんなこと、北斗星（ほっとけい）！



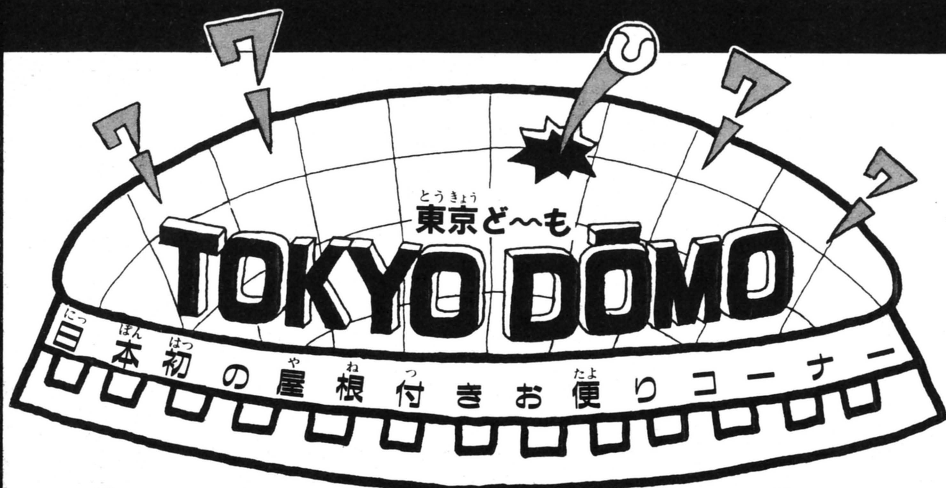
▲愛媛県／CAR-2
近頃、好調なCAR-2くん。第2回ニンジンGPは必ずやるからねーっ！



▲群馬県／ШよくR-TYPE
お、チャンピオン登場。たくさんもうけやがって、うらやましいぞクヌヤロ。



▲群馬県／どんぐり
コピーは遠いんだけどなァ、Winkの右がわ、左がわ……がおもしろかった。



天の声2やバックアップユニット（バックアップブースタ、バックアップブースタII、シャトル用バックアップユニット）は、いくつぐらいのゲームがセーブできるのですか？
また天の声2とバックアップユニットでは、どう違うのですか？（大分県／杉木伸也，栃木県／ハリアくん，埼玉県／ココアグラフィックス）

同じ質問が集まったので、まとめてお答えしちゃいます。天の声2もどのバックアップユニットも、メモリー容量は2Kバイトで、どれも同じだ。で、実際にどのくらいセーブできるかというと、これはセーブするゲームのデータの量によって違う。例えば『スーパー桃鉄』（まだ発売前だけど、『スーパー大戦略』も）などの場合は、データの量が多いので、このゲーム1種類しかセーブできない。現在発売中のRPGでは、編集部の経験からいうと3種類ぐらい。ハリアくんは『凄ノ王伝説』『弁慶外伝』『ニュートピア』の3種類のゲームをセーブさせていると書いてきたけど、たぶん、それぐらいだね。

そして天の声2との違いは――バックアップブースタIIはSG・CG用で、バックアップブースタは天の声2と同じ、白いPCエンジン用だけど、AV出力がついている（つまりバックアップブースタを使えば、きれいな映像や音でゲームが楽しめるうえセーブもできるってわけ）。さらに各バックアップユニットには、カレンダクロックという機能もついている。これは日付の計算ができる機能で、まだ特に役には立たないみたいだけど、これからソフトの対応によっていろんな遊び方ができるようになる予定だ。

月刊PCエンジン2月号をわくわくしながら、ピラピラめくって見ててびっくり。全員サービスの応募券と連続懸賞の応募券が、やぶられてないんです。なんて奴だ!! あほ〜〜〜！ 本屋のおっちゃんもどんくさいけど、やぶった奴が1番悪いんだぁ!! この場をかりて怒りをぶつけてみました。ありがとうございました。

（兵庫県／ペコちゃん）

今回こんな憤りの声がなん件もあった。香川県／怒りの仕事人からは『ぼくも同じ目にあい、フユカイだ。応募券ははしの方じゃなく、もっとまん中につけてほしい。それと、この企画もう一度やって』という声も届いている。

ウ〜ン……できれば、こういうことは本屋さんで対策を講じてほしいんだけどね。この企画は時期をみてまたやりたいと思ってる。その時は、本屋さんの店頭でプレゼントを手渡すとか……カードケースを売り出して、そのサービスとして本誌をプレゼントするとか、あるいは、プレゼント賞品を当倶楽部の粗品なみにつまんないものにするとか（おっと、これはギャグ。怒んないでネ）、なにかいい方法を考えるつもりだ（これは本当）。というぐあいに編集部ではギャグも出ないほど頭を悩ませている。応募券破ったやつは反省しろよ！

実は僕も付録が盗まれたもの（1月号）を買ってしまい、レシートもなくして返品もできず、とうとうもう一冊買うはめになったんだよん。ここまで真面目な月Pファンもいるんだ。こんなヒサンな僕をほめてちょ！

（大阪府／たこやき）

それは散財させてしまったね。さっそくお便り掲載のごほうびとして、例の豪華な粗品を送ろうとしたんだけど、住所・氏名が書いてないぞ。早く送ってね！ ちなみに担当の私は、最近の粗品の中身を知らない。この粗品類は、小学館の第九おまけ部という部署で扱っている。実は私もその粗品がほしくて、ニンジン倶楽部によくハガキを出すんだけど、ボツばっかしでね……トホホホ。アッ、自分が担当なんだから、自分のハガキをボツにしなきゃいいのか。気がつかなかった！

みなさんの月P2月号、ニンジンGP全スコア・リストのポイント5のところで、ぬけている人物がいます。下部分を切りとってはりましょう。 すらいむ珠ちゃん（長野県）
3000回見直したのに名前がなくて悲しかったぞ。

（長野県／すらいむ珠ちゃん）

実はこのまえのバレンタインデーに、大きなキスチョコみたいなのをもらい、喜んでかぶりついた。ところが、ふと目が覚めてみると、それはウチの赤ちゃんがしたスライム形のウンチだった……。いま思えば、キミのたたりだったのかもしれない。もう十分すぎるほど（鼻がまがってしまうほど！）バツを受けた。おわびのしるしに、キミの名前、他の人よりほんのちょっとだけ大きくしといてあげたからね。

いいわけは見苦しいですよ、ナガスさん！

（愛知県／ひろなみほ）

おっとタイムリーなお便り。本誌にまちがいが見つかるたび、読者のみなさんに申し訳なくって、夜寝ているとずいぶんうなされる。たしかに、いいわけは寝苦しい。……その代わり、よく仕事中にうたた寝をして、またしてもつい原稿をまちがえてしまうのだった。

実はここだけの話だが、ある日、本屋で某ファミコン誌を買おうとしたところ、店員がまちがえて僕は月Pを買ってしまった。ところが、読んでみるとたしかに、おもしろい。PCエンジンもCD-ROM^{2}も持ってない私だが、今は後悔したと思ってない。（京都府／れむ）

その店員、ピンポン目玉つけてなかった？ ところで、こうゆう心暖まる話はここだけの話にしないで、アチコチ言いふらしてほしいな〜。



この笑いのカゲにある人生の悲哀を誰が知ろう!?僕だって知らない。

寿エビイチ・コーナー

ハードマウルスク




▲♪柱のキズはおとといの、5月5日の背くクラゲ…である。

（新潟県／タッサ）

G・B平安京エイリアンの検非違使



▲心配いらない。明るくおちゃめなもうひとりの自分。それこそ、なによりの人生のよき伴侶である。

これは、お姉さん。「嫁にいけなくなっちゃうよ」だって。

イースの広告



▼このテーマこそ、女神のようなキミのお姉さんにご登場願いたかった…などとも思うエビイチである。

（3点とも東京都／せさみ・すとりーと）

PC原人



◀ギリシア時代の哲人かと思った。原人パワーで、カゼひかないようにね！

おさまつくんコーナー

●『弁慶外伝』のエンディングで、協力のところに“みやざわりえ”と“ながいまりこ”の名前が出てくる。いったいどういう協力をしたのか知りたい。（熊本県／原 孝次）

さっそくサン電子にうかがってみたところ、「宮沢りえの写真集を見てデザイナーが元気づけられ、永井真理子の歌を聴いてプログラマーがはげまされたわけです」ウ〜ン、りえちゃんたちのそんな“協力”がなければ、この『弁慶外伝』は生まれなかった！……のかなぁ？

●『弁慶外伝』で四国の蛇塚に行き、覇者の王を倒したが、戦っている時に弁慶が死んでしまった。ところが覇者の王を倒した後に現れた人物は、死んだはずの弁慶と会話してしまうのだ。（千葉県／ニンジン）

●『弁慶外伝』のマニュアルで、P5の1行目“鬼若”の読みかなが“きじそく”になっていたよ〜ん！（埼玉県／山本まさお）

ワッハッハッ…ひとのこと笑えないか……。

●“激烈技コーナー”の激烈技大募集のところにおさまつくんがあった。それは応募のきまりの所にある“キミの考えたワザ……”だ。考えて激烈技がわかるのなら、それはMr.マリックよりすごい。（東京都／せさみ・すとりーと）

“考えた”じゃなくて“見つけた”だね。

●『PC原人』の取説では“フィールドは7ラウンド”と書かれていたのに、実際にPLAYしてみたら5ラウンドしかなかった。そこで私はエンディングを見るたびに泣いてしまうのです………。（埼玉県／実は“まきにあんこさんのファン”である緑髪の娘狸）

●『PC原人』のエンディング、おせわになった人のところで“じょっかーのみなさん”というのがあったけど、どんなおせわになったのですか？（香川県／岡田正清）

どうやらこの“じょっかー”というのは、ハドソンのスタッフのことらしいよ。

●『イース』で、宿敵ダルク=ファクトを倒したアドルが、光に包まれてダームの塔からイースの国へ向かうビジュアルシーンで、アドルの光に気付いて振り向く、リリアの胸元に注目してみて下さい。パソコン版にないことをするハドソンは、かなりの余裕かな？（東京都／DON）

●続けて『イース』です。ラドの塔にいるレアは“アドルさん、あだしです……”と言っている。女神がなまってどうするんだぁ〜！（茨城県／まただすよ！）

ま、いいんじゃないの。リリアの胸元だってアレみたいだし……。余裕よ、よ・ゆ・う！

SG買うんだぜ スカポン戦士

ニューハードを買うための実践的手段、戦略、おねだりのしかた…等の作戦集！

㊎何としてもSGがほし〜僕は、月3000円のこづかいのうち2000円ぐらいを貯金している。さらにお年玉をもらい、ラッキー気分で近所のおもちゃ屋まで行ってみると、なんと発売されたばかりのSGが1万円引きで売り出されていた。あまったお金でCDロムを買う予定にしている。でも1万円じゃ買えね〜な……。

（福岡県／ニコルッテルくん）

㊎僕は誕生日が12月24日のクリスマス・イブ。クリスマス、お正月…と、お金がもらえるチャンスが高い時に誕生日がくる。そこで僕は誕生日前にいい成績をとり、おこづかいをかせいで、めでたくCD・ROM²を買えることになりました。

（広島県／よしりん）

キミはキリストの再来か!? でも誕生日が他の日のひとは、どうすりゃいいんだよ〜!?

㊎欲しいゲーム機でもうすぐ自分に合った勉強ゲームが出る！ といって親にねだる。その時「おれは東大を目指すぜっ！」と言うと効果的。おれはこれでPC買ってもらった。ハッハッハッ。

（宮崎県／猪野高広）

「カルメン・サンディエゴ」（P115参照）を使えば、この作戦は意外とうまくいくかもしれない。

㊎僕は中3の普通の少年ですが、僕はCD・ROM²を買うために4ヵ月間新聞配達をした!!のです。必死で貯めた8万円を持って買いに行った時の感動といったらもう……！ 一生忘れない。ほしかったら自分で働いて、自分でかせげ!!です。

（広島県／森本雅之介）

㊎家中に“CD・ROM²と書いた紙をはって、買って！とねばり、1ヵ月たってやっと買ってもらった。でも“CD・ROM²”という紙は100枚ぐらい作ってしまった……。

（東京都／バク名人トミヅカ）

㊎お金の貯め方“月Pを買わない”。

（長崎県／冷蛇亜酢）

ウ〜ム……それは少ぅし困るような気がする。

㊎〈グラフィックツール編〉「これで毎年、年賀状書いてあげるから。ワープロより安いよー！」これでわたしは本当のワープロを手に入れた。

（山形県／のりたま）

㊎ぼくはお年玉でSGを買おうとしたが、1000円足りなかった。そこでいろいろな中古ソフトのチラシを見て、売っている値段より買い取りの値段の方が高いソフトをさがし、それをたくさん買ってすぐに売った。こうやって、ぼくは不足分のお金をかせいだのでした。（東京都／上村 誠）

女子校レポート

秘密の花園だより

では、ひと言"女の子だってゲームは好きです"。
（千葉県／河野よりより）

授業中に『SA・GA』をやるとは大胆！

♡私は都内にある有名(?)女子校(編集部注：進学校だ)に通ってます。私の学校…というよりは中2の中なんですケド、ゲームボーイが大流行しています。休み時間はもちろん『テトリス』や『モトクロスマニアックス』などの対戦ゲームを1本の通信ケーブル（私のです）をとりあってやってます。それにおばあさん先生の授業のときは、『SA・GA』『ゴルフ』『そうこばん』などのアクション的ではないものをやっています（ボタンの音がひびくのです）。GB（ゲームボーイ）は音が完全に消えるのでとってもいいです。

残念ながらPCエンジンを持っているのは私1人ですが、先日パーティーをやった時に持っていったら、なかなか好評でした。

ゲームに関することはこれでおわりですが、

でも進学校だけに(?)パズルゲームが多いみたいね。PCエンジンでもパズルゲームがたくさん出るし、ナゾのハンドヘルドマシンの噂もあるし……。勉強もしっかりやってね。

♡実は何をかくそう、うちのクラス(中学校)の井上teacherはPCエンジンをやってるんだぁ！ 37才のいーとーちゃんのくせにっ。ある日、私と友達が月刊PCエンジンを見ていたところ、月Pを取りあげ「オレにも見せろっ」だって。ところで、女のコってニブインだよね…これが…。だからRPGが好きになっちゃう。だから私なんて、"天外魔境"やりたくて、お父さんにCD・ROM²買ってもらったもん。そーそー、うちのクラスにオロチ丸ににてるやついるのっ！（長野県／ゆうな）

それはコイツだ！ ひろあき=オロチ丸

井上先生！ ウチの読者がいつもお世話になっております……。どーか、きびしくしつけてやって下さいね……ウソ、ウソ！

静岡県／"UWF"健次郎

◀次回は"水着編"待ってますよ！ そういえば、イラストによる女子校の制服自慢もいいな。

そんなピーシーなやつぁいねえよ！プロデーマー列伝

これからこのコーナー《実話編》を募集する!!

『この前の夜、いきなり停電になり、まっ暗になったとき、父は"おい、ちょっとローソクを探すから電気をつけてくれ、と、おもいっきりバカなことを言った!! !!（三重県／松岡憲輝）

♨余談だが、私は停電になると、電話が使えなくなるものだと思っていた。

『ぼくの友人Tはこの前、なんと!! さしみを焼いてくっていたのです。ぼくはおどろいて、"なんでさしみを焼いてくってんだ?"と聞くと、Tは"煮てくうのか?"と言った、どうしようもない大バカ者です。

（長崎県／よくR-TYPEⅡ）

♨骨がなくって食べやすいのかもしんない。

『ボクはね〜PC原人の広告のね〜"体育5"を"体育ち"だと、ずーっとかんちがいしていた今日この頃です』

（大阪府／マイケル・J・きつね）

♨話は変わるが、私はPCエンジンをずーっとPCエソツソだと思って…いるやつぁいないか。

『ぼくの友達で大地君というやつがいます。そいつは野菜が大好きで、小学校の時もひとりで野菜をおかわりしていた』（大阪府／きゃぴお）

『ぼくの友人にのみ君(仮)は、CD・ROM²を買うためCDラジカセを売ったが、金がたりずにソフトが買えず、半年間CD・ROM²で音楽をきいていた、ひんしゅくものであった』

（鹿児島県／三太郎みっちゃん）

♨ちなみに私はCD・ROM²をろくろ代わりに使って……ウ〜ン、こんなやつもいないな。

『2月号のこのコーナーに、3ケ月間リセットのやり方がわからなかったとあったが、おれなんてPCエンジンを買ってから1年半ぐらいたつけど、つい最近リセットのしかたを友達に教えてもらったばかりだ！』（三重県／げっぷ）

♨えっ、PCってリセットができんの!?……。

『僕のクラスでSGを買ったやつがいますが、SGはSG専用のソフトしか使えないと思って"バトルエース"しかやらない』

（岩手県／なぞのおかた）

『友人HはCD・ROM²だけもっていて、父にPCの本体を買ってきてもらう予定だった。……そして父が、PCを買ってきた。のはいいのだが"安い"といってPCエンジン・シャトルを買ってきてしまったのです』

（熊本県／アドルなやろう）

ランバダなお便り待ってるっち〜〜

気分のラテンセット

ちょっとアブナイ気が →

乳製品・食品配送業務
社員急募!!
◉ドライバー（経験不問）
（2t又は4t）
給　与／260,000円〜330,000円以上
勤務時間／ルート別に時間設定有り
待　遇／昇給年1回・賞与年2回、社保完備、退職金制度有り、制服貸与
〔応募〕電話連絡の上、履歴書持参ご来社下さい。

◀千葉県／フィーナ 大好き!! 本名が書いてない。キミもラテンな人ねっ！

まちがいさがし

PC人気ソフト

●ニュートピア	★5,800円を特価	4,640円
●大地くんクライシス	★6,400円を特価	5,120円
●Jニクラウスチャンピオンゴルフ	★6,200円を特価	4,960円
●バリバリ伝説	★6,600円を特価	5,280円
●USプロバスケットボール	★5,600円を特価	4,480円
●PCサイバークロス（格闘アクション）3M	★6,300円を特価	5,040円
●ブレイクイン（ビリヤード）	★5,500円を特価	4,400円
●ナグザットオープン（ゴルフ）	★6,300円を特価	5,040円

PC12月新作ソフト

●Mrヘリーの大冒険	★6,700円を特価	5,360円
●スーパー忍	★6,800円を特価	5,440円
●ブルファイト	★6,300円を特価	5,040円
●バトルボクシング	★5,800円を特価	4,640円
●ドラえもん	★4,900円を特価	3,920円
●Pc原人	★5,800円を特価	4,640円
●弁度外伝	★6,200円を特価	4,960円
●F1トリプルバトン	★6,300円を特価	5,040円
●ナイトライドスペシャル	★5,800円を特価	4,440円
●ベビーユニット	★6,600円を特価	5,280円
●ボルフィード	★6,600円を特価	5,280円
●これがプロ野球89	★5,800円を特価	4,640円

▲愛知県／菜辺 あははははは、ぜひやってみてちょ。

▲新潟県／脇坂圭子 あ〜っ、超ランバダなやつ！

▲愛媛県／CAR-2 全国をさがすと、こーゆーのいろいろありそう。もっと、めっけてくり！

★やってはいけない禁じ手特集にとうとう手を出してしまった！でも思ってたより読者の反発は少なくて、ヘタすっといつもより投稿数が多いくらい！「こりゃみんなもHなんだな」とホッとしつつ、「年一回ぐらいのペースでレギュラー・コーナーにしようかなァ」と考える担当であった。

PC小町倶楽部 BATマンのBADなイラスト特集

今月はHなイラストの特集だぜ！
こらー！
もおっ いつの間に募集したのよ!!



▲新潟県／ロココ渡辺さん おおう！色っぽいぜ〜。©水面もキレイねん！



▲三重県／SHINさん うお〜っ、こいつはHだぜ!!ロゴをどけろ〜っ！


▲埼玉県／ねこに・こばんさん チラッとH…すけべを心得てグーだぜっ。



▲北海道／すとろべりぃさん ぬう！こいつはプリティーだぁ。©上手ねん。



▲愛媛県／森まりもくん おおっと！こりゃすけべだぜっ、髪どけてくれー。



▲群馬県／シカシマンさん な…なんてやらしーんだ!!顔もかわいいぞおう。



▲三重県／渚丸さん へっへっへ…やっぱり水浴び…水浴びに限るぜ〜っ。


▲東京都／大塚悟さん フッ…そうだぜ。©もうっはずい事聞かないでよん。



▲東京都／森蘭丸さん むむーっすけべがHだぜ！表情もいいな〜っ。



▲高知県／デス・エンジンさん デス・エンジン!!いつも笑わせてくれるぜ。



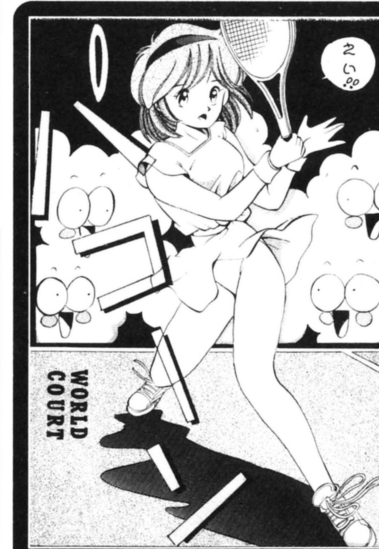
▲福岡県／かすみや食堂 最強にかわいいぜえ!!

CON2(コンコン)賞(しょう)



▲千葉県／キャタピラ守鱗さん

今月(こんげつ)のBAT(バット)マン賞(しょう)



▲福岡県／フジオさん

今回の特集でこのコーナーの上品なイメージがくずれちゃったので
その回復を計るために6月号は何と…





PC小町通信　神奈川県／石渡正治さんのQコンコンの耳や尻尾はアクセサリーなの？それともキツネ女なの？Aスルドイ！実はコンコンは人間に化けているキツネなのです!!耳とシッポが残っているのはまだ術が未熟だからなんですよっ!!

てなわけで今回はパワフルなPC小町を大募集!!むつかしいけどガンバってくれ。

6月号ではついにPC小町倶楽部と合体する！

怪力!! イラストコーナー！

…ったくまた勝手に決めおって…

前のページで発表したとおり、6月号では ついに!! CON²と無敵タッグを組むことになった!! ガハハハ！諸君！たのしみにしてくれ～！

ブツブツブツの



◀大阪・たこやき



◀宮城・北斗野拳

粗品がほしい
コアグラフィックス MAN

◀千葉・PCごん人

2月号のシャトルマンはかわいそうだ!!
ヨロシク!!
by Mr.くりっす

◀広島・Mr.くりっす

昔のTVゲームMANシリーズNo.1
PCエンジンMAN なんかにまけないぞ
昔はヒット したのに～

◀神奈川・ふんバルぞ

この安直さがいいね～

レトロシリーズも次々と送られてきそーだな…

ワガハイも、ハコをかぶったただのおっさんになるのがコワイのだ…ちゃんとかけよ！

かんたんなほうが読者もマネしやすくていいでしょうが！

いいわけ名人の悪徳マンガ家うおりゃー大橋

くっふっふっ…いよいよ6月号は人気回復のチャンス！ワガハイごのみの下品なギャグでニンジン倶楽部をぬりつぶしてくれるわ…

いや～な予感が

6月号が楽しみ♡

常連のしょくん！CON²がぶっとぶギャグを待ってるぜ！

PC小町には絶対負けん―!!

◀東京・中村雄二

やっぱりな…

⇩今月のナガスでジョーク！

ジョーク!! ナガス氏の髪は本物じゃなかった！実は近所のスーパーで買ったホウレンソウだった
ガーン
1990年、ナガス氏のるるよ発見される
by キャラバン野郎

▲宮城・キャラバン野郎

大きいカブ!!

▲東京・内原了

あて先はコチラ！

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部④〇〇〇コーナー

2月号ビッグプレゼント当選者発表！

①PCソフト、パワーリーグII（5名）
青森県　倉内明
茨城県　八田武紀
群馬県　高橋賢悟
兵庫県　田中宏佳
広島県　朝月龍児

②CD-ROMソフト モンスターレア（5名）
福島県　小野寺正樹
長野県　平林直哉
岐阜県　加藤勇吾
大阪府　中岡努
神奈川県　臼井俊一

③PCソフト、わいわい麻雀（3名）
石川県　森達郎
愛媛県　永井利和
鹿児島県　児島久夫

④PCソフト、大地くんクライシス（5名）
福島県　柳成徳
東京都　伴慎一
東京都　小野沢秀彦
富山県　金守正人
愛知県　岩井経教

⑤PCソフト、ディープブルー（3名）
東京都　河口勝紀
岡山県　米井渉
熊本県　松原匠

⑥PCソフト、USAプロバスケットボール（3名）
茨城県　船張泰弘
千葉県　竹田公基
東京都　本多幸彦

⑦PCソフト、バリバリ伝説（5名）
東京都　松坂秀樹
大阪府　岡田啓吾
岡山県　亀山和範
福岡県　浜田慎也
鹿児島県　岩本太一

⑧カメラ（1名）
山口県　中村誠

⑨ポータブルカセットプレイヤー（1名）
鳥取県　榎原浩一

⑩キーボード（1名）
福岡県　西嶋真司

⑪ボードゲーム（4名）
新潟県　飯田広貴
千葉県　戸山文亮
岐阜県　山田勝彦
福岡県　沢岡誠

⑫マルチタイマー腕時計（3名）
新潟県　荒木直哉
神奈川県　大西進
福岡県　星野健太

⑬天の声2（10名）
茨城県　市村円宏
山梨県　中村正直
静岡県　新間章仁
静岡県　平沢崇典
京都府　前川勇介
大阪府　山本哲也
兵庫県　岡野耕太郎
広島県　岡本寿夫
福岡県　松尾雅典
佐賀県　吉田健一

⑭ターボパッド（10名）
北海道　岩渕友哉
群馬県　石井剛
東京都　芹沢俊光
石川県　山本大樹
福井県　山本達郎
静岡県　大塚秀樹
愛知県　中西史典
愛媛県　中岡貴人
福岡県　小峰稔貴
大分県　公受佑介

⑮英和・和英辞典（1名）
宮城県　内沢さおり

⑯66匹のワニ大行進（2名）
広島県　平田敦士
宮城県　花房祐二

⑰モトクロスマニアックス（2名）
新潟県　大島辰美
新潟県　五十嵐隆

⑱シーサイドバレー（2名）
大阪府　軒野寛史
兵庫県　松波辰弥

⑲メモリー電卓（3名）
福島県　原田龍
千葉県　古川不二人
兵庫県　馬渡俊輔

⑳PC原人色紙（30名）
秋田県　宮下浩幸
秋田県　萩野新
宮城県　大河内拓
新潟県　黒川雄平
新潟県　金子弘幸
茨城県　菊池高志
栃木県　堀田修平
千葉県　渡辺陽介
東京都　清水裕史
東京都　北川直
東京都　竹島賢治
神奈川県　阿部悦史
山梨県　小林正太
富山県　五十嵐太郎
石川県　大平邦治
愛知県　石黒大介
三重県　萩達也
三重県　中村仁紀
滋賀県　岩井隆弘
京都府　三橋正典
大阪府　堀内篤
大阪府　いてやゆき
兵庫県　前田芳和
広島県　三好俊一
広島県　布井昭彦
広島県　藤本孝信
山口県　三野義高
福岡県　山口総
熊本県　脇清志
熊本県　古木ゆうー

㉑西村知美ちゃんオリジナルリュック（4名）
神奈川県　山本智洋
大阪府　坂本貴士
広島県　脇所俊志
高知県　山本信介

小学館

ZOIDS

©TOMY

小学館スペシャル

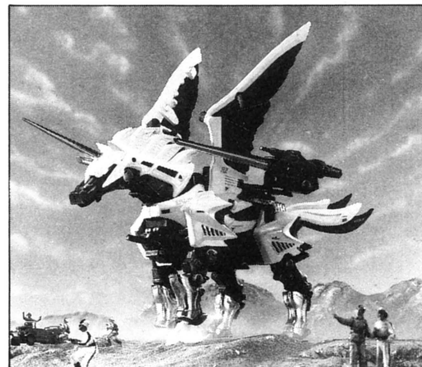
新(しん) ゾイド バトルストーリー

ギル・ベイダー内部大図解
■ゾイドメカ完全カタログ
■オルディオス巨大ポスター
■暗黒軍・共和国軍戦力比較表
■改造ゾイド㊙情報

期待集中超白熱の
バトルシーン続出!



AB判/オールカラー/66頁
定価600円(税込)



3月9日新発売・予約募集中!

▼下の申込書でいますぐお近くの本屋さんに申し込んでください。 きりとり線

小学館 申込書

●書店様へ――書店名をここにご記入のうえ、取次店へご注文ください。(雑誌扱)

小学館スペシャル
定価600円

新 ゾイド バトルストーリー
3月9日新発売
を予約します。

●問合せ先――小学館販売部
ゾイド係 ☎03(230)5751

■ご住所 〒

■TEL ( )

■ご氏名

印

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

こいつぁ春から景気がいいぜっ！

愛読者アンケート



♪ゴーイントゥアゴーゴー、エブリバーディゴー
イントゥアゴー、ストーンズノリで書いてくれ〜〜！

●この本について

1 「月刊PCエンジン」4月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①スーパー大戦略 ②スプラッターハウス ③ラストハルマゲドン ④奇々怪界 ⑤パラノイア ⑥スペースインベーダー ⑦フォーメーションサッカー ⑧ファイナルゾーンII ⑨謎のマスカレード ⑩ドロップロックほらホラ ⑪キングオブカジノ ⑫サイバーコア ⑬スーパーダライアス ⑭熱血高校ドッジボール部 ⑮ソル・ビアンカ ⑯ゴールデンアックス ⑰PCエンジンプラス ⑱PCエンジン最新ソフトカタログ ⑲桃太郎VS天外 ⑳プロディア ㉑ビーボール ㉒倉庫番ワールド ㉓上海II ㉔ニンジン倶楽部 ㉕ニュージーランドストーリー ㉖麻雀ウォーズ ㉗虎への道 ㉘弁慶外伝 ㉙コズミックファンタジー ㉚プリンセスカフェ ㉛遊楽専業団 ㉜激烈技スペシャル ㉝ULTRABOX Info. ㉞魔動王グランゾート ㉟カルメン・サンディエゴを追え！ ㊱オペレーションウルフ ㊲バルンバ ㊳シティハンター ㊴迷宮のエルフィーネ ㊵はにいおんざろおど ㊶ヴェイグス ㊷デス・ブリンガー ㊸サイバーシティ・オエド808 ㊹キックボール ㊺パワードリフト ㊻バスティール ㊼ロードランナー ㊽ホームデータの囲碁 ㊾まんが・神楽坂DX ㊿付録・源平討魔伝攻略大絵巻



2 あなたが最も知りたいPCエンジンの情報は何ですか。

①ソフト開発情況 ②ソフトの内容紹介 ③ソフト攻略情報 ④ハード開発情報 ⑤ハードの内容 ⑥コア構想

3 あなたが付けてほしい別冊付録の内容はどんなものですか。

①ソフトの攻略法 ②裏技特集 ③ソフトカタログ ④ハード特集 ⑤CD-ROM特集 ⑥コア構想特集 ⑦ソフト購入法

●その他について

4 あなたは何人兄弟ですか。

①一人っ子 ②二人 ③三人 ④四人 ⑤五人以上

5 あなたには自分専用のテレビがありますか。

①ある ②兄弟で使っている ③ないがほとんど自分一人で使っている ④ない

6 あなたはどんなジャンルのTVゲームが好きですか。

①アクション ②シューティング ③RPG ④スポーツ ⑤アドベンチャー ⑥戦略シミュレーション ⑦パズル・テーブルゲーム

7 あなたは、ゲームセンターにどれくらいの回数行きますか。

①まったく行かない。 ②月に1〜3回 ③週1回 ④週2〜4回 ⑤毎日

8 あなたがPCエンジンのゲームソフトを買うとき、何を最も重視して購入を決めますか。2つ答えてください。

①雑誌の記事 ②雑誌広告 ③TVCM ④友達・知人の評判 ⑤ゲームセンターでプレイした印象（移植ソフト） ⑥店先での印象 ⑦メーカー ⑧ジャンル ⑨価格 ⑩メガ数

9 あなたが知りたいPCエンジンのハード関係の情報は何ですか。

①通信 ②ハンディマシン ③スーパーグラフィックス ④コアグラフィックス ⑤シャトル ⑥CD・ROM² ⑦インターフェイスユニット ⑧ロムロムアンプ ⑨パワーコンソール

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ハイスコア ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で127名に、83ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは3月29日消印有効。当選者の発表は、4月28日発売予定の「月刊PCエンジン」6月号です。

★どんどん応募してね！

BIG PRESENT
なんと合計127名ときたもんだ!!

タイトー提供
PCエンジンソフト
激ムズシューティングヘビーユニット、一度ハマッたらぬけられないヴォルフィード。チェイスH.Q.は燃えるぜ。


① ヘビーユニット 5名


② チェイスH.Q. 5名


③ ヴォルフィード 5名

ハドソン提供
CD-ROMソフト
3種類のモード。36人の対戦相手がキミをまってているぞ。ぎゅわんぶらあ自己中心派をあ〜げるっ。


④ ぎゅわんぶらあ自己中心派 13名

UPL提供
PCエンジンソフト
キャラはかわいいけど内容は超ハードなアトミックロボキッド。ゲーセンのうらみをはらせ!!


⑤ アトミックロボキッドスペシャル 3名

ナグザット提供
PCエンジンソフト
CD-ROMソフト
逐電屋藤兵衛は江戸時代、北斗星の女は現代を舞台のアドベンチャー。パラノイアは異色シューティングだ


⑥ 逐電屋藤兵衛 3名


⑦ 北斗星の女 3名

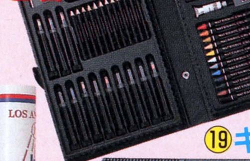

⑧ パラノイア 3名


⑨ジグソーパズル2名


⑪カメラ1名


ゲームボーイソフト各2名
⑫ソーラーストライカー
⑬セレクション 選ばれし者


⑭サ・ガ
⑮ゲームボーイ本体2名


⑩カラーメイト3名


⑱アメリカンワッペン各1名
⑲キーボード1名


⑯USAボールペン10名

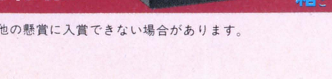

㉓CDソフトケース5名
㉕システム手帳3名


⑳組み立てボックス3名
㉑メジャーリーグテレカ5名
㉒バクーグラー13名


㉔コードレスホン1名


⑰オリジナルシールセット20名


㉖貯金箱5名
㉗河田純子ちゃんサイン入りカード英和辞典3名


80ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

PC Engine

よりスリリングな興奮！









王林寺拳法の達人「李王(リー・オウン)」は、
龍王に誘拐された子供達を
助けるために今、立ち上がった。
最強の敵、龍王を倒すためには
王林寺拳法の究極の奥義「虎気功」を
極めなければならない。
次々と襲う敵、ステージ毎に
行われる修行、数々の武器
とアイテム、ゲームセンター
を興奮させた快作が装いも新たに
PCエンジンでついに登場！



スーパーリアルアクションゲーム

虎への道

熱中的に発売中！

希望小売価格
￥6,700(税別)

© 1987 CAPCOM © 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

マジカルサウルスツアー

最新恐竜図解大事典

恐竜のことならこれさえあればもう完ぺき。
イラスト、写真、アニメーション、音と音楽。
CD-ROMでしか表現できない最新の
そして世界最大の恐竜百科辞典。



4月発売予定

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
© 1990 矢沢サイエンスオフィス

さすがCD-ROM²

CD-ROMマガジン ウルトラボックス

世界で最初？の本格的マガジン形式のCD-ROM総合エンターテイメント・ソフトがついに登場する。PCエンジン・ソフトの総合カタログ・データから気になるタレント情報、もちろん読者参加コーナーなど君が興味をもつ情報、内容が満載。今からワクワクして待ってて欲しい。





創刊号4月発売予定

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
© 1990 FUN PROJECT

めざすは何と1,000万$!

KING OF CASINO

PC Engine

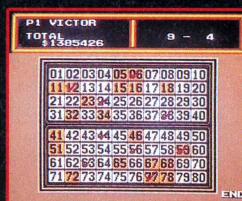
キング・オブ・カジノ

3月23日発売予定
希望小売価格¥6,200(税別)

カジノで行われる代表的なゲーム5種類、ポーカー、ルーレット、キノ、
スロットマシン、ブラックジャックをまるで本当にラスベガスや
モナコのホテルに滞在してプレイしているかのごとく楽しめる
ちょっとアダルトな雰囲気のギャンブルゲームだ。
1000ドルを元金に君の腕と運で冷徹なディーラーなどと勝負して
目指すはなんと1000万ドル。
PCエンジン初の本格的ギャンブルゲームいよいよ登場！













©1990 ALGORITHM INSTITUTE ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

楽しさ異次元!!

またひとつ世界が広がる!!

CD-ROM²で気軽にカラオケ

PCエンジンCD-ROM²の機能ならではの新しい世界、それがカラオケです。
ゲームに飽きた時、仲間と楽しくパーティーをしたい時、
あるいはこっそり練習してみんなをあっといわせたい時、家族で盛り上がりたい時、
そんなときROM²カラオケがあればもっともっと楽しい。

お手持ちのラジカセ、ステレオセットあるいはROM²アンプがあれば
CDと同じデジタルサウンドとPCエンジンのあの楽しいグラフィックスによる
アニメーションや完ぺきな歌詞スクロールでカラオケが楽しめます。

ROM²アンプは日本電気ホームエレクトロニクス株式会社より
標準価格¥24,800(税別)で発売中です。

標準小売価格
4,800円(税別)





Vol.1 「すてきにスタンダード」
■リフレインが叫んでる ■Sweet Dreams ■ダンディライオン～遅咲きのたんぽぽ～
■ANNIVERSARY～無限にCALLING YOU～ ■守ってあげたい ■さよならベイビー
■いとしのエリー ■勝手にシンドバッド ■ミス・ブランニュー・デイ ■みんなのうた

Vol.2 「なっとくアイドル」
■パラダイス銀河 ■涙の太陽 ■Cherie ■VIRGIN EYES
■さよならを過ぎて ■CROSS TO YOU ■抱きしめてTONIGHT
■夢の中へ ■17才 ■LIAR

Vol.3 「やっぱしバンド」
■Marionette ■目を閉じておいでよ ■SUMMER GAME ■歩いていこう
■TRAIN-TRAIN ■リゾ・ラバ(resort lovers) ■Vanity Angel
■DIAMONDS～ダイアモンド～ ■私は嵐 ■春夏秋冬

Vol.4 「ちょいとおとな!?」
■すき ■とんぼ ■シングル・アゲイン ■青い風 ■Dance If You Want It
■WOMAN ■メインストリート ■Return to Myself～しない、しないナツ～
■I'm Dandy ■風のエオリア

Vol.5 「カラオケ 幕の内」
■淋しい熱帯魚 ■愛が止まらない～Turn it into love～ ■TATTOO
■Missing ■嵐の素顔 ■黄砂に抱かれて ■世界でいちばん熱い夏
■人にやさしく ■青空 ■Runner

3月下旬より順次発売!



Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

Falcom FESTIVAL '90

ファルコム フェスティバル'90

1990.3.26(MON) **新宿「ルミネ ホールACT」**(P.M.16:00〜18:00)

大反響

多数の入場ご応募ありがとう!
誠に申し訳ありませんが、特別入場整理券がないとご入場出来ません。
また、当日入場券はありませんので入場ご希望の方は下記要領にて、今すぐに、ご応募下さい。

もうすぐだ うきうき! ワクワク! 5大イベントが待っている。

1 "ミス・リリア"グランプリ決定	めでたくグランプリに輝いた"ミス・リリア"には、賞金50万円、そしてキングレコードから、アイドルとしてデビューという副賞まであるのだ。その他にも準グランプリ、推薦者にも賞品がいっぱい!!
2 J.D.K.バンド・スペシャル・ライブ	いつも新鮮さと斬新さで、みんなを圧倒させている、J.D.K.サウンドをうわさの、J.D.K.バンドが全開ビートで贈る初のスペシャル・ライヴだ!!
3 うきうき!ワイワイ!ゲーム大会	スタッフの間にも「俺も参加したい!」と言っている人間も出る始末。さて、一体何が起こるのやら、PCエンジンやメガドライヴなど、協賛各社の賞品が盛り沢山!!
4 「イース」O.V.A.16㎜映画上映会	この日のために、イース「序章」「ハダルの章」を特別編集、巨大スクリーンでせまってくる、サウンドも大スピーカーで聴けるのだ。映画化される日も近い!?という、うわさのアニメの上映会です。
5 勢揃いファルコム・バザール	今、話題のメガドラ版「ソーサリアン」やCD-ROM²版「イースI・II」、もうすぐ発売されるファミコン版「イースII」のデモやゲームプレイ。レコードの即売など、ここでしか体験できないファルコム・ファンにはたまらないイベントだ!

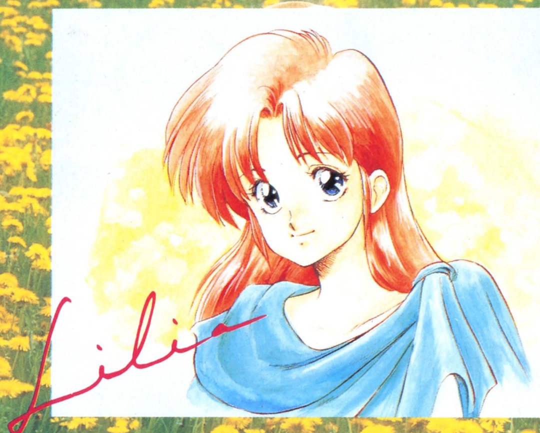
■後援 キングレコード株式会社 ■協賛 HUDSON GROUP HUDSON SOFT® SEGA® ビクター音楽産業㈱ brother 角川書店



★入場応募の方法:入場抽選券を官製ハガキに貼って住所、氏名、年令、職業を御記入の上、下記宛先までお送り下さい。
抽選で500名様に特別入場整理券をプレゼント!!
当選発表は、入場整理券の発送をもってかえさせていただきます。(締め切り:'90年3月15日消印有効)
〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽 キングレコード㈱ 映像事業本部「ファルコム・フェスティバル'90」係まで。

■主催 Falcom

手ごたえあり………



素適な"リリア"がいっぱい!

"ミス・リリア"グランプリ

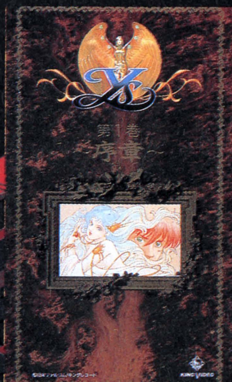
たくさんのご応募ありがとう!!

君の"リリア"がキングレコードからデビュー!

3.26いよいよ"ミス・リリア"グランプリ決定!!

壮大な「イースの世界」が、今、解き明かされる

絶賛発売中! O.V.A.「イース」





話題騒然!

第1章「序章」

ここからが本編だ!

第2章「ハダルの章」

VHS 436V-42 VHS 436V-43

Ⓒ日本ファルコム キングレコード

各VHSのみ/カラー/Hi-Fi/ステレオ/30分/(税込¥4,500)

あくまで明るく気高く　NEW ACTIVE派には、



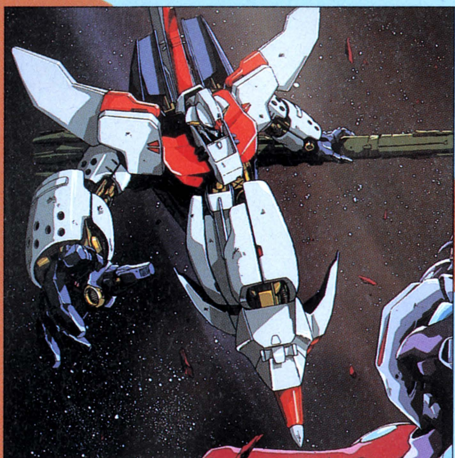
SFロールプレイングゲーム

S.O.BIANCA

3月30日発売予定　6,200円(税別)



強烈の中の繊細さ　NICE EXECUTIVE派には、



SFシミュレーションゲーム



好評発売中!　6,200円(税別)



バックアップ メモリ 対応ソフト

知識の領域を超える　NEO KNOWLEDGE派には、



ミステリーアドベンチャーゲーム

円陣探偵社捜査日記・龍之介と5人の仲間たち

謎のマスカレード

伝説洋館連続殺人事件

3月2日発売　6,000円(税別)



バックアップ メモリ 対応ソフト

〈ストーリー〉
銀河暦2395年——科学文明の飛躍的進歩を武器に銀河系は次々と開拓され、人類の繁栄はとどまることを知らない、そんな宇宙時代。しかしその繁栄の影で、強大な勢力を持つ惑星間で熾烈な覇権争いが続いていた。そして群雄割拠する銀河系の中を彗星のように駆けぬける宇宙船があった。鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦り抜けていく、その名は"ソル・ビアンカ号"。その名は人々に激しい恐怖を与え、また一方では強烈な憧れを呼んだ。何者にも縛られぬ自由を、希望を抱いた"ソル・ビアンカ号"のその目的は……

CD−ROMの莫大な容量を活かし、RPGの原点である物語の厚みと重要性に重点をおきました。計7本のストーリーを収め、うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化していきます。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。自分好みのキャラクターを作りあげれば、さらにゲームへのめりこむ!

続々発売!話題のメディアミックスラインアップ
完成度の高いソル・ビアンカの世界観をより一層拡大すべく、驚くべきメディアミックス企画!
■オリジナルアニメビデオ(3/21発売) ■レーザーディスク(4/4発売)
■CD、CDシングル(好評発売中)

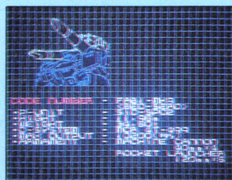




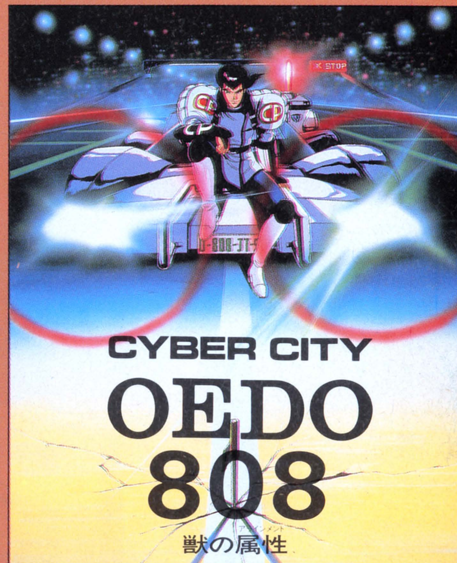

超娯楽冒険大作O.A.V「ソル・ビアンカ」特別試写会
当日はビデオ「ソル・ビアンカ」の完全上映の他、抽選会、ゲストによるミニ・トーク・セッションを行います。
日　時　名古屋 3/17㈯ NBNホール
15:00開場 15:30開演
東　京 3/18㈰ ヤクルトホール
13:30開場 14:00開演
ゲスト　秋山勝仁監督、恩田尚之作画監督、声優:松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、渕崎ゆり子、伊藤美紀(予定、内数名が各会場交代で出演)
応募要領　往復ハガキにご希望の上映場所、住所、氏名、年令、電話番号、返信ハガキにあなたの住所、氏名を明記の上、
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
NECアベニュー㈱
映像事業部 試写会媒体係
まで応募して下さい。抽選の上御招待します。

〈ストーリー〉
22世紀。人類は世界大戦の傷から立ち直り、本格的な宇宙開拓時代を前にして、誰もが平和を確信していた、そんな時——西暦2123年。木星の開拓基地が何者かの襲撃を受け壊滅した。その後もこの侵略者は、圧倒的な力で各惑星基地を破壊し続け、ついに地球へと降り立った。しかし人類はその強大な力の前に、一部地域を死守するのがやっとであった。そんな時、アジア連邦が最新の技術をそそぎこみ、秘かに造られていたSERD(ザード=高機動人型兵器システム)は完成の日を迎えようとしていた。果たして人類はこれにより、自らの生命を存(ながら)えることができるだろうか。英知と技術をかけた戦いが、今始まろうとしている。

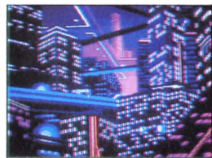
このテンションの高いSFストーリーの中を、高機動人型兵器を搭載した新型戦艦"ALTEA"の艦長として、最終戦闘までの10のシナリオを戦いぬく設定。そしてその艦長がキミだ!SERD(ザード)を操縦する7人の個性豊かなキャラクターは、シナリオの戦闘を通じて成長し、その過程にはRPG的要素もたっぷり含まれている。ストーリーごとに舞台(地上、宇宙、惑星など)やクリア条件(敵の全滅、敵空母の撃沈、輸送船の護衛など)が異なり、それぞれ違った楽しみ方ができます。敵と接触すると切り換わる、全画面使用のアニメーションによる戦闘シーンは迫力満点というしかない!



■アドベンチャーゲーム
■4月発売予定
■6,500円(税別)
巨大な電脳都市・東京の中心にそびえ立つ、OEDO 808を舞台に、コンピューター犯罪撲滅を目的としたSFアドベンチャーゲーム。アニメーションをふんだんに使って"見せる"ゲームで完成だ!しかもソル・ビアンカ同様、オリジナルアニメも発売されるんだ!!

今をさかのぼること70年程、それはまだ大正ロマン華やかなりし頃の話。これは東京・銀座を拠点に活躍する「円陣探偵社」の個性豊かな6人の名探偵達の事件簿、その中でも極めて難解な事件がこの"謎のマスカレード"なのだ。
大富豪・山神家の仮装舞踏会の席上で主人が殺された。莫大な財産の相続をめぐって以前から命を狙われていたという。しかもその舞踏会で財産を譲る相続人の発表が行なわれるはずだったのだが、犯人はそれを殺人という形で阻止したことになる。山神家に伝わる奇妙な伝説、消えた遺言状、そして事件は必死で捜査を進める円陣探偵社の探偵達をあざ笑うかのように、第2の殺人へと発展していく。
全5章のミステリアスなストーリーで構成され、トリックや謎解きのおもしろさもタップリ。新しいゲームシステムの採用、スムーズな操作性。美しいグラフィックとしぶい音楽、まるでサスペンスドラマを見ているようだ。









日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時

PC Engine

バックアップ
メモリ
対応ソフト

ビデオシステム株式会社
〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35-1 TEL.075-723-0358





簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いままで見たことがあるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さぁ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。

きみも、きょうからエースアタッカー。

SUPER Volley ball

スーパーバレーボール

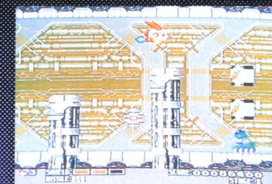
対戦プレー

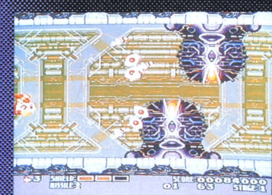
PCエンジン用ソフト

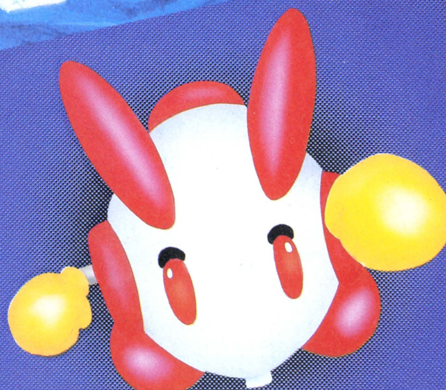
販売価格
¥5,800
好評発売中

※販売価格は、消費税を含んでおりません。

キャンペーン実施予定。
乞うご期待。







SPECIAL RABIO LEPUS

ラビオレプススペシャル

近日
発売予定
発売価格未定

PCエンジン用ソフト

ビデオシステム



MEDIA RINGS CORPORATION

PC Engine

単純明快！

エディット機能つき！

難解・奇怪！

かわいいキャラ！

家族みんなで！



これぞ、「倉庫番」の決定打！

みがきぬかれた PCエンジン・バージョン、新登場!!



3月16日新発売!!

倉庫番 WORLD

そうこばんワールド

希望小売価格
5,400円
（この価格には消費税は含まれておりません。）

この春、大型の倉庫番タイフーンが君の街に上陸する。

思考型パズルゲームの原点、あの名作「倉庫番」がPCエンジン版オリジナルとなって、いよいよ新登場。単純なのに奥が深い、ありそでなかった今どきのゲーム…それが「倉庫番WORLD」。史上かつてない難解・奇怪な倉庫が200面。世界各国のフリーター君たちといっしょに挑戦しよう。パワーアップされた倉庫番WORLDの、オモシロさとムズカシさを存分に味わって欲しい！

三菱樹脂株式会社 関連会社
株式会社 メディアリング
〒107 東京都港区赤坂7−5−47U&M赤坂ビル2階
TEL.03−584−0601

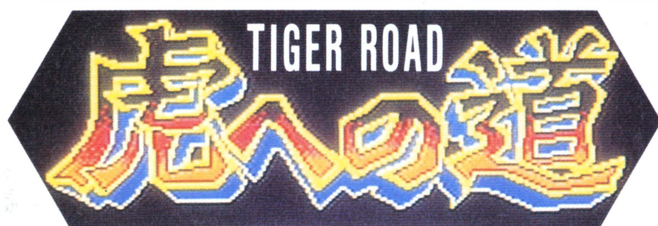
バックアップメモリ対応ソフト

©1989 MEDIA RINGS CORPORATION ©1983 1989 THINKING RABBIT CO., LTD.

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



どんなにガンバってみてもクリアできないよ〜〜！　どーして？？何がいけないんだ？…と悩んでるキミ。そんな悩みはぜーんぶこのSRTが引き受けちゃうぜ！　今月はアクションゲーム2本、RPG2本の攻略を紹介！



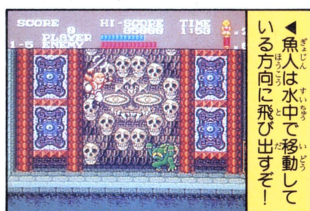
6大ボスを倒すための、ワンポイント攻略法!!

ビクター音産／発売中／6700円



STAGE 1 魚人

この魚人は、主人公がジャンプすると、同じようにジャンプするぞ。これをうまく利用すれば、連続攻撃も可能だ。まん中で構えていて、攻撃の準備をしておこう。



◀魚人は水中で移動している方向に飛び出すぞ！

STAGE 2 空怪

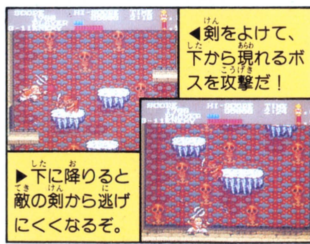
空怪に触れただけで13ポイントもダメージを与えられてしまう。出現したら、確実にヒットさせて1ポイントずつ攻撃していこう。炎のあたりで空怪の出現を待つとわりと安全。



◀空怪は回転した後、近づいてきてはまた消える。

STAGE 3 悟空

上へ下へとジャンプしながら剣を投げてくるボス。追いかけて攻撃するのはとても危険だ。入口かその手前の段で構え、剣をよけながら連続攻撃しよう。多少のダメージは覚悟してかかっていこう。



◀剣をよけて、下から現れるボスを攻撃だ！

▶下に降りると敵の剣から逃げにくくなるぞ。

隠れ1UPは確実に取れ！

このゲームには、写真の3－2の場所のように、箱の中に1UPが入っているところがある。後半ではいくらか隠れているので忘れずに取っておこう。



◀川の左上の箱の中に1UPアイテムが出るぞ。

STAGE 4 ブロス

ここのボスは2人。肩の上に乗っているやつが降りてくる前に、下のやつをかたづけておこう。2人を分離させてしまうと、はさまれるのでやっかいだぞ。

2人とも両手に剣を持っているが、この剣を閉じているときは攻撃できないぞ。ひとりをやっつけてしまえば、それほど苦労せずに倒せるはず。敵はときどき剣を突いてくるので注意しよう。



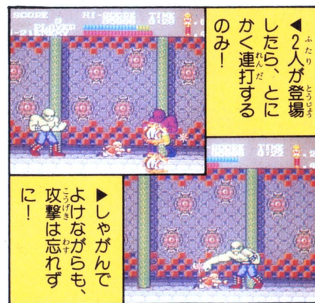
◀下にいるやつをさっさとかたづけてしまおう！



▶2人はそのままにしておくと合体と分離をくり返す。

STAGE 5 不動

画面の上から主人公をはさみこむようにして、2人が降りてくる。敵が出現したと同時に主人公が向いている方向の敵（ほとんどの人が右を向いていると思うが）を攻撃して倒そう。こいつらのパンチをまともにくらうと、かなりのダメージをくうので、しゃがんでよけよう。



◀2人が登場したら、とにかく連打するのみ！

▶しゃがんでよけながらも、攻撃は忘れずに！

最終ボス龍王

不動を倒すと、次はいよいよ最後の龍王と対戦。こっちが虎（虎気功）なら、龍王は龍を出してくる。龍をかわして龍王のところへ行き、連打。ここでは連打のいちばんきく槍を持っていると倒しやすい。



▶龍王にギリギリに近づいて連続攻撃しよう。

◀残念ながら龍は倒せない。ひたすらよけるのみ。

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.

THE NEWZEALAND STORY

タイトー／発売中／6600円



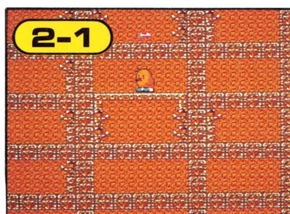
今月はラウンド2と3のワンポイントアドバイスだよ!!



ニュージーランドの場合は、かわいいキャラに引かれて買ってみたものの、なかなか先に進めないっていう人が多いんじゃないかな？このゲーム、後半になると、プロゲーマーでも簡単に進めなくなってくるんだよね。あちこちにあるワープゾーンをうまく使い、何回も練習してクリアを目指そうぜ！

ROUND 2 壁から飛んでくる矢に注意！

この面では、壁から矢がバシバシ飛んでくるようになる。画面をよく見て、矢のタイミングを覚えてしまえば何とか行けるはずだ。先に進みたい人は、1-4の冷凍クジラの左下から、ワープゾーンを使って、いっきに2-4までくることができるぞ。



◀これが飛んでくる矢。このヘンでは、タイミングはそんなに難しくない。



◀水中のイソギンチャクには、食べられないように、うまくにげよう！



◀ここで初登場のウッドカーウィング。上に向かって槍を投げてくる。



◀最初は矢がイッパイ！でも、ここは慣れるとそんなに難しくないぞ！

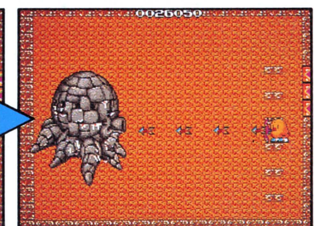
BOSS 岩ダコ



2面のボス・岩ダコは、口からコウモリに変身するスミを吐いてくる。ここに来る前に、レーザーを取っておくとラクだ。



▲口から吐いて来るコウモリは、なるべくよけないでやっつけた方がいい。どうしてもヤバイと思ったときだけよけるようにしないと追い詰められるぞ！



▲岩ダコの弱点部分は口。レーザーなら、上から2段目で連射しているだけでやっつけられる。弓矢の場合は、ちょっと大変かもよ。

ROUND 3 敵とトゲがキビシイのだっ！

3ラウンド目になってくると、敵の攻撃スピードや出現率などが、かなり上がってくる。また、トゲなどのトラップも、かなり陰険なところに仕掛けてあるので、画面を注意して見ていよう。スピードアップのターボは取らない方がいいぞ。



◀あっちこっちトゲだらけ。背景とトゲを見間違えないようにしよう。



◀風船ははずむので、こういうところでは、壁の方にレバーを入れないこと。

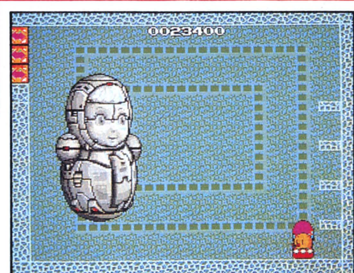


◀敵の中でも、このブリッツクリーには要注意。触っただけで1ミスなのだ。

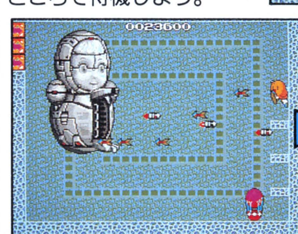


◀超ムズの面。キャラの出現位置やトラップの場所は頭に叩き込め！

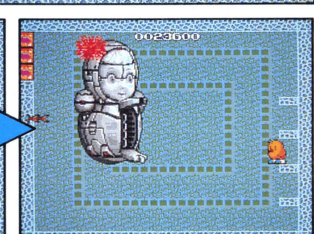
BOSS メカおき上がりこぼし



このボスは、ここまでくる苦労に較べればたいしたことはない。ボスの部屋に入ったら、素早く右の段のところで待機しよう。



▲おなかからミサイルを発射する。このミサイルは、ティキの方に向かって、若干進路を変更してくるので、少し余裕を持ってよけよう。



▲ボスの弱点はこのミサイル発射口。ボスの動きに合わせて、段のところを上下に移動しながら連射していれば、ワリと簡単に倒せてしまうぞ！

©TAITO CORP.

SRT Q&A

麻雀ウォーズ

日本物産／発売中／5400円

Q 悪徳商人ビルに入るにはどうしたらいいの?

A 大阪にある商人ビルは、そのまま入っても入口のところで追い返されちゃう。ここは、横に止めてある車の下、マンホールから入るのが正解。まず、通天閣の中にいる人に話しかけて3000円払い、ホテルで一泊してから車を押せばOK。



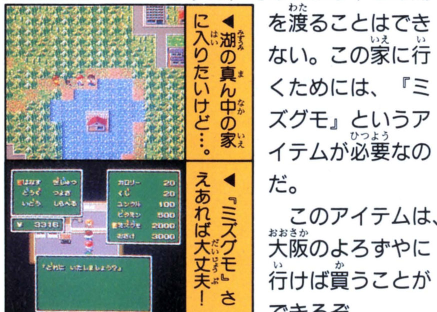
▲ここが通天閣。お金はちゃんと持ってるかな?

▲商人ビルの横、車の下から入れるんだ。

Q ビワ湖の中の家に入りたいけど……

A 京都の東にあるのが琵琶湖。この真ん中には、1件だけポツンと家がたってるけど、そのままじゃこの湖を渡ることはできない。この家に行くためには、『ミズグモ』というアイテムが必要なのだ。

このアイテムは、大阪のよろずやに行けば買うことができるぞ。

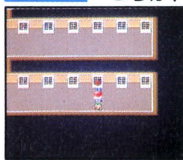


◀湖の真ん中の家に入りたいけど…。

◀『ミズグモ』さえあれば大丈夫!

Q 四国の左下の建物って一体何なの?

A 何かあるだろうと思ってこの建物に入っても、中はもぬけのカラ。ところが、実はこの建物の中には隠し通路があって、そこを抜けると、いろいろなアイテムのある部屋に行くことができるんだ。場所は左の写真のところだよ。



Q 九州に行きたいけど入れないの!!

A うーん、どっかで「九州には車じゃないと入れない」って情報聞かなかった? というわけで、九州に乗り込むためには、車を手に入れなきゃならないんだ。え、車はどこにあるかって? よーし、特別に教えちゃおう。車が手に入るのは、ズバリ高知。ただし、お値段が80000円! でも、高知まで行けた人ならこんな金額、へでもないよね。これで九州まで突走れるぞ!

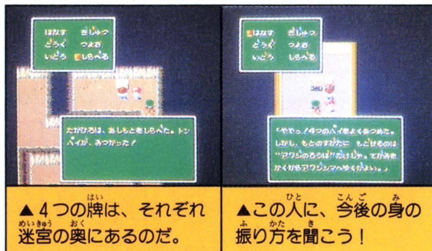


▲えー、ここまで来たのにはいれないのぉ?

▲ここで車が手に入る。移動速度も速いぞ!

Q 4つの風ハイを取ったけど……

A 2つ目の麻雀秘宝は、4つの風牌に別れて、北九州の洞窟に隠されている。でも、この4つをただ集めただけじゃダメなんだ。全部取ったら、この風の牌のことを言ってた人のところに持って言ってみよう。これからどうしたらいいのかの、ヒントを教えてくれるぞ!



▲4つの牌は、それぞれ迷宮の奥にあるのだ。

▲この人に、今後の身の振り方を聞こう!

Q 淡路島への行き方を教えて下さい!!

A 淡路島に行くためには、まず徳島に行く。そしてミズグモで川に入って、東の渦に向かいウズケシを使うんだ。そのまま渦を消しながら海の中を淡路島に向かって進めばOKだよ。



▲ここが徳島。四国の東にある町だ。

▲こうやって、ウズケシを使いながら進もう!

Q 長崎に行くにはどうすればいいの?

A 長崎に行くためには、まず、風の牌を一つにまとめてあることが条件。そして、その風の牌を、福岡のキャバレーに持って行こう。ここの女の子に風の牌を見せると、『クロス』というアイテムがもらえるんだ。このアイテムを持っていればOK。福岡の西から長崎では、船に向かって話しかけてみよう!



▲クロスがないと、ここはどうどうめぐり!

▲女の子からクロスをもらうんだ。

Q 桜島のカラー迷路!! 気が狂いそう……

A 確かに! ここって、最初に来たときは頭ん中がこんがらがっちゃうんだよねー。しかも、途中にある落し穴(?)みたいなところにハマると、今度はダンジョンが待ってるし……。

そういう人のために、下にカラー別の移動方向をまとめておいたので、これをよく見ながら、あわてずにゆっくり進んで行こう。特に、落し穴のまわりは慎重にね。

カラー迷路の一番左下の階段から出ると、そこは沖縄だ。どうやら、ここにも秘宝があるらしいよ。



▲桜島。ここから入るとカラー迷路なのだ。

▲灰色の部分は、通常とおんなじだ。

赤	右に動く	上に動く	下に動く	左に動く
黄	上に動く	左に動く	右に動く	下に動く
緑	下に動く	右に動く	左に動く	上に動く
青	下に動く	左に動く	右に動く	上に動く

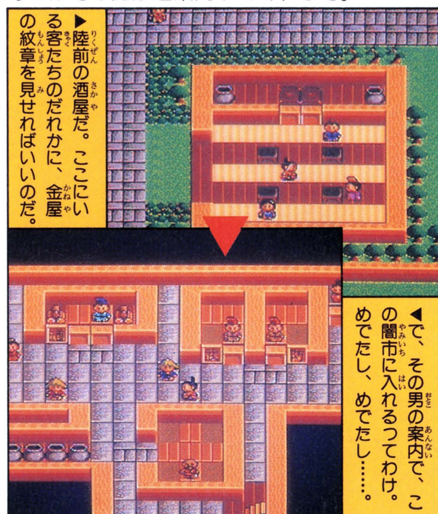
©Nihon Bussan Co LTD.

弁慶外伝

サン電子／発売中／6200円

Q 陸前の都で、どうすれば闇市に入れるの?

A 金屋の紋章というアイテムは持っているかな? これは、陸前にある金屋で、主人の吉次郎に鬼若が身分を明かせばもらえるはずだ。この金屋の紋章を陸前の酒屋にいる男に見せればいいのだ(この情報は、金屋の店先でも得られるんだけどね)。あとはその男が道案内してくれるぞ。



▶陸前の酒屋だ。ここにいる客たちのだれかに、金屋の紋章を見せればいいのだ。

◀で、その男の案内で、この闇市に入れるってわけ。めでたし、めでたし……。

Q 風神・雷神がどうしても倒せないんだけど…。

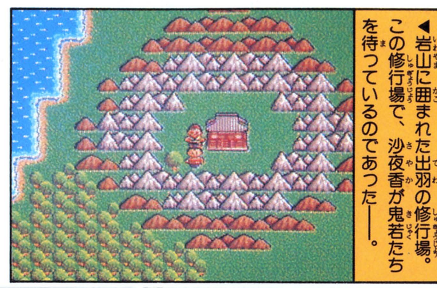
A この風神・雷神は強いなんてもんじゃない。中途半端なレベルでは、とても立ちうちできない。鬼若のレベルが25以下の時は、まだ戦わない方がいいかもしれない。また後で戦わなければならない時がくるはず(こいつらを倒すのはゲームの終盤でもいい。でも最後には、ここであるアイテムを手に入れなければならなくなる)。それまではもっとイベントをクリアしよう。



▶佐渡にいる風神・雷神。もっとレベルを上げて、戦いのチャンスを待とう!

Q 出羽の修行場に入れない。だから沙夜香が見つかんないよー。いったいどこに入口があるのー!! おしえて!!

A 出羽のやや南にある洞くつで、もの知り先生とよばれる(この情報はツガル村で聞ける)男に会ったかな。この先生は句をよんでヒントをくれるんだけど、どうもその句の意味が解けない人が多いみたいだね。その句の意味は"出羽の南の方(やや南西かな)にある川岸のあたりで、木のあるところを調べてみよう"ってことだ。そうすれば、出羽の修行場の入口がきっと見つかるはず!



◀岩山に囲まれた出羽の修行場。この修行場で、沙夜香が鬼若たちを待っているのであった——。





▲出羽のやや南に、洞くつがある。ここにツガルで聞いたもの知り先生が。

▲先生は句をよんでヒントをくれる。ちゃんと教えてくれりゃいいのにい〜。

▲句の意味はつまり……このあたり、川にそって調べてみればいいってわけ。

Q 紀伊の国で、何をしたらいいのかわからない…。

A この国には、鬼若の出生のナゾを解くカギをにぎる人物がいる(京都の金屋に続いて、紀伊の国にある神社で、この情報が聞ける)。ここにはお墓がたくさんある。このお墓がポイントだ。墓地の入口にいる墓守に、鬼若の身のあかしとなるもの(林省寺から旅立つ時に、法眼和尚からもらったでしょ)を見せよう。



◀この墓守に身分を明かすと……鬼若の出生のヒミツが——!

Q 四国に着いたら、夢操の回鏡等がなくなっちゃった!

A 2月号のSRTでも注意しといたけど、これはバグじゃない。船が難破した時に、どこかに流されてしまったという設定なのだ。これで京都や神戸へ戻れなくなってしまい、この四国でしばらく苦労することになるけど、もうこれらのアイテムは必要ない。しばらく後で、もっと便利なアイテムが手に入るはずだよ。



▶四国に漂流してしまった鬼若たち。アイテムも流されてしまう。

Q 龍水晶を手に入れたけど四国を脱出できない!!

A 四国のあちこちで、ちゃんと情報を集めたかな? 実はこの四国には、もうひとつ"虹色日記"というアイテムが隠されているのだ。この"虹色日記"についての情報は、まず伊予の漁村で、続いてそれが隠されている場所について、山寺に宿泊している客から聞けるぞ。

蛇塚の塔を過ぎれば、海をはさんで神戸はすぐ目の前。"虹色日記"を見つけたら、さっそくある場所で使ってみよう。沈められたはずの橋が現れ、本州と四国を自由に往来できるようになるよ。これが幻の瀬戸大橋なのだ!



▲伊予の漁村で、まずこんな情報が聞けるはず——。

▲山寺の宿泊客が、こんなことも話してくれるのだ。



▶ジャ〜ン! こんなぐあいに橋がかかって、行き来できるのだ!

©本宮ひろ志、本宮企画、1989 SUNSOFT



日本テレネット／3月30日発売予定
6780円



期待に応える、感動のドラマだ

いよいよ、お待たせって感じで発売日が決定したぞ!! ドラマチックなビジュアルシーンと、迫力たっぷりのバトルシーンで、RPGファンのキミをきっと満足させてくれちゃうのだ。

今回はゲームの中盤戦を、ストーリーを追って紹介。主人公・ユウの前に、数々の事件が発生していくのだっ!!

ノーグの危機を救うのだっ!!



▶モルガンの手下が多くの人を苦しめているのだ。

大宇宙の楽園と呼ばれ、美しい自然に恵まれた惑星・ノーグ。この星が、邪悪な陰謀をたくらむ妖姫モルガンの手によって、危機にさらされつつあった。

ユウは、ノーグを探索していくうちに、かつてモルガンを倒し、その魂をルクソールの遺跡に封じ込めた、勇者ティタニスの末裔・サヤと出会う。ユウとサヤは、ノーグの各地でモルガンの手下どもに苦しめられている人々を救い、さらに、モルガン復活の謎を解くために冒険の旅を続けるのだ——。



▲たびたびユウの前に姿現す風のシルフ。優れた戦闘能力を持つ彼は、はたしてユウたちの味方なのか、敵なのか？

ACT1 船を入手して海に出る



◀リーナの魔術で、延々と雨が降り続いている。

ルクセイルは港町らしく、街の北西の端には船がつないである。しかし、この船をもらうためには、街の人々の相談にのってあげなくてはならないんだ。ここは今、西に現れた「水の塔」に棲む魔女・リーナの魔力によって雨が降り続き、街中が水びたしになってしまってるのだ。

船？　船ならありますけど
これは死んだ夫の
形見なんです

▶街をリーナの魔術から救えば、船がもらえるのだ。

▶雨を止めるためには、水のリーナを倒すのだ。



◀船に乗り込んで、いよいよ海に出る。

◀海に出たら、先ず北東に向かって行こう!!



▲海上に出現する敵は、体が小さくてもHPが高いので注意!!

ACT2 休息の村、バハリへ…



◀ルクセイルを出て、陸に沿って北東に進んで行こう。

船に乗って北東に進んで行くと、バハリの村の船着き場が見えてくるぞ。この村はラムセウムの神殿へ向かうための拠点となる村だ。村の宿屋の裏には温泉があり、HPとMPを回復できる。

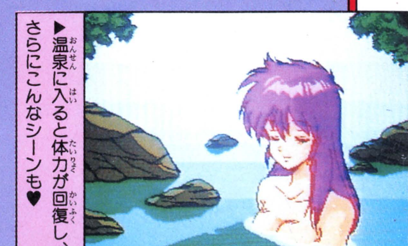
星間商人・ニャンもこの村に来ているので、ハイパーバズーカなどの強力な武器を買っておこう。



▲ラムセウムの神殿で、一体何が起こったのだろうか!?

▼宿屋で一時をくつろぐユウとサヤ。平和の日々はいつ戻るのだろうか？





▶温泉に入ると体力が回復し、さらにこんなシーンも♥



◀うれしいことに、宿屋はタダなのだ。

緊急 追加情報!!

ACT3 水のニーナが復活っ!!

バハリの村人の話によると、村の東にあるラムセウムの神殿の様子が、最近とても変だという。さっそく行ってみると、そこには異様な氷の柱が建っていたのだ……。なんと、あの"水のニーナ"がモルガンの妖術によって"氷のニーナ"としてよみがえったのだ!!
復活したニーナはさらに強力な魔力を身につけ、戦いを挑んだユウたちはあっけなく破れてしまう。このピンチをどう切り抜けるか!?


▶バハリの村から東に向かおう。

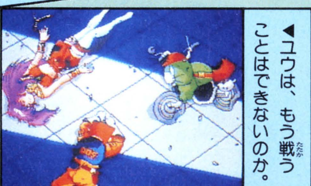

◀神殿の中にそびえ立っている不気味な氷の柱。


▼氷の柱は、復活したニーナの絶大な力を象徴しているかのようだ。

▲モルガンの野望を達成するために、ユウたちに襲いかかるニーナ。


▲ニーナとその手下どもとの戦いに破れたユウ。ノーグの平和は…!?

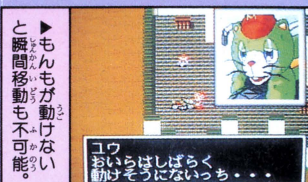
◀ブラッディナイトは恐るべき戦闘能力を持っている。


◀ユウは、もう戦うことはできないのか。

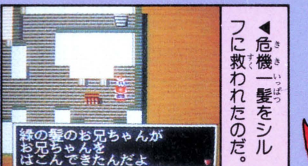

▶サヤはニーナに連れ去られてしまう!!

ACT4 ニーナの棲む氷の城へ

ニーナとの戦いに破れ、危機一髪のユウを救ったのは、風のシルフだった。しかし、シルフはニネヴァの村を去ってしまったらしい。もんもはニーナとの戦いで傷つき、しばらくは動くことができない。しかもここは、村中が氷ついているため、宿屋や武器屋も使えないのだ。



▶もんもが動けないと瞬間移動も不可能。



◀危機一髪をシルフに救われたのだ。


▶ニーナの魔術で村人まで氷ついた。

ユウのサイキックパワーが



発動したっ!!


▲たった一人で戦わなければならないユウ。苦しい戦いになるぞ。


◀ニネヴァの村から北に行くと「氷の塔」がある。

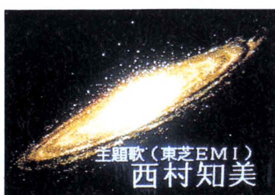

◀「氷の城」には、サヤが捕えられている。


▲ニーナとの戦いのとき、再びシルフが現れ、ユウの味方になるぞ。

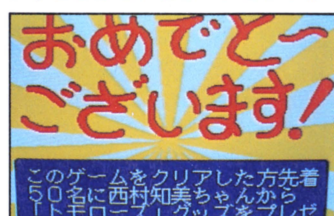
妖姫モルガンの野望を打ち砕け!!

耳より情報 早くクリアできた人には、得がいっぱいだっ!!

さてさて、この「コズミック・ファンタジー」には、エンディングの後に、うれしいプレゼントのお知らせが入っているのだ。このプレゼントとは、ゲーム主題歌を歌ってくれた、西村知美ちゃんのお店「トモローズ」のおまじないグッズなんだ。プレゼントは先着順だから、欲しいキミは一秒でも早くクリアするしかないね!! いそげっ!!



▶主題歌『光りの海の中へ』は、ファンタジックな曲だ。



▲この画面の後に、プレゼントの応募方法などのお知らせが入っているんだ。

『TOMOROSE』は、こんな店!!

トロリンがデザインしたキャラクターグッズや、ききめバッチリのおまじないグッズがいっぱいなのだ。トロリンもときどき、お店に来ているんだって。


◀JR原宿駅、竹下口下車歩いて約5分。竹下通りを歩いてると、カンバンが出ているよっ!!



©1990 TELENET JAPAN ©1989 SIN-NIHON LASER SOFT ©KAZUHIRO OCHI

irem

いざ発進！宇宙を揺るがす No.1ゲームが君を待ち受ける。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

2048年、わずかでも軍事的優位に立たんとする東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こした。巨大な爆発は月を四つの破片と無数のアステロイドと化し、地球上は大混乱に陥った。正体不明の戦闘機により軌道工業プラントが破壊されてゆく中、偵察衛星から驚くべき映像が送られて来た。妖しげな輝きを放つ植物がムーンベースのマザーコンピュータに寄生することがごとくからみついていたのだ。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機OF-1"ダイダロス"が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。

イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑むのだ。今、この地球を救えるのは君なのだ！

3月16日発売予定！

アーケード版堂々1位。あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、超大作第2弾が登場。

サイバーSFシューティングゲーム

イメージファイト IMAGE FIGHT™

ファミコンソフト
予価6,500円(税別)
©1989 IREM CORP.





西村京太郎ミステリー

スーパーエクスプレス殺人事件™

3月2日発売予定！

被害者はファッションメーカー「シラノ」の女社長野上君子。乗務員などの証言から容疑者は君子の夫、野上豊と断定。だが、彼にはアリバイがあり、情報では「シラノ」が吸収されるという噂が入っている。真犯人ははたして誰なのか？ベテラン亀井刑事の捜査はいよいよ核心へ…。

ベストセラー推理作家 西村京太郎シリーズ第二弾！



今、話題の二階建て新幹線を使った謎だらけの殺人事件。前作のブルートレイン殺人事件で使われた指紋照合に加えて、今回はモンタージュ写真作成などの特殊機能が入りさらにバージョンアップ。
ファミコンソフト予価6,500円(税別)
©1990 IREM CORP.

×月×日 21:00 東京発ひかり323号 通称シンデレラエクスプレス内にて死体発見！

永年鍛えあげられたカンと自ら足を使って推理を次々と立証していく亀さんこと亀井刑事。時刻表を見ながら捜査一課の面々が犯人の仕掛けたトリックと知恵比べ。



★アイレムのCMだぞ！
超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、
見なきゃソンしちゃう!!

■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060
テレホンサービス 福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651



河田純子

2月21日にライブコンサートを収めた
ファースト・ビデオ、3月21日には新曲発売と
パワフルに活躍する純子ちゃん。
いちだんとキュートになって
ボクたちを楽しませてくれそうだ。

junko

撮影／石田謙一
スタイリスト／中本明美　ヘアメイク／高橋ふみ枝

今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／河田純子。1974年11月22日生まれ。出身地／秋田県。血液型／O型。星座／蠍座。特技／フルート・ピアノ。趣味／音楽鑑賞、作詞、作曲。好きな食物／フルーツ、ケーキ、グラタン。1989年3月1日『輝きの描写』（CBS・ソニー）でデビュー。

今月のCafé

●ドロップロックほらホラ●データイースト／3月30日発売／5900円。ニュータイプのブロックくずしアクションゲーム。上から迫ってくるりんごやダイヤなどをボールを当てて消していくのだ。貫通弾や無敵といったアイテムは6種類。後半ではホラーっぽいキャラも登場するぞ。





ゴルフゲームが好きでよく遊んでました♡



純子ちゃんも今年の春から高校生。中学生生活最後の記念に!?月刊PCエンジンに登場してもらったぞ！

――いきなりだけど、ゲームのことから聞こうかな？

「はい」

――ゲームってほとんどやってない？

「最近はぜんぜんやってないですねー。夏に、ファンの方からゲームボーイを『テトリス』といっしょにいただいたんですね。ずっともう、一時やみつきでやってましたけどね。最近はやってないですねー」

――ファミコンとかは？

「秋田なんですけど、実家が。秋田にいたころはファミコンでゴルフとか、スーパーマリオとかやってました。お兄ちゃんといっしょにゴルフゲームをしたりとか」

――今日やってもらうのは、PCエンジンの『ドロップロックほらホラ』っていうゲームなんだけど、ちょっと変わったブロックくずしゲームなんだ。

「この丸いのにボールを当てればいいんですか」

――そう。じゃ、ちょっとやってみようか。

「はい。……これって、何かに似てる。えーと、ゲームボーイの…」

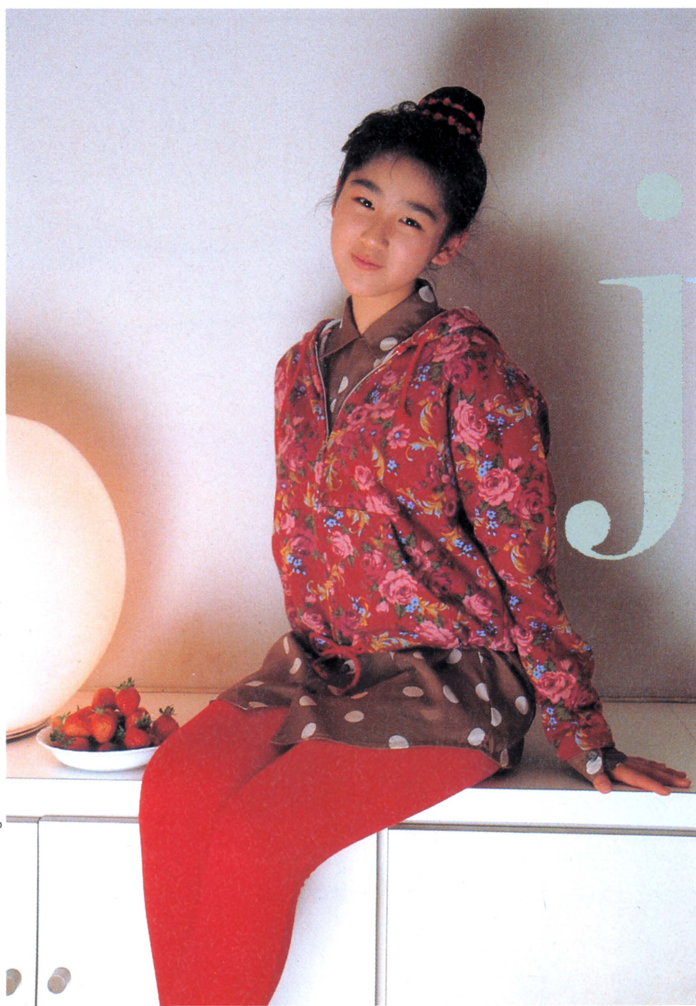
――『アレイウェイ』かな？

「あっ、そうそう。でも、ボールを下に落としても平気なんですね。これ」

――うん。ステージによってはボールを床に当てすぎると壊れるやつもあるんだけどね。

「わあっ、リンゴに当たっちゃった」

――床に当たってボールが赤くなると、ブロックが消えずにそのまま落ちてきちゃうんだ。Ⅰボタンを押せばブロックを上に少し引きもどせるよ。



全曲とも自作の詞でアルバムを作りたいと思ってます♡

「ほんとだ。これならブロックが迫ってきても平気ですね」
——この後、ずーと無言のままプレイを続ける純子ちゃん。すっかりゲームに熱中してしまった…のかな？
——どう、おもしろい？
「何か、やりだすと止まらなくなっちゃいそう。難しいこと考えないでできるゲームって好きですねー」
——ルールが単純なゲームだから、かえって夢中になったりしちゃうんだよね。純子ちゃんは、小さいころはどんなことして遊んでたの？
「私、あの一、お人形さん遊びが大好きで…ネクラだったのかもしれないけど、着せかえ人形とか、みんなが（お人形さん遊びを）卒業してもけっこうやってましたね。ふつう小学校2年生とか3年生とかになってくると、だんだんそういうことしなくなると思うんですけど。でも、けっこう、ぬいぐるみとかといっしょに遊んでましたよ。私がお母さん役になって。好きだったんですよ、そういうの（笑）」
——外では遊ばなかった？
「鬼ごっことかはやりましたよ、みんなで。缶けりとか」
——純子ちゃんの趣味は？
「趣味というか、最近、キーボードを弾いたりしてます。ずっと、前から作詞、作曲をやろうと思ってたんで、曲を適当に思い浮かべたりしてます」
——ピアノとかをやってたんだ。
「ピアノは小さいときからやってました」
——作詞よりも作曲の方に力を入れてる？
「作詞はアルバムでやらせてもらったんですけど、作曲はできなかったんです。それで、こんどのアルバムからは作曲もやってみたいなと思ってるんですけど」
——仕事の中でいちばん楽しいのはどんなとき？
「レコーディングです。あと、ファンのみなさんと直接会ってお話するのが好きです」
——お芝居には興味あるのかな？
「もともと女優さんになりたくて芸能界に入ったので、お芝居には興味あります。いろんな役に挑戦したいですね」
——最後に読者のみんなにメッセージを。
「3月21日に5枚目のシングルがでるんですけど、プリンセス²のキーボードの今野登茂子さんというキーボードの方に作詞、作曲をしていただいて、今までと違った感じの曲ですので、ぜひ聞いてください。あと、2月21日に出たライブのビデオもどうぞよろしく」



純子ちゃん情報

純子ちゃんの新曲『架空の恋人たち』（CBS・ソニー）は、とびきりキュートなロックナンバー。3月21日の発売が待ちどおしいね。それと、2月21日に発売されたライブビデオ『思いっきりLIVE！-Memories of 15th Birthday-』は、昨年の11月24日、恵比寿ファクトリーで行われたバースデーコンサートを収録した純子ちゃんのファースト・ビデオ。

3月1日から河田純子ちゃんのファンクラブの連絡先が変わるぞ。新しい連絡先は、〒150東京都渋谷区恵比寿1—21—17　恵比寿1丁目ビル3F　フロムサイドプロモーション内　河田純子ファンクラブ　☎03—447—4737まで。

春には純子ちゃんのライブが予定されているぞ。くわしくはファンクラブに問い合わせてみてね！ ライブを観るまで、ビデオで楽しんじゃおう。これからも純子ちゃんの応援よろしく!!



▲3月21日発売の新曲『架空の恋人たち』（CBS・ソニー）

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME
SPECIAL REPOPT
春だ一番!画廊祭り

今月は忙しいのに、風邪をひいてしまった！しかも、先月からの腱鞘炎もまだ治らんっ！という大変な状態で、今月の遊専が始まるぞ。

ARCADE GAME

空KUHGA牙〈データイースト〉

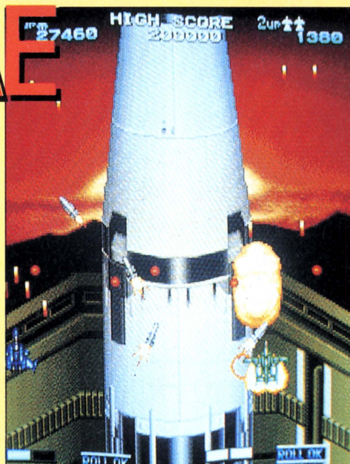
3タイプのマシンが選べるパワーアップシューティング

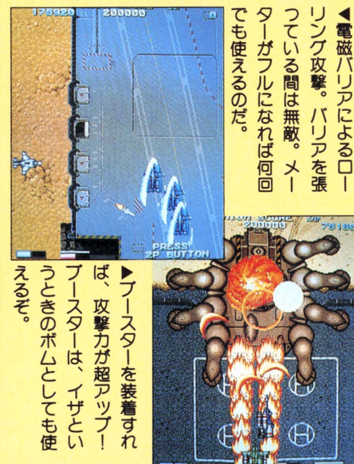


この『空牙』は、データイースト久々のシューティングで、ゲームスタート時に、シルフ、ヴァルキリー、セイレーンという３機から好きなメカを選んで出撃できるのだ。もちろん、アイテムによるパワーアップ型で、画面の構成は縦スクロール。

ゲームの目的は、核ミサイルを搭載した飛行空母・ラグナロックを壊滅させること。そのためには、アイテムや電磁バリアのローリングをうまく使い、各面の中ボスや大ボスを次々に撃破して行かなければならないのだ。

シューティングファンなら、ぜひプレイしてみようぜっ！





◀電磁バリアによるローリング攻撃。バリアを張っている間は無敵。メーターがフルになれば何回でも使えるのだ。



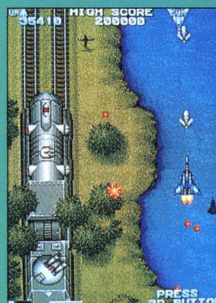
▶ブースターを装着すれば、攻撃力が超アップ！ブースターは、イザというときのボムとしても使えるぞ。

自機は3タイプ!!

３機にはそれぞれ特徴があり、パワーアップの仕方も変わってくるのだ。団長は真ん中が好き。

SILPH	VALKYRIE	SEYLEN
▲攻撃力、スピードともにバランスが取れた機体だ。	▲スピードは遅めだけど、攻撃力は３機中一番！	▲最速のメカ。後方にも攻撃できるのだ。

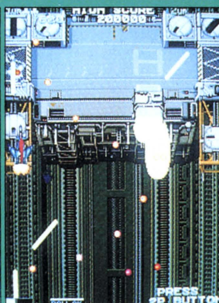
こんな面が登場するぞ！



▲戦闘列車が攻撃してくる。一両ずつ壊さなくても、機関車を破壊すれば攻撃を止められる。



▲きれいな夜景の面。大型の爆撃機は、上にのっかっても大丈夫。重なるようにして連射しよう。



▲このあたりになると、固いし、よく撃ってくるしで、かなり大変！ ロールをうまく使おうぜ！

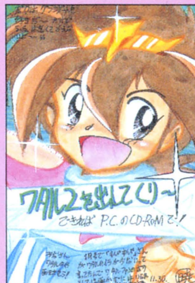
©DATA EAST

遊楽画廊 EXTRA

「最近記念品がよくなりましたね」とかいうハガキがあったりするけど、じつは団長、何が発送されているのか知らないんだよね。採用ハガキの表をコピーして発送係の人に渡してるだけなんだ。そういうわけで、封筒で送ってくる人は、絵の裏に住所、名前、PN、年齢など書いておいてね。できれば電話も書いてあった方がいいな。ところで、今の記念品てなあに？



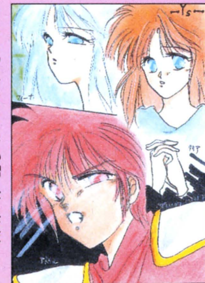
◀これはいいよね。ワリと簡単だし。（神奈川県・坂津ともなり）



◀やっぱ、星山界を舞台にしたRPGがいいな。（愛知県・暁一穂）



◀ここんとこRPGも増えてきた！（福島県・安積達生）



◀オープニングは何度見ても感動だね！（兵庫県・神崎明）

MAHJONG Triple Wars 〈日本物産〉

アニメチックなキャラが繰り広げるファンタジックRPG的麻雀



団長を始め、一部スタッフが最近凝っているのが、この日物の麻雀ゲーム最新作、麻雀にファンタジーRPG色を取り入れた『麻雀トリプルウォーズ』。

自分は、それぞれ特徴のある3人のキャラ（似てるかな?）の中から1人を選び、悪者に捕らわれたアーニス姫を助ける冒険に出発する。

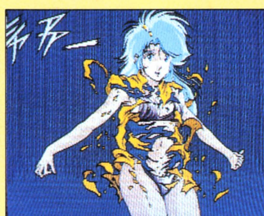
マップ上を歩いていると、突然敵キャラが出現。この敵キャラは、アニメチックな女の子（どこかでみたような?）で、ファンの目を楽しませてくれるぞ。敵との戦いはもちろん麻雀。3回あがるか、敵をハコにすると勝ったことになり、先に進める。また、町の中の女の子と麻雀をやって勝てば、情報やアイテムをもらうことができるんだ。

さらに、敵から得たお金は、途中のショップで6種類の便利なアイテムを買うのにも使える。（こういうアイテムは、なるべく買っておいた方がいいぞ）

自分のLPが0になるとゲームオーバーだけど、当然そこからコンティニューもできる。このゲームで遊ぶときは、あらかじめコインを横に積んでおいた方がいいかもね。



©Nihon Bussan Co., Ltd.



▲「あ、エルチだ」といったら古すぎるといわれてしまった。



▲敵キャラの女の子に勝って行くと……。



▲こんなふうにグラフィックが変わって行くのだ。

WGP REAL RACE FEELING 〈タイトー〉

リアルな体感バイクレースだ!! 通信タイプもあるぞっ!



この『WGP』は、バイクの上にまたがるようなきょう体タイプの3Dレーシングゲーム。コントロールは、バイクと同じ様にハンドルにアクセルとブレーキ、そして、ステップのところにチェンジペダルがついている。（ただし、クラッチはなく、オートマも選べる）

このゲームは、体感タイプで、しかも通信機能を搭載したきょう体もあるので、バイクが好きな人にはもってこいのゲームだぞ。

ルールは3周のスプリントレース。各ラップごとに、次の周に進むためのリミットポジションがセットされていて、そのラップ以内で、スタート／フィニッシュラインを通過しないとゲームオーバーになってしまう。

もし、リミットポジション以下になってしまっても、リミットポジションのマシンがラインを越えるまではゲームオーバーにならない。必死に頑張って、次のラインまでにポジションを上げておけば大丈夫。

そろそろ一般のゲーセンにも登場している頃なので、見かけたらみんなで遊んでみよう！



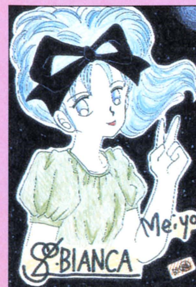
©TAITO CORP.



◀慣れた人なら、オートマよりはマニュアルの方が速いぞ。



◀あーあ、やっちゃったぁ! それにしても豪快な転び方!



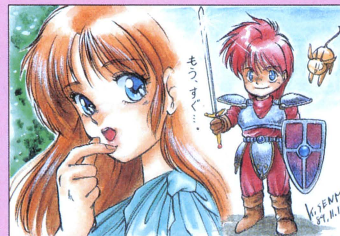
◀こないだアニメの方もみたよ。（神奈川県・ふしぎな踊り）



◀来月こそ画面が見れるかも。（大阪府・YOCHI-YA）



◀サウンドモードはもうやってみた?（山口県・胡桃りゅうか）



◀Iを3時間でクリアした人もいるって。（神奈川県・戦魔和彦）



◀団長もファンタジー物は好きだな。（兵庫県・桐夕葵）

SPECIAL REPORT

Handy Grafx（編集部仮称）

例のマシンの続報を紹介するぞ！

センセーショナルに登場した携帯用PCエンジン。ここでは、先月に間に合わなかったCESでの情報をお届けしちゃおう。

上のHandyGrafxっていうのは、たぶんこうなるだろうと思ってウチで勝手につけた名前。あと、Portable-Grafxとか、たぶんそんな名前になるんじゃないかな？（団長としては、ぜひ『お出かけGrafx』って名前にして欲しいな★）

それから、このマシンに注文があるとすれば、バックアップだね。PCエンジン本体のバックアップとこのマシンで、セーブデータを移せるようにしてくれれば、家で進めてるRPGなんかを、通勤や通学途中に続けられるんじゃないかな？

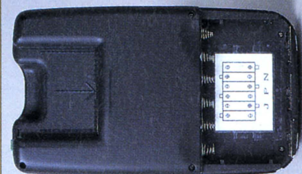
あと、うわさによると、このマシンにはビデオ入力をつける予定もあるとか。そうすれば、ビデオカメラのモニターにもなるし、チューナーをつければテレビも見れるしで、ゲーム以外にも、結構いろいろな使い道がありそうだね。楽しみ楽しみ。




▲スタッフがCESに持ってったゲームボーイと比較。こっちの方が一回り大きい。

▼こっちは、画面調節やボリューム、AC入力などが並んでいる。


▲右側面にはチューナーのコネクターがある。

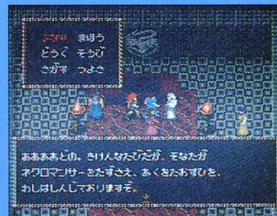

▲後ろを開けて電池を入れる。アルカリ電池を使う方がいいと思うよ。

PCのソフトはこう表示される

スタッフが持ってたソフトをこのマシンで動かしてみたのがこれ。どのソフトも、みんなきれいに出てるでしょ。


▲スーパー桃鉄。電池だと寿命があるからあんまり長い間遊べないのだ。やっぱり、充電アダプターとかが欲しくなる。

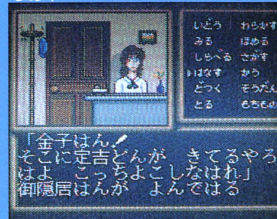

▲麻雀学園。麻雀牌もちゃんと見えるぞ。このマシンで「麻雀がよくわかんない」って言われると少しヘンな感じだ。

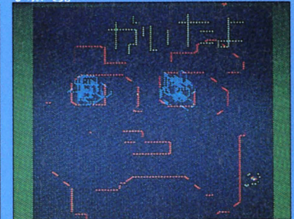

▲ネクロマンサー。普通のメッセージやコマンドはなんとか読める。でも、パスワードはちょっとキツイかなぁ？


▲ヴォルフィード。1ドット単位で動かそうとすると苦しいか？　敵の弾など、細かいところも多少見にくいかも。

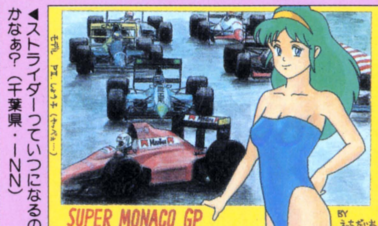

▲スペースハリアー。SGではスイッチの切り替えも必要だったけど、このマシンではそのままちゃんと動くよ。画面もきれい。


▲大地くんクライシス。メッセージなんかは、こんなふうに白地に墨文字の方が読みやすいな。あと、やっぱりバックアップは必要だよねぇ。


▲定吉七番。コマンドのところはちょっと見にくいけど、メッセージは、このくらいの大きさがあればラクに読める。


▲スタッフが偶然持ってた（！）アーティストツールだ。方向キーの操作だけど、こんなふうに一応絵も描けるのだ。



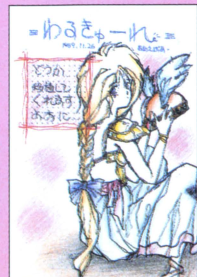


◀ストライダーっていつになるのかなぁ？（千葉県・ＩＮＮ）


◀スーパーモナコは最近遊んでないなー。（東京都・えっち大王）

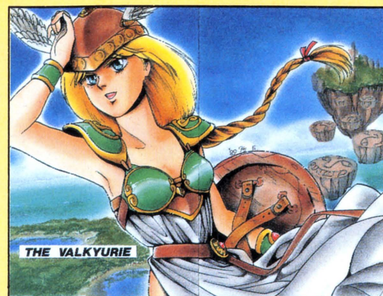

◀今月号の座談会の記事もよんでね。（神奈川県・裾野脊）

▲プラプリルも人気高いんだよね。（岡山県・月見）


◀絵のタッチがちょっと変わったね。（兵庫県・あめえばあ）

春だ一番!画廊祭り

年が明けたら、冬休みのおかげで投稿量が爆発的に増えてた！　ということで、おまちかねの画廊祭りの開催だよ。今月は、いつもみたいに見開きページじゃないんだけど、一応2ページでやってるからね。（実は、今回の画廊祭りは団長の独断でやったの。入稿するまで、編集部にもないしょというゲリラ戦法。これでまた遊専のページ、減っちゃうかな？）



◀おっ！気合いの入ったワルキューレだね！（東京都・うるとらのEすと）



◀イースは買えたかな?（東京都・いえおりありさ）



◀「お別れです」っての、入ってないんだよね。（神奈川県・月姫）



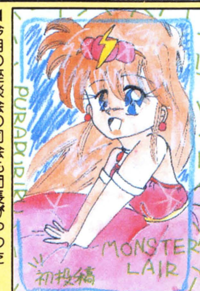
◀源平は本当によく移植されてるっ!（栃木県・秋渕べるの）



◀奇々怪界は、操珠僧が倒せないっ!（東京都・森蘭丸）



◀今月の座談会の司会も団長がやったんだよ。（千葉県・いちじく）



◀モンスターレアーの4面の音楽が好き。（千葉県・砂糖明日香）



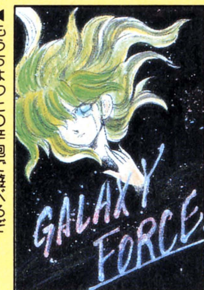
◀ニュートピアは、きっと続編がでると思うぞ！（岐阜県・天舞ティナ）



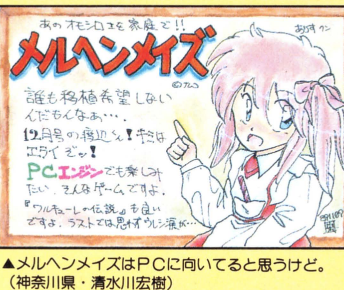
◀これ書いてるの、Ⅳの発売前日なの。（山口県・かぐら）



◀もうちょっとの辛抱で遊べるぞ!（東京都・大塚悟）



◀PCのはいつ頃出るのかなぁ?（東京都・あきもとみ）



▲メルヘンメイズはPCに向いてると思うけど。（神奈川県・清水川宏樹）



▲貼り絵だね。ちゃんと無事に届いたよ。（大阪府・万寿吉）



◀CESではメガドラ版動いてみたい。（大阪府・らいく）



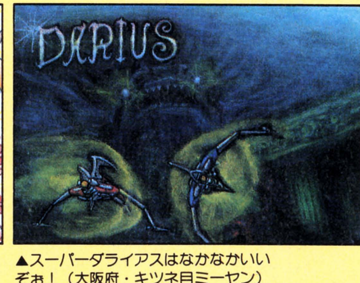
◀Ⅲまでのカップリングで出して欲しいね。（東京都・みのむし）



◀マニュアルのキャラ紹介も女の子ばっかり。（島根県・鬼舞羅）



▲SG版だけど、早く遊びたいっ！（埼玉県・ずおりゃーこば）



▲スーパーダライアスはなかなかいいぞぉ！（大阪府・キツネ目ミーヤン）



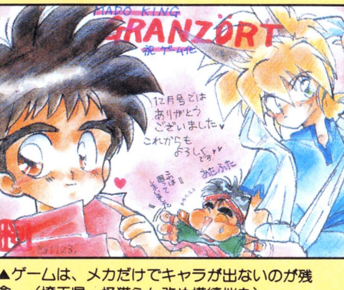
◀ウチのサムライはドワーフでした。（千葉県・ミネラル・ウォーター）



◀これからも、まだまだRPGがでるよ。（福島県・らみあ）



◀今年の後半ぐらいに出ないかな?（東京都・P・TYPE）



▲ゲームは、メカだけでキャラが出ないのが残念。（埼玉県・怪猫らん改め横縞桜丸）



▲ナムコさんならやってくれるんじゃない?（東京都・受験生やむな・あらん）



◀イースⅠ・Ⅱって、本当にすごかったよね。（茨城県・おーみや・ぎあ）



◀春休みに遊びまくろう!（埼玉県・ソレント）



◀パソコン版は最後が少してこずった。（茨城県・いーぢま）



◀うっ、田村英里子ってよく知らないんだ。（神奈川県・ズームイン杉田）



◀遅くなっちゃったけど、本誌読んだよ。（京都府・剣崎美津穂）

遊楽専業団



▲スペースハンターは知ってる。クリアしたんだ。（愛媛県・森まりも）



▲そういえば、カイの冒険なんてのもあったなー。（山口県・浜森ねむ）


▲今度こそ、もうちょっと発売されるぞ！（東京都・五十嵐じゅん）



▲モモの続編って言う声も多いんだよね。（埼玉県・土屋美紀）



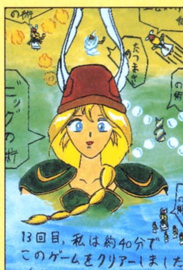
▲発売されたらじっくり遊ぶんだ！（愛媛県・W-IZAR）


▲天外の3勇者だ。カッコイイ。（大阪府・石田英樹）


▲このところ、エメドラのハガキが急増中！（愛媛県・W・IZAR）


▲1Pだとプラプリルでできないんだよね。（静岡県・凄牙比麗羅）


▲これってまだまだ先になるみたい。（大阪府・万寿吉）



▲近くのゲーセンからなくなっちゃった。（神奈川県・テア・メレイ・メル）


▲左上を見るまで、何のゲームかわからなかった。（長野県・ピランチャ）

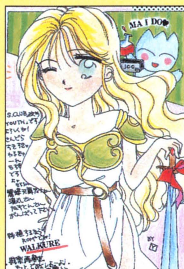


▲やっとサンプルの板が来たんだ。（兵庫県・たん・たん）


▲最近パズルブームだしいいんじゃないかな？（宮崎県・大矢圭）



▲みんな、何回も繰り返して遊んでるみたい。（長崎県・ゴエモン）


▲今月は、画廊のスペース大きいぞ！（神奈川県・YOUTH）


▲カイザードのノリは結構好きだな。（岐阜県・サルタ）


▲このためROM買った人多かったって。（神奈川県・林田もり）


▲原人は、続編望む声が高いぞ！（福島県・伝説の虎龍）


▲このゲームは、やったことないんだ。（福岡県・SHOW）



▲虎は、バックアップがないと難しいかも。（山口県・浜森ねむ）



▲RPG初クリアおめでとう！（京都府・UNICORN）



▲天外の続編出るといいな。（新潟県・ロコ渡辺）



▲サン電子さん、どうでしょう？（広島県・TOMCAT）



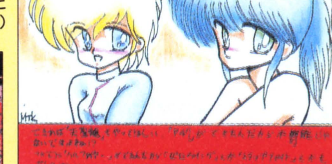
▲この辺から年賀状。ことしもよろしくね。（兵庫県・あめえばあ）



▲お久しぶり。ゆにこおんがいいね。（千葉県・たずとんさん）



▲ことしもよろしく。（兵庫県・マンティス・カライ）



▲これはいいと思うぞ。（東京都・M・TAKE）



▲みんなクリアしちゃったかな？（栃木県・ラクシュ）



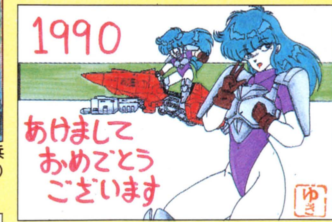
▲カプコン3人組。趙雲はPC登場なるか？（静岡県・UWF日明兒さん）



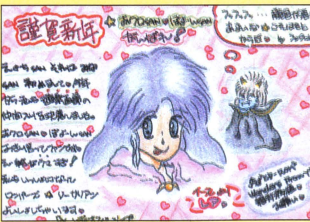
▲チョコレートありがとう！（神奈川県・ふしぎな踊り）




▲ⅠとⅡしかやってないの。（東京都・ぱこ・れいあ）



▲新しい本ど一もありがとう。（東京都・YUKI♡）



▲YSⅢもやりたいね。（静岡県・レディオス・ソーフ）



▲これは、結構奥が深いゲームなんだ。（千葉県・ないと☆めあ）


▲ワタル2もゲームにして欲しいな。（北海道・かずたぁど）

遊楽画廊のあて先は
〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジン 遊楽画廊④係

ヘビーな技もおもしろ技もトコトン楽しめるっ!

激烈技SPECIAL

ちょっとずつだけど、あったかくなってきている。もういくつか寝ると春になるんだろう。なんとなくワクワクしちゃう今日この頃だね!

ヘビー級	超大技
ライト級	小技
ミドル級	大技
フライ級	おまけ技

●アトミックロボキッドスペシャル

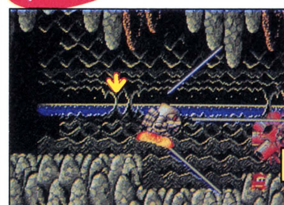
ヘビー級 クレジット増加技と各ACTの隠れキャラ紹介!

岩手県/大橋貴志

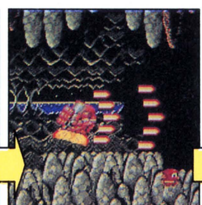
発売されてから1ヶ月がたったこのゲーム。ユニークなキャラとキレイなグラフィックがウケてなかなかの人気。裏技(というより隠れキャラかな?)の方もゲームバランスをくずさない程度にうまく配置されているぞ。ここでは今までに発見された隠れキャラをいくつか紹介!まだ他にもあると思うのでがんばってさがしてみてくれ。たとえば、ACT24でブレードが2体出現する所から、少し右の床をすり抜けていくと、アイテムがあるぜ!

ACT・6 忍者君を追っかけて、クレジットが6になる!!

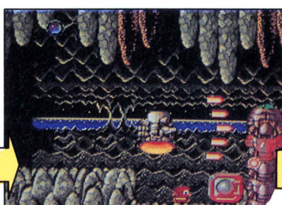
ACT6に出現する忍者君を利用してクレジットを増やすことができるぞ!やり方は左に書いてある通りだ。



▲上下にのびている柱のような所を2回過ぎた先に1UPキャラ、忍者君がいる。これを取らずに…、



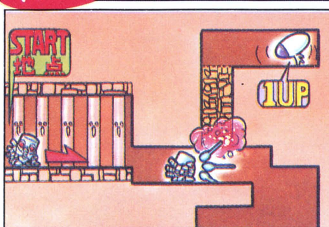
▲画面の右へ逃げていく忍者君をひたすら追いかけていくんだっ!



▲忍者が赤い部分にはいって消えるまで、同一画面上で見守ってやろう。ピロロロ♪と音がすれば成功。

増えている!
CREDIT 6

ACT・16 3-WAYで隠し小部屋へ



スタート地点から右。通路が狭くなった場所で3-WAYを撃ちまくろう。上の壁が壊れて通路が出現、そこをつき進んでいくとミュートロンがいるぞ。

ACT・1 ミュートロン1

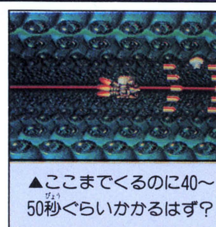
最初から数えて15本目の背景の木の下あたりを撃っていると、最初の隠れキャラ・ミュートロンが出現する。まず1UP!



▲木にかかっている茂みの中にいるみたいだ。

ACT・9 ミュートロン2

画面上下から出現する敵キャラの攻撃が終わった先の、背景の真ん中にのびている赤い線上にミュートロンが隠れている。



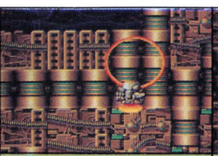
▲ここまでくるのに40〜50秒ぐらいかかるはず?

ACT・14 壁をすり抜けて行くとミニドラゴンが出現!!

ACT14にはミニドラゴンのいる小部屋が隠れているぞ。まずスタート地点からずっと右に行き、行き止まりになったら下の壁?をすり抜けよう。その先に小部屋があるのだ。ここで必要なアイテムをそろえておくといいね。



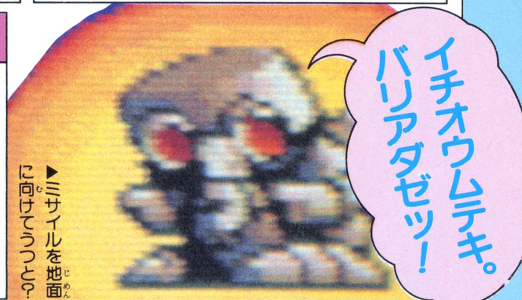
▲スタート地点から右の行き止まりまで行こう。



▲右上のドカンみたいな所は下に進んでいける。



▲すると小部屋があり、ミニドラゴンがいるぞ!



▶ミサイルを地面に向けてうつと?

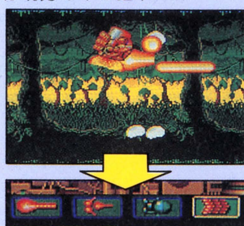
●アトミックロボキッド
フライ級
SHOPの出現法則
群馬県／岩田健行

クレジットの残りが2のときにコンティニューしてゲームを始めるとSHOPがでるぞ。



▲残り2機をアイテムと交換してパワーアップすれば復活がラクだぜ。

1/40のフルパワーアップ
ACT1の真ん中辺りに出現する白い隠れキャラ。取れば40分の1の確率でP・U！


▲一気に4種の武器がそろう。

●タイトー・チェイスH.Q.
ミドル級
真のエンディングと隠れステージ
熊本県／古谷栄一

ステージ5をクリアしたとき、得点が500万点以上だったら、エクストラステージに突入！　最後の大ボス、ベン・ワウダーと対決することになる。エクストラステージをクリアすると真のエンディングが現われるぞ！

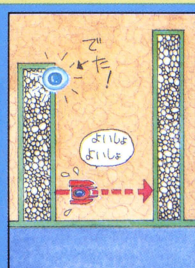


▲500万点以上だして5面をクリアしなければならない。至難の技といえよう。

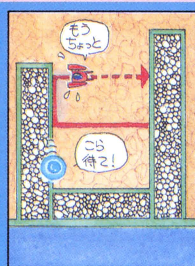
▲ナンシーより緊急連絡！最後の大ボス、ベン・ワウダーの車が国外へ逃亡中！

▲そして裏ステージが始まる。ここをクリアすると真のエンディングがみれる。

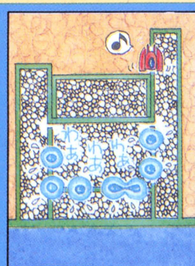
●ヴォルフィード
ミドル級
ブルースパーク撃退法
東京都／田中健一郎

1.柱を2本つくろう!!


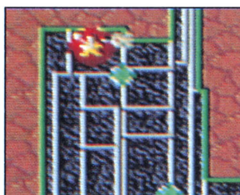
◀下のライン上に2本の柱を立てるようにワクを囲み、2本の柱の間の下の方をつなぐ。これで準備完了。画面の左か右よりに作っておくといい。または左か右の壁（ライン）を利用して、1本の柱＋下のつなぎでもOK！

2.ブルースパークをかこめ


◀ブルースパークが出現したら次の手順で閉じ込める。ブルースパークが柱の中に入ってくるまで反対側でまち、入ったらまず柱の途中をつなぐ。次にもう1度上の方をつなぐ。このときの動作は素速く行なうことが大切だ。

3.これで絶対安心！

◀次にくるブルースパークも同じ手順を繰り返せば閉じ込められる。これで裏技完了。またいくら分裂しても同じこと。キレめがあるので、中にいるブルースパークは絶対に出てこれないぞ。応用技もいろいろとあるぜ！

ヴォルフィードで1番の強敵といえば、なんといってもブルースパークだろう。一定時間を過ぎると出現するコイツの為に何度ニガイ思いをさせられたことか。ところが、そのブルースパークを完全に閉じ込め、動けなくするという大胆な方法が発見されたのだ。やり方を完全にマスターすれば、怖いものナシかも？

キレめがポイント

▲何度も囲んでいるとワクとワクの間にキレめができる。そのキレめを使って閉じ込めよう。



▲中央に2本の柱を立て、ブルースパークを閉じ込めている。これでゆっくりと99.9％を狙えるってものだぜっ!!

●ヘビーユニット
フライ級
安全地帯×2
茨城県／木村雅春

難易度の高いヘビユニ。ザコキャラ1匹でもあなどれないのだ。だからこの技を使って、少しでもラクをしようと!!

ROUND 2－1・ゴーバ

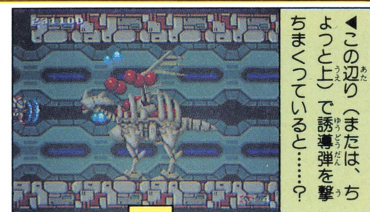
▲2面が始まったらスグ自機を下に移動させるだけだ。また次に出現するサージは右上が安全地帯。

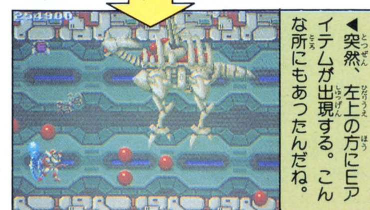
ROUND 5－1・高速編隊

▲5面はココ。背景の上から3番目のラインに自機を合わせ、そのまま1番右に移動させればOK！

●ヘビーユニット
ライト級
FLAP BONEで1UP！
長野県／山岸広幸

ラウンド5－4、復活したフラップボーンと戦う場所で、画面左上の方に1UPのアイテムが隠されているぞ。飛行形態のときは左上の壁にピッタリとつき、ひたすら連射！　ロボット形態のときには、右の写真のように誘導弾をうまく使って出現させよう。


◀この辺り（または、ちょっと上）で誘導弾を撃ちまくっていると……？


◀突然、左上の方にEアイテムが出現する。こんな所にもあったんだね。

ミドル級

●究極タイガー

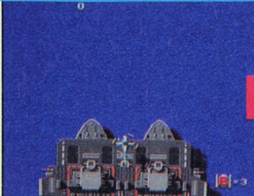
いつでもフルパワーアップ!!

千葉県／鹿島章一

激ムズのこのゲーム。発売されてからもう1年になる今でも、クリアできないヒトがたくさんいるホドだ。その究極で、いつどこでも、Ⓢを5つとった状態で始められるスゴいコマンドが見つかったのだ。これで全面クリアもようやくできそうだねっ！！

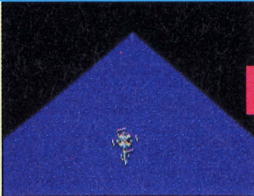
初めの1機をパワーアップ！

▶最初の母艦からヘリが飛び立つシーンでヘリが3段階に大きくなっていく。その2段階の大きさのときにコマンド入力。



残りのヘリも残らずパワーアップ!

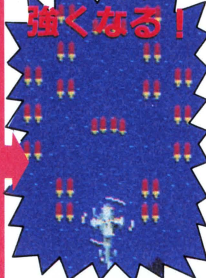
▶やられてしまうと残機表示の画面になる。そのあと、真っ黒の画面になってから再スタートするまでの間に入力する。



コマンド

方向キーの上とセレクトボタンを押しながら、Ⅱボタンを4回押す。

バババッと強くなる！



▲いきなり赤の強力な装備（Ⓢを5つとった状態）で始められるのだ。この技は回数制限ナシ。何度でも使えるぞ！

ミドル級

●究極タイガー

スタッフ画面がでる

愛知県／中山敏彦

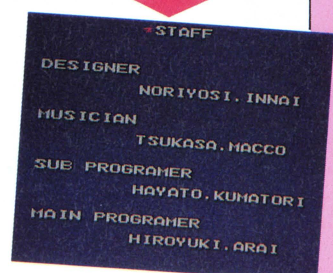


▲最後のゲームオーバー画面だ。ここで次のコマンドを入力するのだっ！ 間違いのないよーにね！

コマンド

ⅡⅠⅡⅡⅠⅠ ⅡⅠⅡⅠ、セレクトの順にボタンを押す。

まず全てのクレジットを使い果たしてコンティニューゼロの状態にする。そして最後のプレイで全滅、"GAME OVER" と表示されている画面で上のコマンドを入力すると…？



▲かっこいいスタッフ画面が表示されるのだ。

ヘビー級

●これがプロ野球'89

これが'89版の全裏技、4大コマンドだ!

東京都／どいさん

異色の本格派野球シミュレーションのこのゲームで、バラエティにとんだ（?）技がいくつか発見されたぞ。なかでも特に注目できるのが隠れチームの"インテック・モンスターズ"。ファ〇スタでいうところのメジャーリーガーズみたいなものだ。きっと今度発売される90年度版にも登場するんじゃないかな。

1. いきなりエンディング

◀まず、ペナントモードで130試合を選ぶ。次にどれでもいいから自分の好きなチームを決めよう。これで準備OK。

◀次にでてくる勝敗表の画面。ここで右のコマンドを入力しよう。前に選んだチームの優勝シーンがみれるぞ！

コマンド

方向キーの左を10回押してからセレクト・ラン・Ⅰボタンを同時に押す。



▲するといきなりエンディングの画面になる。できれば自力でみたかった。

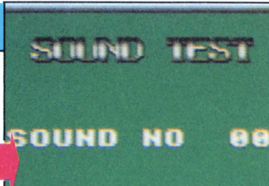
2. サウンドテスト

◀上の技と同じようにペナントの130試合モードを選ぼう。ただし、チームは絶対に大洋ホエールズにしなくてはならない。

◀こちらも次にでる勝敗表の画面でコマンドを入力しよう。すると試合にならないで、右のサウンドテストモードが登場するぞ。

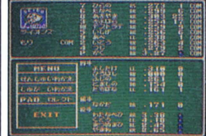
コマンド

方向キーの右を10回押してからセレクト・ラン・Ⅰボタンを同時に押す。



▲ゲーム中のサウンドがバリバリに聞けるぜっ！

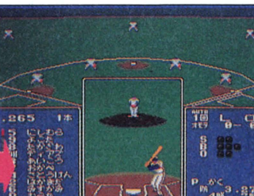
3. AUTOモード



▲監督、選手全員をCOMにしてオーダーを提出。

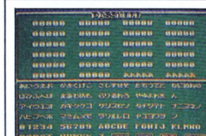
コマンド

EXITするときⅡボタンを押しながらⅠボタンを押す

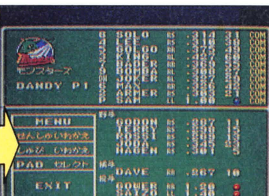


▲放っておけば、勝手にペナントレースが進行していくのだ。

4. インテックモンスターズ登場



◀VSモードのコンティニューでパスワードを入力する時、最初から110文字を「0」か「G」、残り10文字を「あ」としてみよう。隠れ球団、インテック・モンスターズで遊べるようになるぞ！



▲投げても撃っても超強い、インテック・モンスターズだぜ！

●麻雀学園

ヘビー級

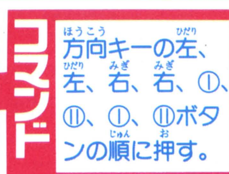
ついに発見！～全ての画面をみるコマンドだ～

福島県／猪狩智範

麻雀はヘタだけどHな画面がみたいヒト（たくさんいる）はよろこべっ！この技を使ってHな画面を出し放題だっ！



◀モードセレクトの画面で次のコマンドを入力するのだ。





◀どばんーと岩田のオッサンが出たら成功だぜー エヘヘ。

◀このなが～いコマンドを入力していくと、いろいろな画面が続々登場！

コマンド

コントロールパッドの各ボタンを次の順番に押す。
Ⅰ→左→右→Ⅱ→上→上→左→Ⅱ→下→右→Ⅱ→Ⅰ→下→上→下→ラン→Ⅱ→Ⅰ→上→ラン→Ⅰ→左→右→右→上→上→上→下→Ⅰ→左→下→Ⅱ→ラン→右→下→左→右→Ⅰ→ラン。

◀最後の方にでる画面の一部分。後は自分で……。

●弁慶外伝

ライト級

眠っても攻撃するぞ!!

愛知県／遠藤伸一

戦闘中、敵に"眠倒"の法術で眠らされたとき、普通眠っている人物は攻撃時のコマンド選択はできないもの。だが次の仲間のコマンド選択時にⅡボタンを押すと、前の眠っている人物のコマンド選択があらわれる。つまり眠りから起こすことができるってワケ。



▲中ボスのぬえが出現！いきなり鬼若が眠らされてしまったのだ。グーグー。

▲さっそく仲間の弁慶のコマンド選択時にⅡボタンを押してみよう。すると…。

▲鬼若のコマンド選択になりもちろん行動可能だ。弁慶に起こされたみたいね？

●弁慶外伝

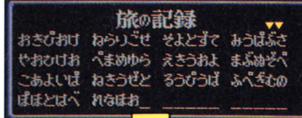
ライト級

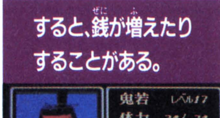
旅の記録をいじると…

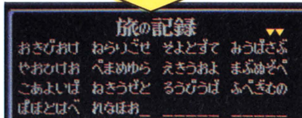
福島県／野地隆

適当な旅の記録の19文字目と20文字目を逆にいれ替えると、銭が増えたり、鬼若が2人になったりといろいろバグるぞ。

19番目の文字と20番目の文字をいれかえる









▲例えば上の旅の記録の19文字目と20文字目をいれかえてみよう。すると、銭4273の状態がガラッと一転して…。

▲なんと、銭が63665にまで増えているのだ。普通にゲームもできるぞ。

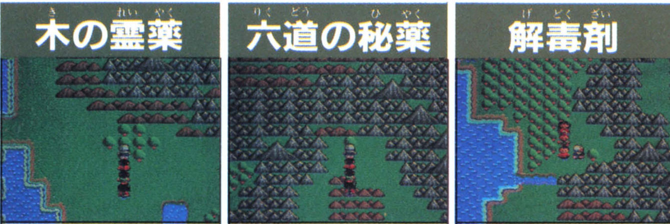
●弁慶外伝

ライト級

宝探しは楽しいな！

広島県／中村貴紀

尾張の北西、神戸の北、安芸の南西にある決められた場所を調査してみよう。それぞれ、木の霊薬、六道の秘薬、解毒剤がみつかるぞ。特に木の霊薬は貴重な道具、ひろっておいてソンはないよね。



▲尾張から北西に2画面ほど進んだところ。8本の木の一番左下にある。

▲神戸の真北、約3画面先は山で行き止まり。その手前の木にある。

▲安芸から南西に1画面進むと1本だけ木が立っている。そこを調査だ。

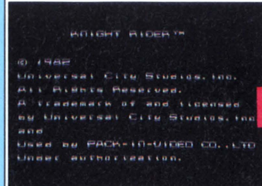
●ナイトライダースペシャル

ライト級

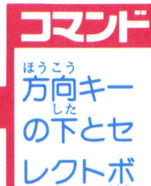
BGMセレクトモード!!

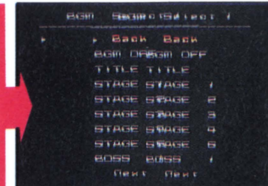
長野県／棚橋雅彦

電源を入れて一番初めにでる画面（英文字がズラズラ並んでいるところ）で、方向キーの下とセレクトボタンを同時に押してみよう。するとBGMセレクトの画面になり、ゲーム中のBGM全20曲を方向キーの上下とⅠボタンで自由に聞くことができるぞ！



▲電源を入れて1番初めにでてくるこの画面。ここで次のコマンドを入力する。





▲BGMセレクト画面だ。方向キーの上下で選曲、Ⅰボタンで曲が流れる。

ライト級

●イースI・II

パスワードいろいろ・遊んでみようか!

岐阜県／松岡伸治・大阪府／上田美江

パスワードいれかえ技

イースでちょっと変わったパスワードネタが2つ送られてきたので、2人まとめて紹介しよう。内容はバグって怪現象がおきる、最初から最強LVで遊べるというものだぞ。

6〜12番目の文字と13〜19番目の文字をいれかえる

▲通常のパスワードの6〜12番目の文字と13〜19番目の文字を入れ換えてやると、少しバグったアドルが登場する。

▲ダームの塔の中でウイングが使えたりする。

いきなりレベル61でスタート

あまのばぬ／れぬれらぬめま／めまめきけけけけけけけけだ／だだだだだだだ／だだだだだだだのののののの／ののののののの／のののののひひひひひぜ

▲このパスワードを入力するとイースIの初めからゲームがスタートする。LV61で最初の武器と防具がそろっている。

むぺどひざ／すざすえざくく／くけじじじじじじじじじじ／ばしししししし／しししししししししししし／しししししし／しししいここここそる

▲こっちはイースIIの初めから始まる。上同様、EXP99999、LV61の最強アドルで普通にゲームがプレイできるぞ。

ライト級

●デジタルチャンプ

ボクシングの5大コマンド

埼玉県／平井祐一郎

◀ここで各コマンドを入力。

左の画面で下の5つのコマンドをどれでもいいから入力してみよう。それぞれ、必殺パンチを簡単に出す、ラウンドセレクト・サウンドテスト等々いろいろ楽しめるコマンドなんだよね。

1. 方向キーの上、上、下、下、右、左、右、左。ランボタンの順に押す。
▲必殺パンチが簡単に繰り出せるぞ。

2. 方向キーの上、左、下、右。ランボタンの順に押す。
▲ディフェンス(ラウンド)セレクト。

3. II、セレクト、方向キーの上、ランボタンの順に押す。
▲サウンドテスト。Iボタンで聞ける。

4. 方向キーの上、右、下、左。ランボタンの順に押す。
▲アッとおどろく4分割画面でプレイ!

5. 方向キーを上、上、下、下、左、右、左。ランボタンの順に押す。
▲いきなりエンディングが見れちゃう。

フライ級

●バトルエース

動かさずにきりぬけろ!

兵庫県／山本哲也

バトルエースで安全地帯のようなものが3つ発見されたぞ。1つめはACT−1イナズマ、これは画面の1番上にいれば大丈夫。残りの2つは下に載っけておいたのでそっちを見てね。

ACT-2
▲氷のリングは画面の右下、右上、左上のどれかの端にいれば安全地帯。

ACT-6
▲画面の中央にいれば下の岩壁には当たらない。後は左右によけるだけ。

『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ! どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント! なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ!

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ!(どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント! これで好きな本を買っちゃおう!

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技④』係

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル④」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

ULTRABOX Info VOL.3

ウルトラボックスインフォメーション

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社　編集室／株式会社ファンプロジェクト　協力／小学館

先月間に合わなかった情報を大公開!!



いよいよ、創刊号の発売が間近に迫ってきた『ULTRABOX』。現在、各コーナーはほとんど完成のものから、大急ぎで追い込んでいるものまでいろいろ。なにしろ、創刊号ということで、本当にいろんなものを詰め込んであるから大変なんだよね。編集室のファンプロジェクトのスタッフのみんなも、4月の発売に向けて、最終的な調整のまっ最中。毎日、テンテコ舞いの忙しさで頑張っているぞ！

この『ULTRABOX』の内容は先月までの記事でだいたいわかったと思うけど、今回は、さらに新しい各コーナーの情報が続々と入ってきたので、その部分を中心に紹介していこう。

みんなも、この記事を読みながら、4月の発売を楽しみに待っててね。

PCエンジンソフト図鑑'90

'90年3月までに発売されるPCエンジンソフトのデータベース。先月は、タイトル画面しかなかったので、どんなものかわからなかったかもしれないけど、やっと見せられる画面が上がってきたぞ。

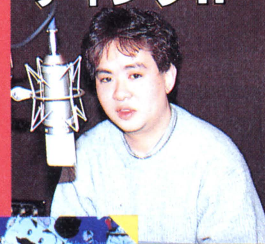
このコーナーは、値段とか、ジャンル、メーカーなどを選んでやると、条件に合ったソフトを選び出して紹介してくれるカード型のデータベースなのだ。

例えば、おこずかいが6000円あって、RPGのゲームを買いたいとき、その条件を入力してやれば、それに合ったソフトが表示されるのだ。こういうのがあると、ちょっとは便利でしょ。

もちろん、カードをめくるように、一枚ずつ順番に見ることもできる。

えぐち団長もレコーディング!!

このコーナーには『えぐち団長のおすすめベスト10』ていうのがあって、そこでは、団長がナレーション入りでソフトの解説をしてるんだ。右の写真がその録音風景なんだけど、いやー、緊張した！　こんなことやるの、中学の放送委員で校内放送やって以来だもんなー。このナレーションは、CDの生の音じゃなくてADPCMになるらしいんだ。無理には勧めないけど、聞きたい人は聞いてみてね。





◀そんでもって、これがその画面。右下にいるのがどうやらえぐち団長らしい。すいません。

こうやって使ってね★

1 検索事項を選ぶ

データベースの使い方は、まず検索する条件を入力するんだ。条件は、ジャンル、メディア、メーカー、価格帯、発売日の5つまで。もちろん、全部入力しなくてもわかる範囲でいい。検索の条件に当てはまるものが表示されるからね。



▶これが基本の画面。



▶ジャンルを選んでる。



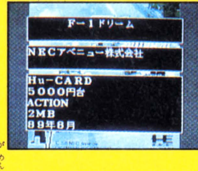
▶選んだらOKを。



▶当てはまるのを表示。

2 ソフトの解説などを読む

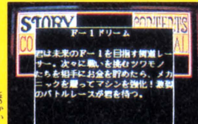
選んだ条件に当てはまるものが一覧になったら、そのなかからお目当てのものを見てみよう。最初に値段や発売日などが表示され、そのあと、アイコンをクリックすると、ゲーム紹介やストーリー、裏技などが表示されるのだ。



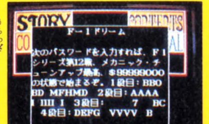
▶ソフトのデータ画面。



▶見たいデータを選ぶ。

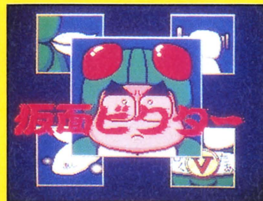


▶ソフトの紹介。



▶裏技なども入っている。

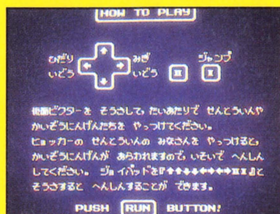
仮面ビクター



アクションゲームの『仮面ビクター』もついに完成。このゲーム、各面の前半は、主人公の人間とザコの戦い。キャラをコントロールして、次々に出てくるザコと体当りして一定数倒すのだ。このとき、敵の弾に当るとライフが減ってしまい、ライフが0になるとゲームオーバーになる。

そして、一定のザコを倒すとボスキャラが登場。方向キーやボタンを使って、素早くコマンドを入力すれば仮面ビクターに変身できるぞ（ただし、コマンド入力中も敵の攻撃は続いている）。

簡単そうなゲームだけど、やってみると、結構ハマるぞ！



◀オープニングでやり方を説明。



◀弾に注意して、ザコキャラを倒せ！



◀ボスが出たら、急いでコマンドを入力。



◀ボスとの戦い。ハートはライフ回復だ。

ジャンジャンボックス

読者コーナーのジャンジャンボックスは、ほとんど出来上がって、後はUBの本体に移すだけ。

人気の『遊楽画廊DIGITAL』用の読者イラストも、右のようになって登場するぞ。（創刊号はかなりの人数が入るみたい）キミの作品は入ってるかな？





◀ハガキイラストをスキャナで取り込んで画面に出し、それを写真に撮ったものだよ。

UB64

先号では、思考型パズルゲームとしか出ていなかったけど、実はこういう物だったんだ。青い玉を一つ飛ばして動かすと、その飛ばされた玉が消える。それで、最後に一つだけ残るように消せばクリアだ。でも、玉は斜めにしか動かせないので、よく考えないとね。


◀例えばこの玉を動かそうとすると、一つ飛ばしの斜めで…。


◀ここにしか動かせないのだ。飛ばされた玉は消えるよ。

気になるヒロイン

アイドルコーナーの『気になるヒロイン』は、こんなふうに、アイドルのグラフィックと、パネル形式の質問ボードから成り立っているのだ。

また、カーソルでアイドルの身体をクリックすると、サイズがわかったりする画面もあるぞ。

いろんなアイドルがはいってるよ。


◀名前をクリックすると、こんなふうにグラフィックが出る。



◀質問のパネルをめくって行くと、別のグラフィックが。

実用デートコーナー

小栗香織ちゃんとのデートシミュレーションのこのコーナーでは、キミが相手となって渋谷、原宿界隈をデートするんだ。写真のように、場所やお店の説明なんかも入ってくるから、タイトル通り少しは実用になるんじゃないかな？　うまくデートできるように頑張ろう！



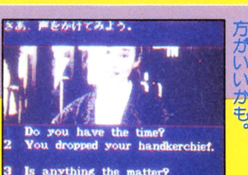
◀渋谷、原宿を歩くときの参考にもなるのだ。


◀おっと、デートに失敗するとこんな画面？

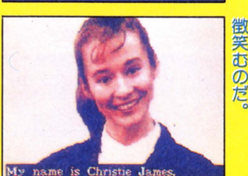
ちょっと英語ができたなら

一応英会話ナンパシミュレーションということになっているけど、登場するクリスチーヌが結構よくしゃべるので、ヒアリングの練習に役立つかも知れない?!

ストーリーの進行は、クリスチーヌの質問に合う英文を選択しながら進んでいくんだ。



◀答えは3択か4択。英和辞書を用意した方がいいかも。



◀答えが合ってると、こうやってニッコリ微笑むのだ。

ボムタウンストーリー

『ボムタウンストーリー』っていうのは、ジャズバー『ロマンスクラブ』の中で起こる出来事を、キミが選んだ3人の登場人物の目を通して見るショートストーリー。雰囲気としては、わたせせいぞうの世界に近いかも知れないな。台詞は字幕式になっているぞ。


◀ここが、お話の舞台になるジャズバー『ロマンスクラブ』。


◀この3組の中から、誰の視点で話を見るか決めるのだ。

もうそろそろ、第2号の企画を決めたりしなきゃならないんだけど、もし、キミたちの中でいいアイディアがあったら、右の住所までガンガン送ってね。

このULTRABOXは、いろいろと実験的なこともできるはず。CD-ROMの特性を生かした、普通じゃ発想できないようなとんでもないアイディアを待ってるぞ！　それから、第2号用のジャンジャンボックスの作品も送ってね！

〈あて先〉
〒151
東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター音楽産業株式会社
ULTRABOX ○○係

NEW GAME

これから春にかけても、まだまだ新作ゲームが目白押しっ★　PCエンジンユーザーにとっては、この春

魔動王グランゾート

ハドソン／6500円　4M　SG

開発情況　4月6日発売

3体の魔動王を駆使して続出する強敵を倒せっ!!

スーパーグラフィックス用の第2弾ソフト『魔動王グランゾート』は、いよいよ4月に登場予定。テレビアニメに登場する、3体の魔動王を操作して、次々に襲いかかる敵メカを破壊するバリバリのアクションゲームなのだ。せっかくスーパーグラフィックスを買ったのに、専用ソフトが『バトルエース』しかなくて嘆いていた人も、これで少しは満足できるんじゃないかな？

このゲームの魔動王は、ゲーム中にランボタンを押すことによって、グランゾート、ウインザート、アクアビートの3つを自由に切り替えることが出来るんだ。それぞれ個性ある武器と魔動力が使えるので、状況に合わせながら素早く対応することが大事なんだぜ！

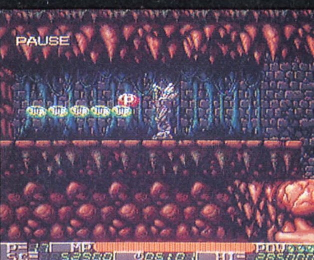
2重スクロールのアクションゲーム

このゲームは、スーパーグラフィックスの機能を生かした2重スクロールが売り物。敵の要塞内部や洞窟内の背景も、すごく奥行きがあるんだ。

また、面の最後に出てくるボスキャラも迫力満点。このへんの動きは、ぜひキミの目で確かめて欲しいな。

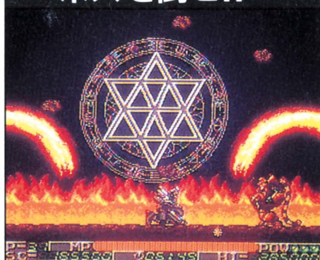


アイテムがいっぱい



▲面のあちこちにはアイテムがある。1UPアイテムは、取りまくって残機を増やすのがゲームクリアのコツ。シールドの場所も覚えた方がいいよ。

ボスを倒せ!!



▲面の最後にはボスキャラがでてくるのだが、魔動王は1発食らうとやられてしまう。ここにくるまでには、ぜひシールドを装備しておきたいぞ。



3体の魔動王を使いわけろ!

ゲームをクリアするためには、3体の魔動王をうまく使い分けることが大事。基本的に通常のところでは、飛び道具が使え、魔動力で空が飛べるウインザートで進むのがいいだろう。ほかの2体は、主に接近戦が中心になるので、敵がたくさん出てくるところではちょっとツライかな？　地震やバリアの魔動力を使うにはいいかもしれないけどね。



▲倒すと武器強化のアイテムが出るのだ。

グランゾート



▲通常は剣で戦い、魔動力を使うことによって地震を起こせる。

ウインザート



▲3体中一番使える。魔動力で空が飛べるし、なんといっても飛び道具が魅力。

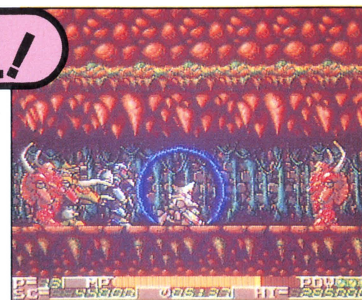
アクアビート



▲通常の武器は槍。魔動力を使うと、自分の回りにバリアを張ることができる。

魔動力を使え!

画面下に表示されるメーターが、魔動力のパワーを表している。魔動力を使うと、このメーターが減り、使うのをやめると、また回復していくのだ。魔動力の回復力は結構早いので、惜しまずにバンバン使った方がいいぞ。



▲こんな時には、素早く魔動力を使ってピンチを逃れようぜっっ！

©サンライズ、R、NAS、NTV、1990HUDSON SOFT

SPECIAL Part.2

も新作情報から目が離せないぞ！　というわけでNGS part2だ！

カルメン・サンディエゴを追え！ 世界編

パック・イン・ビデオ／7200円



開発情況　3月30日発売予定

地理を推理して国際盗賊団を追え！

このゲームはカルメン・サンディエゴという女ボスひきいる、盗賊団を追跡するアドベンチャー。キミは各地で手がかりを集めて、各国を逃げ回るドロボーたちを追跡することになるんだけど、その手がかりとして世界各国の地理や文化、経済…などの情報が与えられるのだ。つまりゲームを解きながら、そんな社会の知識が身についてしまうってわけ。勉強用ソフトじゃないけど、きっと勉強にも役立つはず！……ということで、お母さんにCD·ROM²をおねだりするチャンスだぞ！

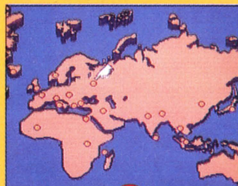


▲世界各国の特徴や地理、文化の知識などがイメージ曲とともに紹介されちゃうぞ。

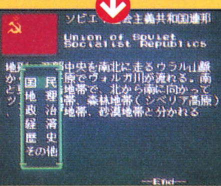
お母さんにCD·ROM²をおねだりできるソフトが、ついに登場だあ！

これがデータベースだ！

手がかりの情報がわからない時は、これで検索。いわば百科事典付きってところ。



◀まずは、調べたい国の首都を世界地図で選ぶ。すると――



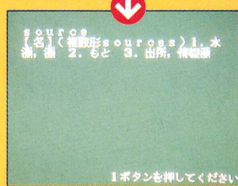
◀その国のいろ～んなことを、調べることができるのだ。

これは英語モード！

英語でもプレイできるし、わからない単語は、意味を調べることもできる！



◀例えばSourceという単語の意味を調べてみると――。



◀ホラ、調味料のソースのことじゃなかったんだね……。

事件発生っ！

▲ゲームは、国際警察本部から事件発生の知らせがもたらされるところから始まる。月曜の朝9時から夕5時までが、キミの持ち時間だ。

現地で聞きこみだ！



▲まずは事件のあった国で聞きこみだ。捜査は各国とも3ヶ所ずつできる。ホラ、カルタラ山という手がかりが得られた。

逃走先の国を推理！



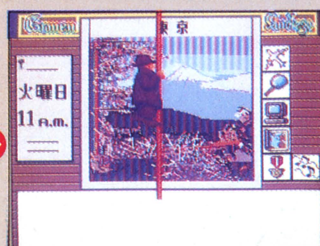
▲メキシコでの聞きこみの後、犯人の逃走先を推理。この中から選んで、キミも犯人の後を追うのだ。ウ～ン、国際派！

各国を回って犯人を追跡！



▲推理が合っていると、上のようなメッセージが得られる。こ～んな感じで、手がかりを集めながらいくつかの国を回るのだ。でもそのたびに時間は経っていくぞ。

や、犯人が近いぞっ！



▲やや、犯人に接近！　犯人の潜伏先に近づくと、こんなアニメーションが見られる。ここまでに世界の知識もついたし…。

手がかりを集めて逮捕状をとれ！



▲これまでに得た犯人についての情報を、コンピューターに入力。いくつかの情報が集まると、犯人の名前や人相が明らかになり、逮捕状が発行される。逮捕にはこれが必要なのだ。

御用だ！御用だぁ！



▲ついに犯人の潜伏先をつきとめた。それ警官隊出動！

ついに逮捕、一件落着～く！

▲いくつもの事件を解決して、女ボスを追いつめろ！

©WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SANDIEGO? ©Broder bund
©パック・イン・ビデオ

オペレーションウルフ

NECアベニュー／価格未定

4M

開発情況　発売日未定

超・超ハードな戦争STG ついに全面完成だっ!!

『オペウル』は全6ステージ。ついに、全面でプレイできるサンプルロムを手に入れたぜ。まだ、BGMがなく、バランスの微調整もされてなかったけれど、それでもかなり熱くなれるできばえだぞ!! 各ステージは、通信所、集落、弾薬庫、ジャングル、収容所、空港に分かれている。今月は、第一目標・通信所エリアを重点紹介だっ!!

第1攻撃目標,通信所エリアに侵入!!



最初に選ぶべきエリアは、通信所だ。ここを破壊すれば、敵は援軍を呼べなくなんだ。通信所を破壊しないと、エリアが進むにつれて敵の数が増えちゃうぞ。

1 さあ、バトル開始

戦闘開始。次から次へと現れる敵兵に照準を合わせ、ガンガン倒していこう。画面は、一定速度で横スクロールするぞ。



2 敵装甲車出現!!

少しすると、敵の装甲車が出現する。大抵の敵兵は、機銃の一撃で倒せるが、この装甲車など大物は、5～10発分の耐久力がある。手間取ると体力、弾数がとぼしくなっちゃうのだ。こういう時はロケット弾を撃ち込むべし!!

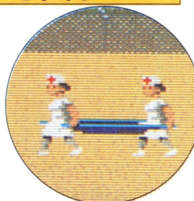




◀他にも戦闘ヘリ、武装トラック、哨戒艇など、各種の機械化軍団が出現する。こいつらは、優先的に倒すこと。

3 民間人には手を出すな!

画面に現れるのは、敵ばかりじゃない。看護婦、現地人、捕虜など、さまざまな民間人も混じっている。間違って撃ったりすると大変。体力が激減するぞっ!!



▲民間人を撃つと、体力ゲージがガーンと減る。敵弾に当たる方が、よっぽどマシなのだ。

4 弾薬、体力を補給しろ!!

プレイを進めていくと、当然持ち弾や体力が減っていく。

画面内に落いている各種アイテムを撃とう。一定数回復するぞ。



◀マガジン。これ1個で20発分の弾丸を補給。



▶ある程度体力を回復してくれるアイテムだ。

5 こんなとこも撃ってみよう

敵、民間人以外にもキャラがいる。こいつらは、撃った方がいい。中には、アイテムを出す奴もいるんだ。



6 作戦成功!!第2エリアへ!



エリア内の敵をすべて倒すと面クリ。第一次作戦は成功というわけだ。自分の情況を考えて、次に行くエリアを決めよう。

集落　▲体力を回復したい時は、集落を選べ。

弾薬庫　▲弾薬庫に行けば、持ち弾を増やせるぞ。

◆2Pモードは、こういう仕組みだっ!!

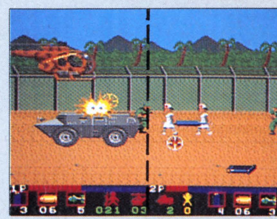


▲タイトル画面の時、1P、2Pモードを選択できるぜ。

ゲーセン版にもなかった2Pモード。その仕組みがわかったぞ。

照準は、白が1P、黄色が2P。当たり判定は、画面を中央で2分割し、左半分が1Pのダメージ、右半分が2Pのダメージになるんだ。

友達とアイテムの奪い合い、っていうのも燃えられるよ!!



1P当たり判定　2P当たり判定

 ©Licensed By TAITO CORP.

バルンバ

ナムコ／6800円



開発情況

4月27日発売

ゆけ、バルンバ!! Dr.ドッペルをぶっとばせっ!!

コミカルタッチだけど手強い戦略STGなのだ





ナムコ初のPCオリジナルソフト『バルンバ』。コミカルだけど、手ごたえを感じるSTGだ。しかもプレイの自由度が大きいので、戦略性も高いんだっ!!

どうしてバルンバは戦略STGなのか!?

その理由1 4種の武器が標準装備なんだ

自機・バルンバには、4種類の武器が標準装備されている。各武器は、特徴（長所や短所）がハッキリしていて、どこでどの武器を選ぶかで、必勝法が全然変わってくる。各プレイヤーが、自分に合ったプレイを工夫できるわけだね。



▲エネルギーボール 敵の出すボールで、各武器は3段階にパワーアップするのだ。



バルカン砲

▲ごく一般的な武器だが、破壊力なら一番だ。



ナパーム弾

▲障害物を通り越して、敵を攻撃できるんだ。



シールド

▲発射も可能なバリヤーだ。威力は一番弱い。



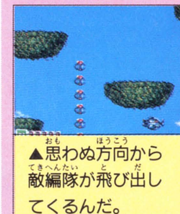
レーザー

▲貫通力がある。2方向～4方向に成長する。

その理由2 360°, 全方向スクロールするぜ

強制スクロールのゲームだが、こいつがスゴイ!! 縦、横、斜め、360°あらゆる方向にスクロールするんだ。だから、障害物やトラップも豊富。敵キャラだって、全方向から攻めてくる（ステージの設定が、かなり自由にできるってことだね、これ）。これら多彩な敵に対して、多彩な武器で応戦するわけ。当然プレイの幅も広くなる。

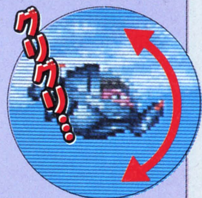




▲思わぬ方向から敵編隊が飛び出してくるんだ。

その理由3 砲台も回転させられるんだ

武器の多彩さに加え、砲台自体が360°回転するところも見逃せない。これなら敵に意表を突かれても対応できるもんね。



こんなことも…

◀砲塔を2時の方向（右斜め上）に向け、レーザーの貫通力で敵を殲滅しつつ上昇する。

こんなことも…

▶シールドで自機をカバー。敵弾を防ぎながら慎重に上昇する。これもひとつの手だ。

こんなこともできちゃう!!

◀2方向から敵が!! 貫通レーザーを装備し、砲塔を回転させれば、一連射で倒せるぜっ!!

ゲームはこんな風に進んでいくぞっ!!

『バルンバ』は全5エリア。第1エリア"フロートアイランド"を例にして、基本的なゲームの進め方を紹介しよう。細かい戦略は、キミ自身で立てるんだぞ。

①スタート
▲さあ、スタート。飛来してくる敵を撃ち落とせ。

②パワーアップ
▲敵の出したボールを取って、パワーアップだ!!

③武器セレクト
▲敵や地形に合わせて、武器を使い分けよう。

④VS.中ボス
▲中ボス出現。倒すまで先へ進めないんだ。

⑤VS.ボス
▲ラストは大ボスと決戦。倒すとエリアクリアだ。

©NAMCO ©ZAP CORP

シティーハンター

サン電子／6300円

開発情況　3月2日発売予定

非情なワナに冴羽が挑む。都市型迷宮アクション!

事件の依頼を受け、銃を手にひとり敵アジトにのりこむ冴羽獠が主人公。舞台は迷路のようになったビルや工場の中。階段を昇り降りしたり、長い廊下を駆けめぐり、いくつもの部屋を訪れて、情報や武器、アイテムを手に入れながら敵ボスを追いつめる、という迷宮タイプのアクションゲームだ。ハデな銃撃戦や、ムフフなシーンもあるぞ！

ストーリーは全4話構成！

ストーリーは全てオリジナル。左の3つのストーリーを全てクリアー（順番はどれからでもOK）すると、いよいよ最後のストーリーに進めるぞ！

ビルの中は犯罪の迷宮。全てのドアを駆けめぐれ!

ゲーム進行の基本は、いくつもの部屋を訪れ、情報やアイテムを手に入れたり、迷路を解いて、ボスを追いつめること。中には、通路になった部屋、誰もいない部屋、開かないドアなんかもあるぞ。

もっこりパワーだ！

こんなシーンが、各ステージに必ずひとつある。この部屋に来ると、もっこりパワーで獠の体力が回復。いろんな意味でウレシイ！

カギや武器を手に入れボスを追いつめろ！

▲このカギで、これまで開かなかったドアが開いたりするのだ！

▲いつも銃は持っているけど、ステージごとに強力な武器も手に入る。

▲迷路をあちこち行き来しないと、ナゾが解けないのだ……。

さあ、ボスと対決だ!!

©北条司／集英社・読売テレビ・サンライズ ©1990SUNSOFT

HOT!

迷宮のエルフィーネ

日本テレネット／価格未定

開発情況　4月発売予定

西村知美ちゃんのゲームがついに登場!!

ウワサに聞いてた西村知美ちゃんのゲームだけど、ついにタイトルが決定したんだ。これは、RPG風のフィールドで知美ちゃんを操作して、情報を集めながらクリアしていくゲームだ。一見RPG風でも、コレはアドベンチャーなんだ。しかも、中身はシューティングやアクションなどのミニゲームが設けられてて、マイキャラの知美ちゃんはフルアニメーションで動く。とにかく、今までのアイドルものとは一味も二味も違うぞ。楽しみだねっ！

▲知美ちゃんは、パートナーの妖精たちを探して冒険していくんだ。

わたしのゲームをヨロシクねっ

◀冒頭のビジュアルは、なんとアクセスなしで4分間歌って踊る!!

©1990 SIN-NIHON LASER SOFT ©1990 TELENET JAPAN

はにい おんざ ろおど

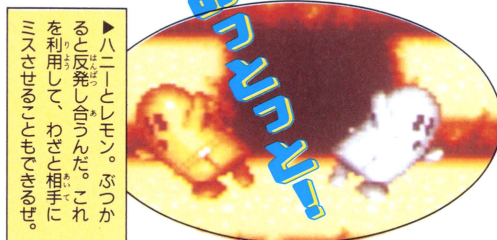
フェイス／価格未定

開発情況　発売日未定

2Pプレイは対戦型ゲームのノリなんだ!!

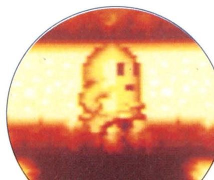


『はにい』をプレイしてきたけど、今まであまりなかったタイプのアクションだったぞ。簡単に説明しよう。それぞれ違ったスピードでスクロールする4本の道（つまり4重スクロールしてるわけだ）に飛び移り、アイテムを集めまくる。後は、できるだけ短時間でステージクリアするだけだ。プレイ中は、なぜかパズルゲームでもしてるような感覚。2Pモードは、アイテムの奪い合いで対戦ゲームのノリだ。総ステージ数は、20以上もあるぞ。

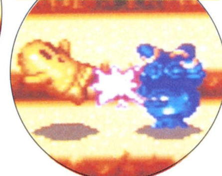


▶ハニーとレモン。ぶつかると反発し合うんだ。これを利用して、わざと相手にミスさせることもできるぜ。

ハニーとレモンのできること



▲ジャンプ。ステージ内にある落とし穴は、飛び越えるんだ。



▼キック。攻撃法は、これだけ。オジャマな敵をやっつけろ！

序盤のステージには、こんな仕掛けが…

ステージ1



▲敵キャラは弱いが、スクロールが比較的速い。穴に落ちるなよ。

ステージ2



▲強制スクロールしない分、敵や落とし穴が多いんだ。

ステージ3



▲ヌリカベみたいな敵が、どこまでもハニーを追ってくる。恐い!!

ステージ4



▲スクロール方向が左に変化する。敵はジャンプするので手強いぞ。

ヴェイグス

ビクター音産／価格未定

開発情況　4月発売予定

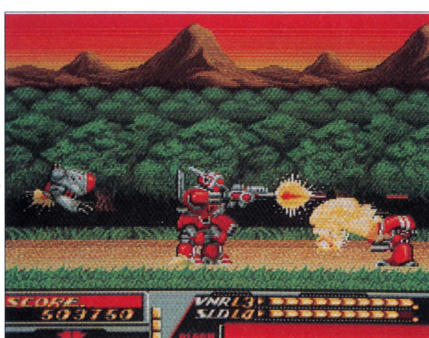
パソコンから移植されたロボットバトルアクションだ!!

このゲーム、もともとはゲームアーツのパソコン用ソフト。それを今回、ビクター音産がPCエンジン用に移植したのだ。

ゲームは、横方向のアクションゲームで、高性能ロボット・ヴェイグスをコントロールしながら、3種類の武器を使って敵を倒していくんだ。

前後から続々と登場する敵の攻撃は激しいけど、このヴェイグスはシールドによるダメージ制なので、少しはラクなんじゃないかな？

面の最後に登場するボスを倒せば、ダメージの修復やパワーアップもできるぞ。





▲武器は、右手、左手、ボディにある。上手に使い分けろ！



▲左手の武器は接近戦用パンチ。結構強力だぞ。



▲方向キーの下で方向転換。後ろからきた敵も倒せる。

ラウンドクリアでパワーアップ

面をクリアすると、下のようなリペア&パワーアップ画面になる。ここでは、右手の武器がパワーアップされるほか、持っているユニット（その面で倒した敵の数によって異なる）を使って、左手、ボディ、バーニア、シールド各部分をパワーアップできるのだ。

パワーアップで消費するユニットは、その面に持って行くこともできるよ。



▲やった、右手がパワーアップされたぞ！



▲さーて、どの部分をパワーアップするのかな？

最強装備を目ざせっ!!

©GAME ARTS, VICTOR MUSICAL INDUSTREIS INC.

デス・ブリンガー



日本テレネット／7200円

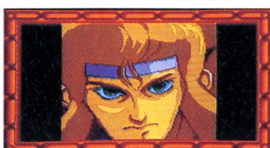
開発情況　4月下旬発売予定

パソコン版の名作3D-RPGが移植される!!



◀時間や季節の移り変わりなど、環境の変化に対応した美しいグラフィック。

壮大なストーリーと、8人にもおよぶ個性的なマイキャラ陣、そして美しいグラフィック。これはまさに、本格派の名にふさわしい3DRPGの決定版だ。敵が出現するときには遠方から徐々に近づいてきて、接近遭遇すると2D画面に切り替わるという、今までにない戦闘シーンも魅力的だ。発売が待ち遠しい1本だね。



戦闘シーンは2Dになる!!



◀まるでシミュレーションゲームのような、緻密な戦術を必要とする2Dの戦闘シーン!!

個性的なキャラ

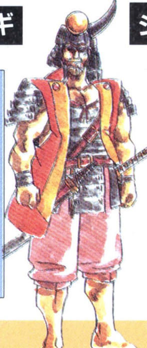
最大4人のパーティになるマイキャラたち。全部で8人いるんだけど、ここでは自分（主人公）を含めた主なキャラを、5人分紹介しようね。

主人公



▶両親を魔獣に殺され、騎士になることを夢見て、果てしない冒険の旅に出る。

スメロギ



▶謎の戦士。白兵戦では、かなりの強さをみせる。

シティア



▶美しい宣教師。修業で身につけた自然の魔法を操る。

ディーナ



▶森で狩りばかりしている、とっても活発な女の子だ。

ハイドラックス



▶リュガーゲン騎士団の残党。見た目に似合わず強い。

CYBER CITY OEDO 808

メサイヤ（NCS）6200円



開発情況　4月発売予定

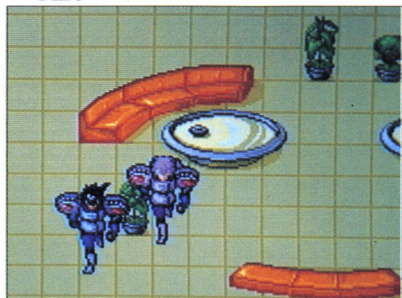
とってもサイバーなAVG登場

西暦2068年の日本の中心地、OEDO808で起こる犯罪者と、サイバーポリスの戦いを描いたアドベンチャーゲームだ。

基本的には、コマンド選択型のアドベンチャーゲームなんだけど、移動するときは、普通のRPGのような、上から見たカンジの画面になるぞ。もちろんビジュアルシーンも盛りだくさんだぜっ！



▲さっすがCD-ROM！といわんばかりのグラフィックの雨あられ。



▲移動中の主人公「センゴク」たち。コマンド選択ではなく、じかにパッドで操作するのだ。

キックボール

メサイヤ（NCS）6000円



開発情況　4月発売予定

究極のスポーツゲーム見参！





▲敵の送球は、ジャンプしてよけろ!!

自分たちの遊び場である、空き地や公園の使用権を奪いあうため、7つのチームが競い合う！　というのがゲームストーリー。各チームとも個性豊かでウシばっかりのウッシーズ、ヘビメタばっかりのヘビメタルズなどなどなかなかユニーク。さらにさらに、あの『改造町人シュビビンマン』に出てきた、太助とキャピ子のチームもあるのだ。スポーツゲーム大好き！　のキミにオススメだっ。



▲キャピ子ズの必殺スローは、ボールが分身するぞ。

©1990 NCS　©1990 TELENET JAPAN　©1990 講談社経営総合研究所

バスティール

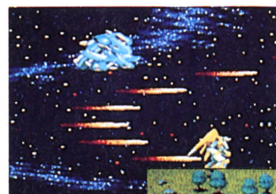
ヒューマン
予価6500円



開発情況 6月下旬発売予定

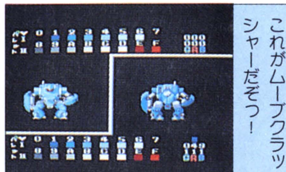
CD-ROMに革命を起こす!

ヒューマンのCD参入第1弾は「革命」がテーマのアクション・シミュレーション。"ムーブクラッシャー"と呼ばれる人型の兵器を中心に、様々なユニットが登場するぞ。



▲戦闘はアクションゲーム方式

▶森林地帯でのバトル。



これがムーブクラッシャーだぞっ!

パワードリフト

アスミック
6900円



開発情況 4月13日発売

12台のマシンがデッドヒート!

まだかまだかと待っていた『パワードリフト』ファンのみんな、お待たせ! 発売日が4月13日に決定して、まずはひと安心。グラフィックもいちだんとパワーアップされたぞ。来月号ではもっとくわしく紹介する予定なので、お楽しみに!



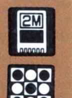


▲3位以内に入賞すれば次のレースに出場できるんだ。

HOT! ホームデータの囲碁(仮)

ホームデータ/価格未定





開発情況 発売日未定

プロ棋士の指導による最強ソフト。囲碁、お見しりおきをお願い…!

"速い!強い!"のホームデータが、『将棋修行』に続いて、囲碁ソフトも開発中だ。もちろんこちらも、初心者から上級者まで楽しめる各種モードつき。初心者なら"囲碁学園モード"で囲碁の基本を楽しく学べちゃうし、中級者なら"段級位認定試合"で自分の棋力を知ることができる。また上級者向けには、"賭け碁モード"というのが用意され、ここでは賭け対局やクイズ、詰碁などで賞金をかせぎ、世界を旅行しながら碁を学ぶ——というストーリー仕立てになる予定。これぞ頭脳ゲームの期待作だ!

▼これは囲碁学園のモード。





◀これは練習対局のシーン。"地合"や"仮打""次の一手"など6つの便利な機能がついてる!



▶段級位認定試合では、セリフ入りで楽しめる。

開発情況

●1月、2月と受験をひかえていて、思いっきりゲームを楽しめなかった人もいるんじゃないかな? まあ、結果はどう出たとしても、PCエンジンのゲームで気分をリフレッシュしなくっちゃね! さて、今月も新作ソフトの開発情況を紹介しておこうかな。

●まず、NECアベニューさんからいってみるぞ。ずいぶん前から移植が発表されていた『レインボーアイランド』。順調に開発が進んでいるらしいから、近いうちにPCエンジン版の画面で紹介できそうだよ。キミたちの中には、この『レインボーアイランド』をプレイするためにCD-ROMセットをそろえようとしてる人も多いはず。楽しみに待ってようぜ。

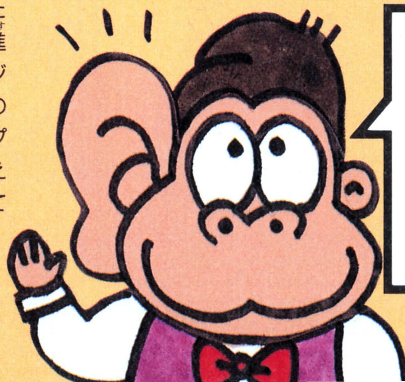
●『源平討魔伝』、『スプラッターハウス』と、このところアーケードの超人気作をたて続けに発表しているナムコさん。やはり次もアーケードの人気作『超絶倫人ベラボーマン』がひかえている。この"ベラボー"と、『ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜』の新作2本は、来月号で紹介する予定。



●ハドソンさんの『マニアックプロレス』を待っているプロレスゲームファンも多いと思うけど、来月号でくわしく紹介できそうだから待っててね!

●フェイスさんのピンボールゲーム『タイムクルーズ』は、発売がちょっと遅くなりそう。

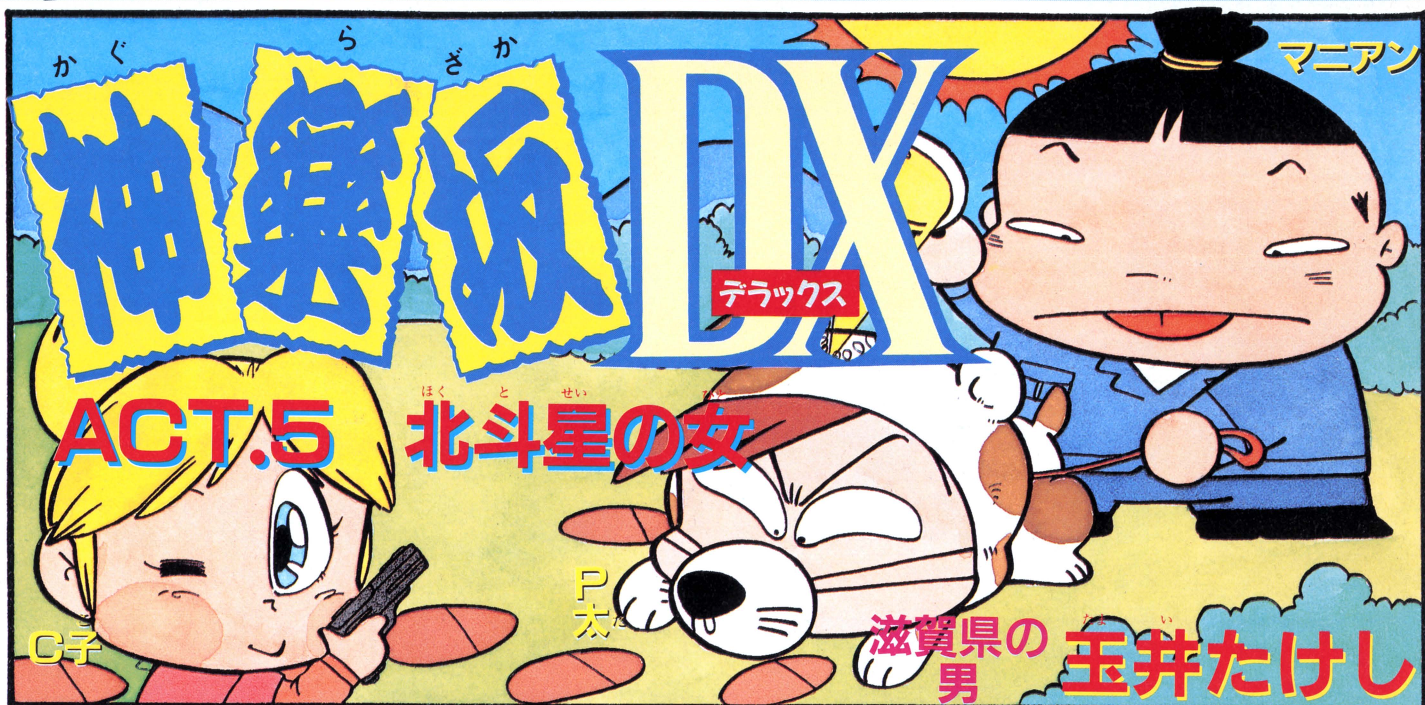
●『アトミックロボキッドスペシャル』に続く、UPLさんの第2弾ソフト『オメガファイター』は、近いうちに紹介できそうだよ。



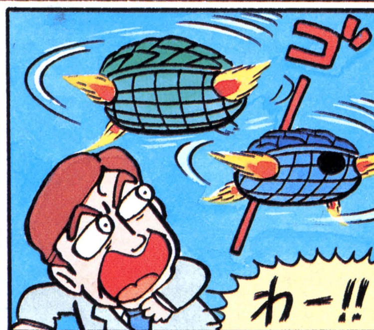
©ヒューマン、1988SEGA／ASMIK1990、ホームデータ

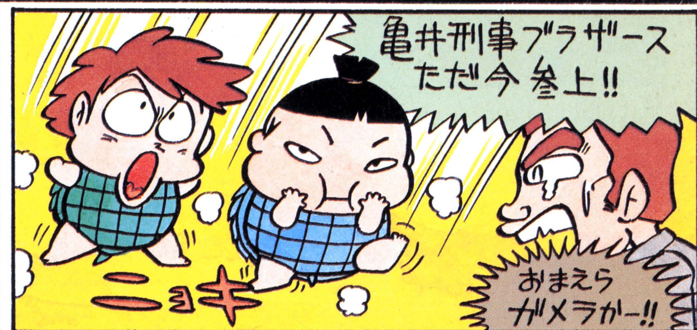
この後はPCサスペンス劇場でお楽しみください。

★息子「お父さん、犯人の名前はパッドの裏に書いといたから↑



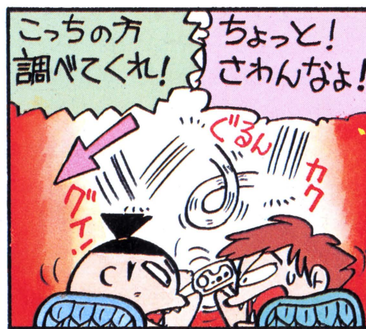


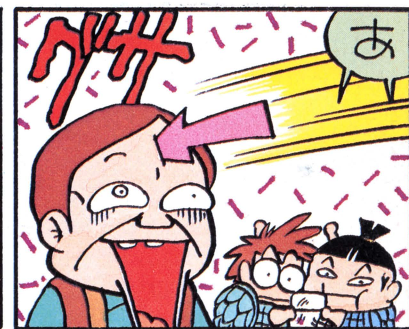


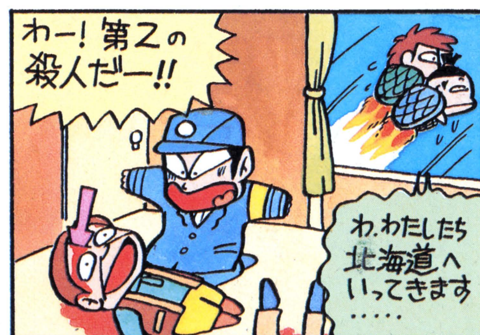




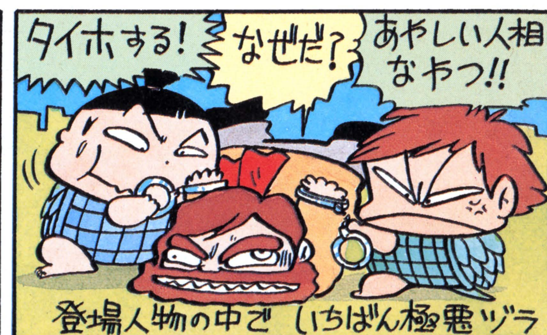


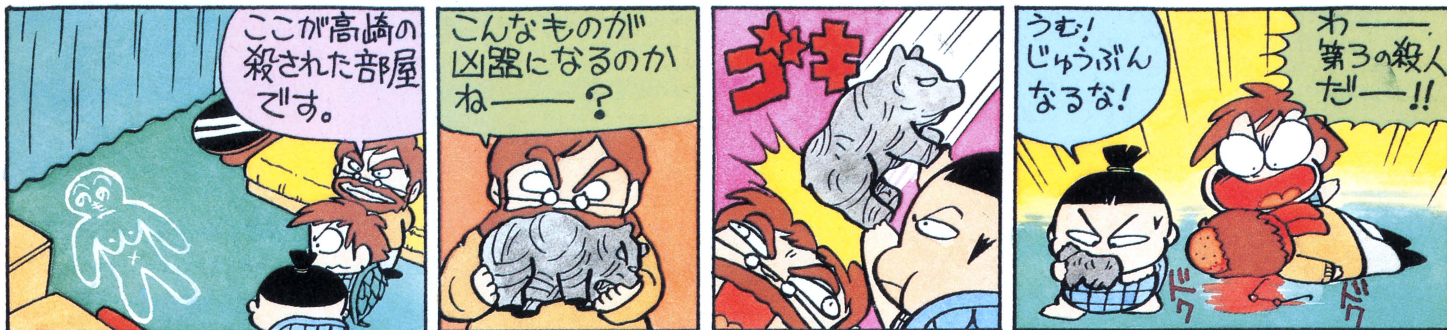


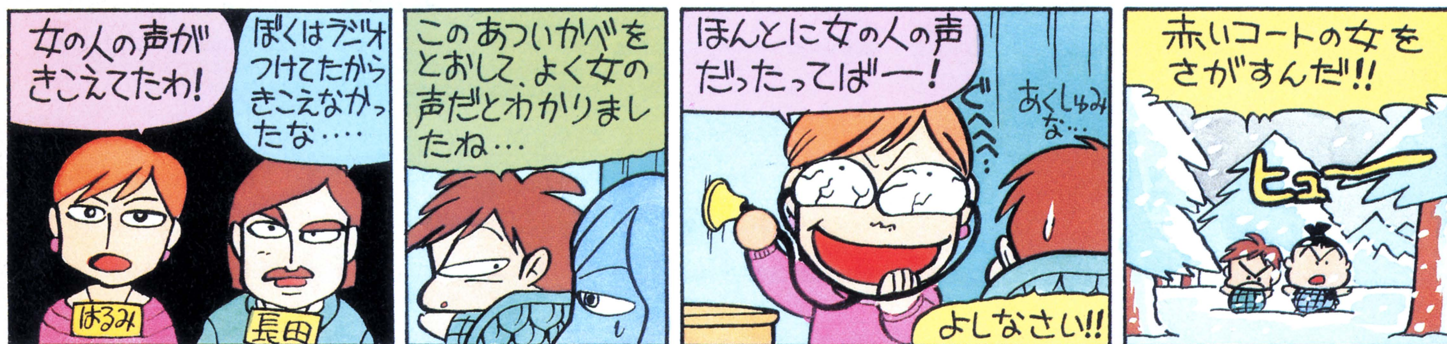


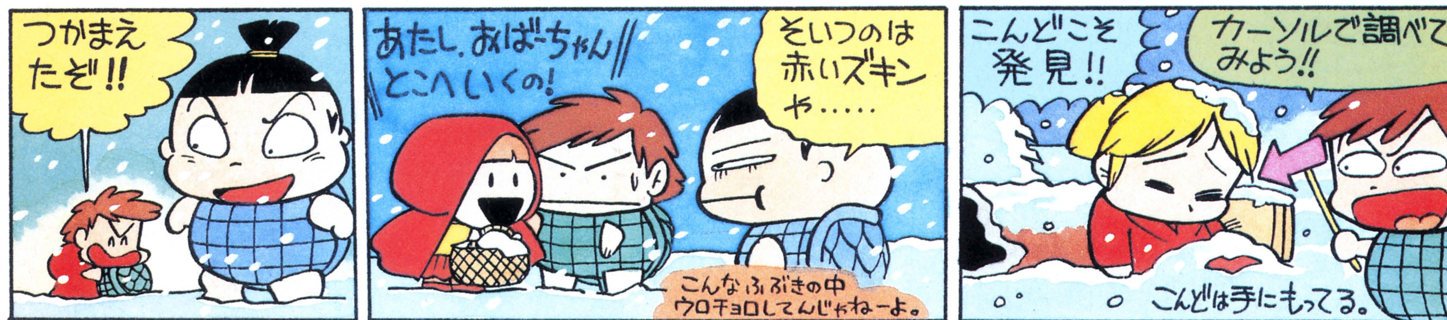




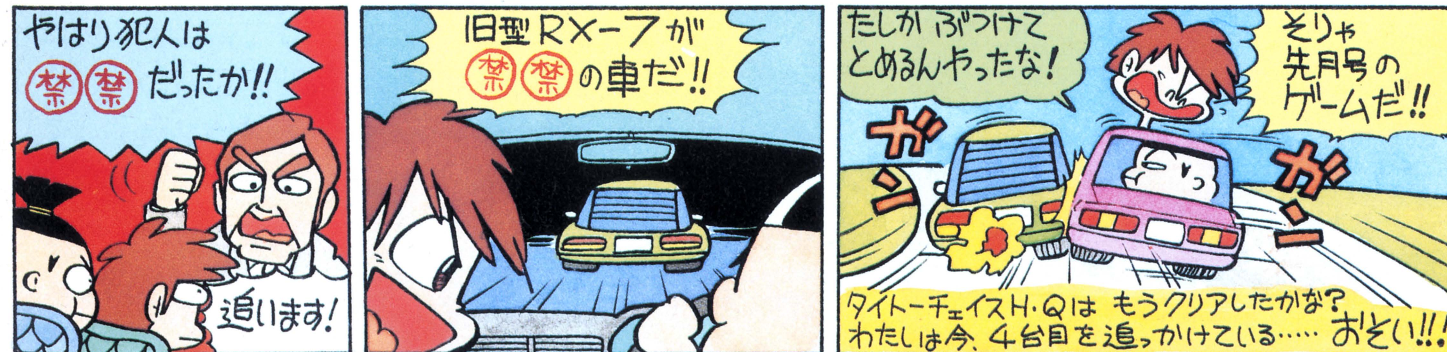












「ぼくがいない時に見ていいよ。」「親切でやってるのか、お前?」

発売直前 REVIEW
2/28〜3/31

パラノイア



ナグザット
3月1日発売
5800円



謎のマスカレード



メサイヤ(NCS)
3月2日発売
6200円



シティハンター



サン電子
3月2日発売
6300円



広島もみじ

3月発売のソフトは全部でなんと19本。けっこう遊べるソフトが揃っているんだけれど、おこづかいの都合もあるし、ここは絞り込んで個人的なおすすめを書いておく。「熱血高校〜」「パラノイア」「源平討魔伝」の3本が軸。あとは好みに合わせて「スーパーダライアス」「カルメン〜」「ビーボール」の中から1本（なんだか競馬の予想みたいだけどね……）。

パラノイア：サテライトの使用法、画面の色使い、敵キャラなど、オリジナリティを感じる意欲作。ゲームバランスも良く、初心者にも楽しめるようだ（編集部のヘタ自慢も楽しそうにプレイしていたもの）。シューティングの腕に覚えがある人には、超ムズの2周目があるぞ。

謎のマスカレード：仮面舞踏会という設定や登場人物のグラフィックの雰囲気は、「いかにも」っていう感じで好きなのだが……、ゲームのテンポに関しては、ちょっとゆっくりしすぎているのでは？ ゲームエリアの小ささは、人物の多さでカバーといったところかな。

シティハンター：う〜ん。あまりにも迷路迷路していて、原作人気マンガのファンには、ちょっとツライゲームなんじゃないだろうか。迷路の狙いはわかるけど、何もシティハンターでやらなくてもよかったのでは？ アクションもちょっと単調だ。

YUGON

今月は、けっこうソフトの当たり外れが激しいんじゃないかな。本命は源平とスーパーダライアス。対抗が、インベーダー、奇々怪界、パラノイアといったところかな。好みによっては、ビーボールとドロップロックも押さえておきたい。個人的にはカルメンサンディエゴを追え、が好み。おっとっと、計算したらこれだけで4万円超しちゃった。トホホ…。

パラノイア：PCのオリジナルシューティングの中では、かなり完成度は高い方だと思う。サテライトや、グラフィックなんかもオリジナリティがあってマル。難易度もよく調整されてて、かなり楽しめる。難をいえば爽快感がもうチョイ、ってとこかな。

謎のマスカレード：このゲームは、パソコンにあった『琥珀色の遺言』の移植なんだけど、雰囲気をよく残したまま移植してある。移動するときに間取り図が出て、その中をカーソルで移動するから、自分がどこにいるかとてもわかりやすくなってるのがイイ。

シティハンター：一応ジャンルはアクションゲームってなってるけど、どちらかと言えばアクション性をふくんだ、アドベンチャーゲームのようだ。そのせいか、操作性やパワーアップなどのツメが甘いような気がするな。原作のファンの人にはオススメね。

JACK

今月のおすすめは、やっぱり『源平討魔伝』ということになるのかなあ。さすがに待ったかいがあるソフトだね。個人的にはちょっと変わったグラフィックの『パラノイア』をおすすめ。夢中になれるソフトとして、『スペースインベーダー』と『ドロップロックほらホラ』、おさえとして、『熱血高校〜』、『奇々怪界』、『スーパー〜』というところかな。

パラノイア：背景のグラフィックや敵キャラがすごくシュールで、個人的にミョーに気に入ってるゲーム。次はどんなステージかなっ?て期待しながらプレイできるんだ。特に日本風のステージ3は必ずプレイしてほしいな。はっきり言って好きです。こういうの。

謎のマスカレード：パソコン版で人気のアドベンチャーゲーム。事件の起きた館の中で捜査、聞きこみを進めていくので、外に出ることはない。メッセージは漢字だけ大きくて、ちょっと読みにくいのが難点。時間の概念があるのは好き嫌いが分かれるところ。

シティハンター：わりとオーソドックスなアクションシューティングゲーム。どの扉がどこにつながっているのか、しっかり覚えていないと迷ってしまいそう。3つのシナリオで遊べるけど、ゲームにはあまり変化がなくて、新鮮なショックはなかったな。

ゆたちん

今月はまた、一気にソフトが出るんだねぇ。19本だって？ 最近の子が、いくらお金を持ってたって、とても全部は買えないよね。重大責任だな、レビューするのも。という訳で、今回のお薦めは『源平討魔伝』『スーパーダライアス』『熱血高校ドッジボール』の3本。あっ、これ前人気の高かったものばかりだっ!! ボクってミーハー？ ボクって無難!?

パラノイア：絵画の美しさに日本の伝統美をミックスさせたようなグラフィック。サテライトを初めとする各ウェポン。2Mソフトとしては、かなり頑張ってるな、って感じ。攻略の自由度が狭いこと、スピード感にイマイチ欠けることが、ちょっと気にかかるぜ。

謎のマスカレード：グッと大人っぽいグラフィック。オオッ!!と思わせといて、主人公・円陣龍之介とその仲間たちのマンガチックな設定はいただけない。AVGで、ムードが大事だぜ。あと、同じ質問を繰り返すのは手間で嫌だなぁ。ちょっとしたことだけどね。

シティハンター：個人的に、キャラクター物のゲーム化には反対（と言うか、難しいと思うんだ、すごく）。設定とゲーム性、どちらに傾き過ぎてもいけない。両方取ろうとすると、中途半端に終わっちゃう。てなことが多々あるのだ。残念ながら、このゲームも…。

えび2

今月はグラフィックに特徴的なゲームが揃った。それだけバラエティにあふれてるってわけだね。個人的には『カルメン〜』に注目。同シリーズの他のやつもPCエンジンで出してほしい。それに『熱血高校〜』のサッカー編も移植を希望。続けて、くにおくんのスポーツ・シリーズをPCのオリジナルとして出してほし〜！ と思う僕なのでありました。

パラノイア：絵画的グラフィックに意欲的な試みがみられる。ひと目見て驚き、ふた目見てそのなんとも不思議な味わいに僕はうなった。ウ〜ン、動く絵画として壁飾りにどうだろ？ 3面では、全編和風のシューティングもいいなんて期待も抱かせてくれる。

謎のマスカレード：セピア調のグラフィックは僕のお気に入りだ。ただ落着いたムードのゲームなのに、操作性にちょっと落着きがない（気がする）点。舞台が屋敷内だけなので、同じ場所をグルグル巡って情報を得るというところは、好みの分かれるところかなァ。

シティハンター：地方出身の僕が言うのもなんですが……原作のマンガが持つ都会的なスマートさが感じられないのは残念だ。3Mにしてはグラフィックも単調だし、ボリュームも足りない気がする。でもビル内のドアを使った迷路のアイディアはなかなか楽しめた。

FROM MAKER SIDE

パラノイア：シューティングゲームに飽きた人。このゲームを買って、とりあえず1面だけでもクリアしてみよう。ほ〜ら、心の奥で、何かがグツグツしていないかい？ 真っ暗にしてプレイすれば、効果倍増（!?）だ！（よしたかだッ！）

謎のマスカレード：近頃のTVゲームでは珍しい？ 押えたグラフィック、レトロ調の音楽と、よくいえば玄人好み。わるくいえば地味というのでしょうか。通常の恐いものにあきてしまったあなたは、ぜひ夜中に電気を消してプレイしてみて欲しい。ラストには思わず、ゾ！

シティハンター：冴羽獠ってカッコいいよね。胸板ガッチリしていて銃の腕もピカ一。Hだけどもいざというとき頼りになっちゃう。さりげなくみせる優しさがいいんだよね。そんな男、冴羽獠をぜひ君の手でプレイして、巨大な敵をぶっつぶしてくれよな！（石川）

スペースインベーダー～復活の日～



タイトー
3月3日発売
5900円



名前を聞いた時は「いまさら……」と思ったのだが、実際にプレイしてみると、けっこうハマる。単純な仕掛けでも、組合せ次第でおもしろくできる、という見本のようなゲームだ。
それにしても10年ぶりにやった「本家」はむずかしかったぜ。

昔懐かしのオリジナル版と、今風にアレンジされたニューバージョンの2つが入ってる、というだけでかなりポイント高いよなぁ。特に、ニューバージョンは、アイテムや、面構成などけっこう工夫されてるけど、ゲーム自体は単純明快なとこが○。

1本で2本分楽しめる。というよりは、逆に本家のほうがオマケって感じだね。プラスバージョンではすごい攻撃アイテムもあるから、プレイしてても爽快感があるんだ。何度遊んでもあきのこないシューティングゲームだね。

『インベーダー』か…。その昔随分小遣いを巻き上げられたよなぁ、こいつには。さて、PC版にはこの本家と、ニューバージョンの分家が収められている。見較べると、10年の月日は大きいと実感できるぜ。あっ、ゲーム？　面白いよ、両家とも。

楽しいアイテムとかが付加されていて確かにおもしろくなってるんだけど、僕には昔のインベーダーのそれなりに完結したおもしろさが印象深くてなじめなかった。でもそれを知らない世代は楽しめるかな？　編集部でも若いコは盛り上っていた。

2つのバージョンがありますが、オリジナル版を、懐かしいと思う人は、けっこう年がいっているのではないでしょうか。ニューバージョンの方は、いろいろなアイテムがありますので新たな気持で楽しめます。

サイバーコア



IGS
3月9日発売
6700円



作り自体は「ドラスピ」に非常に似ている。ただキャラクターの完成度が、今一歩で、ボスキャラもちょっと個性に乏しい感じがする。平均点はクリアしてるとは思うが、なんとなく物足りない。そんな気持ちにさせる1本だ。

そこそこのデキだし、及第点はあげられるんだけど…。もうひと押しというのが実感。うまくまとまってはいるんだけど、なんかこじんまりしちゃってて、もったいない。ただ、難易度はかなり低く、初心者向きだから、苦手な人は安心して遊べるぞ。

主人公を含めて、出てくるキャラクターがぜんぶ昆虫。アイテムを取って昆虫が進化（パワーアップ）していくシューティングゲーム。でも、ドラ○ピにすごく似てるんだよね。難易度は低い方なので、マニアの人にはものたりないと思うよ。

グラフィック、システムとも"ドラスピ"っぽい。ま、それはそれでいいのだが、パワーアップ法で見劣りするのが残念だ。スピード感は、かなりのものだし、敵キャラ、難易度等でもうひとヒネリすれば、お薦めソフトに仕上がったと思うのだが。

特に目新しさはないけど、手軽に遊べる、撃ちまくり型のシューティングだ。ウ～ン……やっぱりドラスピによく似ている。敵キャラのグラフィックは昆虫がモデルらしいんだけど、動きが速くてよく見えないのが、虫捕りが好きだった僕には惜しい。

厳しいよぉ。イメージガール決定／その上、初参入作品／今後へのリキの入れ方が、手に取るように分かるでしょ?ソフトの方も、初心者はもちろん、マニアの方も、「俺は緑だけで」などと、よりマニアックに遊べるよ。妙な雰囲気がまた、いい／

ファイナルゾーンⅡ



日本テレネット
3月24日発売
6780円



戦隊モノのノリのアクションゲーム。アニメシーンは相変わらずビシバシで好調なのですが、肝心のアクションシーンの方が、ちょっとツライ。アイテムやパワーアップが少ないせいか、どうも単調なのだ。あと、ザコキャラも固すぎると思う。

ごくごくオーソドックスなアクションゲーム。これといった見た目の新しさもなければ、欠点も特にない。もう少しメリハリがあってもいいと思うな。それに、ビジュアルシーン中の読み込みも、もっと少なくして欲しいな。

オープニングはもちろん、ステージをクリアするごとにアニメシーンがある。ストーリーを追いながらアクションゲームを楽しみたい人にはいいけど……。画面中が敵の弾だらけになったり、敵の出現のしかたが異常だったりするのはいやだな。

ごく普通の撃ちまくり型戦場ゲームに、テレネットさん流のアニメを加えて料理した1本。でも、ザコが多い上固いので、なかなか先に進めない。爽快感は今イチかな。SF物だから、もっと大胆なパワーアップがあってもよかったのでは？

アニメは一流。もはやくわしく触れる必要もないだろう。ゲームはちょっと『レッドアラート』っぽくて、あまり新鮮さは感じられない……。でも敵の攻撃はけっこう激しく、敵も強めなので、それ好みのファンには手ごたえがあるかもしれない。

前作のストーリーを継続したシリーズ物。極端なパワーアップでなくあくまでも、テクニックでクリアーする方向に徹したシューティングゲーム。もちろんデカキャラも登場。後半は複数のメンバーより選択できるシステムを採用し、飽きさせません。

源平討魔伝



ナムコ
3月16日発売
6800円



アーケードからおめみえの期待の移植ソフト。独特の雰囲気を持ったグラフィックやゲーム設定は、さすがナムコさん！
シャレや遊びも適当に入っていて、数多いエリアもあまり飽きがこない。「絵のムードが嫌い」という人以外は、お買い得。

アーケードで人気の源平が、ついにPCに登場。移植のデキはほぼ完璧で、ゲーセンで燃えた人も充分楽しめる。いろいろなコースを選ぶことで、かなりプレイの幅もあるし、音声のすごさは絶品。文句なくオススメできるソフトだ。

PCエンジンに移植が決定する前から、ず――っと待ってた人たちも、いよいよ"源平"をプレイすることができるね！待ってたかいもあって、このゲームはかなりの完成度。キャラの音声もリアルだし、誰でも夢中になれるソフト。おすすめ！

期待度が高過ぎるゲームって、アラも目につきやすいもの。"源平"でも音声合声、スプライトの欠け等で、気になる部分が確かにある。でも、それを補って余りあるムードと美しさが、ゲーム中に漂っている。アーケード未体験者は特に必見!!

このゲームの妖しいムードが僕は好きだ。ゲームはたやすくないけど、その妖気的世界が少しも僕をあきさせない。ゲーム性はもちろん、移植の仕上りもナムコの意気ごみが感じられる。ところでダジャレの国にナガスらしき人物がいるのには笑った。

ゲームの設定にもいろいろありますが、このゲームの主人公は亡者ですよ、亡者。ひえ～。さらに、ゲームの目的が源頼朝を倒して鎌倉幕府を滅ぼすことだってんだからキテるでしょ。今月号のドトウの源平付録片手に是非。（がんのすけ）

スーパーダライアス



NECアベニュー
3月16日発売
6800円



3画面表示のオリジナル作を、うまく1画面表示に落としこんだ移植ソフト。操作感もいいし、繰り返しプレイしたくなるシューティングだ。ボスキャラのところで敵の弾が見えにくくなるのは、ちょっと残念だが、バランスはとてもいいと思う。

ドルビーサラウンドのBGM、グラフィックと演出効果はバツグン。見てるだけでもけっこう楽しめる。ホント、すごいデキ。でもゲームのおもしろさとしてはイマイチ。だってアーケードのダライアスは、3画面あってこそおもしろかったんだから。

アーケードと違って1画面になったのはしかたないけど、グラフィックはほぼ同じ。サウンドも初のドルビーシステム採用で、迫力満点。難易度が高いのに、1度やられるとアイテムがすべてなくなったり、コンティニューできないのはつらいかも。

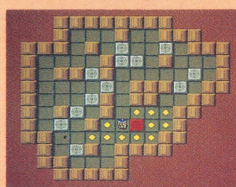
3画面筐体を1画面に移植。これって、オリジナルをやり込んだ者には、致命的な違和感かもしれない。でも、きちんとバランスはとれている。幻のボス等、数々の付加価値もある。まったく別物のゲームとしてとらえた方が、素直に楽しめるぜ！

サカナは好物だがシューティングの得意でない僕には、決してやさしいゲームではない。でも何度もチャレンジする気にさせられる。きっとバランスがとてもいいのだ。移植のデキも、アベニューならでは。待ってたかいがあったというものだね。

100

（多部田）

倉庫番ワールド（そうこばん）



メディアリング
3月16日発売
5400円



「倉庫番」自体は、定評のあるパズルゲームで、私も昔、けっこうハマった覚えもある。で、昔ハマった経験のある人間にとっては、「新鮮味」があまりないのである、残念なことに。
初めての人には、楽しめるソフトだとは思うけどね……。

いろんな機種に移植されて、すっかりおなじみの倉庫番。ついに、というかやっとPCにも移植されるんだけど、いまさらって気がしないわけでもない。内容はほとんどオリジナルと同じ。全面終わっても、エディットモードで遊べるぞ。

このゲームに関しては説明することがないくらい有名なパズルゲーム。5か国に分かれていて、キャラやBGMが変わったりするのがPC版の特徴。まちがえて荷物を動かしたとき、好きなところまでもどせる機能がついてるのも親切だね。

これだけ往年の名作となると、みんな一度くらい名前を聞いたことがあるはず。でも、プレイヤーの年齢層も、大分変わってきてるだろう。"プレイするのは初めて"という人には、安心して薦められる。プレイ経験のある人は、パスしてもいいかな。

目新しさはないけど、PCでも"倉庫番"が遊べるのはうれしい。熟考型の人向き。とりわけ初めてプレイする人には、ぜひともおすすめだ。手もとに置いておいてソンはない。このゲームのおかげで、僕は部屋の模様変えが好きになったりもした…。

PCエンジンならではの、きれいな画面、5ヶ国のかわいいキャラとBGM、さらに操作性の良さでグーンとパワーアップ/全部で200面以上あり、その上エディット画面もついているので、いつまでも、じっくり楽しんでいただけると思います。

アームドF（エフ）



パック・イン・ビデオ
3月20日発売
6700円



「敵よりも、迷路状のコースが手強い！」こんな印象を受けてしまった。プレイしていて、そうムズいとは思わないのだが、もう死ぬわ死ぬわ（機体の当たり判定が見た目より大きいためと思うが）。ムズい言葉で言うと隔靴掻痒というやつです。

いかにもニチブツらしい、いやらしい敵の動きと独特のグラフィックが、見事に移植されている。ゲーム自体もどこが悪い、というワケじゃないんだけど、地味な印象を受ける。もうちょっと、スカッとするようなシューティングらしさが欲しかった。

フォーメーションを組んで戦うシューティングゲーム。ガンガン撃ちまくるというよりは、考えながら進んでいくタイプ。エリアにはいろいろしかけがあるから、うっかり道を誤ると苦しくなる。背景はわりと懐かしい感じの画面。

ムズいぞっ!! しかも、自分でミスった気がしないのに死んでしまう。当たり判定がデカイのだっ！ 敵を倒すというよりも、自分を守るために戦っているみたい。渋いフォーメーションプレイもできるのに、使う余裕もない。もったいないね。

アーケードからの移植だけど、僕はアーケード版を知らない。このPC版をプレイした限りでは、決して難しそうではないのになかなか先へ進めない。ソウ快感を演出するというよりは、ひねったタイプのシューティング……って感じかなァ。

厳しい意見が多いですね。でも僕から言わせてもらえば良いゲームバランスだと思うのだけれど、どんなもんかな?僕は、シューティングゲームは、苦手なのだけれどフォーメーションで助けられてもいるし、良いと思うんだけどな！キビシ〜イ!!

キング・オブ・カジノ



ビクター音産
3月27日発売
5200円



ちょっとRPGっぽくしたり、いろんな工夫をしているとは思うのだが……。いくら勝っても、現金がもらえないギャンブルは今イチのめり込めない、と思ってしまうのは私だけだろうか?
18才未満で、ギャンブルの練習をしたい人にはいいかもね。

この手のゲームは今までもいくつかあったけど、どうもすぐあきてしまう。その点このゲームは、そういう心配は少ないのだ。本物の迫力にはかなわないが、やってるうちにそこそこ熱くなってくるし、細かい配慮もウレシイね。

ラスベガス風の街を歩いて店に入ると、5種類のゲームでギャンブルできる。店によって、かけ金なども違うので自分の好みの店を探したほうがいいみたいだね。ひとりでのんびりとカジノのムードを楽しみたい人におすすめ。

ギャンブルの醍醐味って、かけひきと言うか、心理の読み合いだよね（もちろん、一攫千金つーのもある）。その意味で、TVゲームにこのテーマは、ツライかもしれない。脱衣などのご褒美イベントがあれば、また別なんだろうけどね…。

カジノのいろんなゲームが楽しめるのはいいけど、ゲームだけじゃなく、カジノ特有のにぎやかな(僕はよく知らないけど)フン囲気もほしかった。このカジノを生かして、さらにアドベンチャー的なストーリーを加えると、もっと楽しめたのでは。

私をカジノに連れてって！と彼女に言われても、これ1つで安心なのがこのゲーム。なんてったって、家に居ながらカジノが楽しめちゃうし、負けたってお金を払わなくても済むのです。ゲームの評価もいいようですし。これで決まりだね。(南)

奇々怪界（きき かい かい）



タイトー
3月27日発売
6600円



固定ファンを持つアーケードゲームの移植作品。オリジナルにほぼ忠実に移植されているから、ファンは「買いの1本」でしょう。ただ、8方向の射ち分けとか、敵の多さとか、作りがマニアっぽいから、初心者にはちょっとツラいかも。

ゲーセンで、このゲームにどっぷりハマってた僕としては、ウレシイ移植。ほとんど内容も同じだしね。で、難易度なんだけど、最近のタイトーさんはどうも全体に、難しめのゲームが続いている。せめて難易度設定モードでも付けてくれません?

今だに人気の衰えない人気ソフト。アーケード版をほぼ完ペキに移植してあるので、不満はないはず。ゲームのパターンに慣れるまでは、かなり苦労しそう。難易度は高いほうかな。でも、小夜ちゃんがトコトコ歩く姿がかわいいからいいか!?

小夜ちゃんのお祓い姿はカワイイ！ んで、ゲームはやっぱ難しい!! これって、オリジナルのまんまでやんの。
人気ソフトの移植だけに、ファンは嬉しいだろうけど、家庭ゲーム機専門の子にはツライはず。難易度設定もつけてよ。

移植の仕上りもよく、多分、この評点以上によくできたゲームだと思う。でも敵に1回当ると死んでしまうのはかわいそう。僕の小夜ちゃん、ダメージ制にしてほしかったな。他のPCゲームと比べて、画面があっさりした印象なのも僕だけかなァ?

カワイイ小夜ちゃんが、お祓い棒とお札で、お化けたちを、やっつける。アーケード版からの移植です。小夜ちゃんといっしょに、ガンバッて。

ビー・ボール



ハドソン
3月30日発売
5200円



ハデさはあまりないが、パズルとアクションがバランスよくまとまった1本。ガンガン壁を壊して力まかせにプレイしてもいいし、じっくりボールの配置を考えてプレイしてもいいし、いろんなプレイが可能。難易度もバランスがとれている。

パズル性の要素を含んだコミカルアクションゲーム。4つのボールを決められた場所におくだけなんだけど単純なだけに、すぐゲームになじめる。アイディア、グラフィック、音楽ともによくマッチしてる。難易度もそこそこだしね。

ボールで敵を倒したり、アクション性の高いパズルゲーム。キックボールっていうオマケのゲームまでついて、得した気分。絵もかわいいし、ボールの動きもリアルだ。欲をいえば、パネルが見えないスクロール面もあればよかったかなと思う。

なんか、PCにもパズル型ゲームが増えてきたね。移植モノが中心の中で、オリジナルでしかもバランスがいいのは評価できる。戦略性が高く、いろんなパターンでクリアできるのもマル。ただ、ハドソンさんにしては、派手さが足りないかなぁ!?

小学生のみなちゃん、これはみなちゃんのために作られたゲームだよ。でも、おじちゃんもむちゅうになって遊んじゃった。おとなだって楽しめちゃうんだ。とりわけ2P対戦用キックボールは、これだけ独立させてもいいほど興奮もののモードだ！

今回の平均点は80点ですか。でも、表500面・裏500面あるこのBEBALLを遊ぶみんなの場合、あと10点は増える事でしょう。決して簡単なゲームではありません。真剣に(無理かな?)遊ばないとクリア出来ませんからね。ハドソン高橋

訂正・3月号別冊付録「PCエンジン ハード&ソフト公開質問状」の39ページ、ハドソンの90年度のHuカード発売本数が、1本となっていましたが10数本の誤りです。

ドロップロック ほらホラ



データイースト
3月30日発売
5900円



単純で、手軽で、それでいてスリリングで、という楽しい1本。面クリだけでなく、高得点を狙って、欲深にプレイすると、よりおもしろい。
勉強や仕事はもちろん、ムズいRPGの合間にプレイするのがいいと思う。

かなり前にゲーセンではやったグレーブロックの移植。基本的に、じょじょに落ちてくるブロックを、ブロック崩しの要領で壊す、というゲーム。反射角度やアイテムなどあって、単純だけど奥が深いゲーム。ただもう少し面数があるとよかったな。

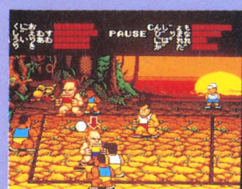
グラフィックがちょっと古い感じがするけど、遊び始めるとやめられなくなる楽しさがあるゲーム。普通のブロックくずしと違って、自機が自由に動かせたり、ボールの反射角度が変えられたりするのがうれしいね。ひまつぶしに最適かも。

手軽に遊べるブロックくずし型のゲーム。気分転換にはもってこいだね。高得点を出すコツを覚えると、結構ハマるはずだよ。ただ、ステージアップしていっても、難易度に明確な差がないような気がする。もっと差別化すればよかったのに。

ゲームはブロックくずしのバリエーションなんだけど、ストーリー付きというところがなんともユニーク。どうせなら、もちょっとストーリー画面を挿入してもよかったのでは。また、もう少しグラフィックをがんばって欲しかった、と思う僕です。

夢の魔物にいどむなんて寝る暇もないゲームでヤンスから、24時間戦っていただければ、このゲームの味がわかると思うんです。ほらほらねむくなってきた。このゲーム、一度やったら夢みるゾ〃っと ほらほら段々ねむくなってきた。(DECCアビ)

熱血高校 ドッジボール部PC番外編



ナグザット
3月30日発売
5800円



必殺技を出すタイミングさえ覚えれば、思いっきりハマれるアクションゲーム。ボールのチラツキもほとんどないし、移植の質は非常に高いだろう。
モードが3つあるっていうのも、得したような気がしいうれしいよね。

アーケードやファミコンで人気のゲームがPCにも登場。このゲームのおもしろさは、必殺シュートで敵をぶっ飛ばしたときの爽快感につきる。ホントもう病み付きになっちゃう。あとクエストモードは、もうちょっとRPG要素を増やしてもよかったんじゃないかなぁ。

黒フチどりのキャラクターがアニメっぽくて、すごく楽しいスポーツゲーム。このくにおくんシリーズがどんどん移植されるとうれしいね。操作性もけっこういいし、ドッジボールのおもしろさを体験できる。2人プレイでもかなり熱くなるぞ!

必殺技のタイミングや、結構シビア! でも、逆にそれがゲームを盛り上げてる気がする。あまり簡単に勝てちゃうと、飽きがくるのも早いもんね。
オススメのモードは2P。クエストモードは、本当のオマケみたいなもんだね。

クエスト・モードもおもしろいけど、きっと2P対戦でより興奮するだろうな。さらに必殺技を敵にキメた時には、シューティング(というより格闘技かな?)なみの痛快さもある。そして、このゲームのコミカルなタッチが、なにより僕は好きだ。

アーケードでもファミコンでも、やったことのある人は、「クエストモード」に挑戦!
やったことのない人は、「オリジナルモード」で腕をみがこう! 1つで3つのモードが楽しめる! 買うっきゃない!
(よしたかだッ!)

カルメン・サンディエゴを追え! 世界編



パック・イン・ビデオ
3月30日発売
7200円



アドベンチャーと社会科が合体したようなニュータイプのソフト。アドベンチャーとしてはモノたりないところが多々あるが、画面の雰囲気とかコンセプトは非常におもしろいと思う。点数はちょっと甘い気もするけど、一度はプレイしてほしい。

アドベンチャーというよりクイズみたいなゲーム。いろんな国に行って操作するんだけど、その国独特の音楽やグラフィックがいい味をだしている。英語モードとか、世界の情報とかいろいろ勉強にもなるし。ただしゃべってくれないのがザンネン。

アメリカで大ヒットしてるパソコンゲームの人気ソフト。犯人探しのゲームを楽しみながら、地理の勉強もできてしまう。じっくりとかまえてプレイすると、ハマりそうなソフトだぞ。タイプライターみたいにタタタタッと出るメッセージもいいな。

クイズ、学習ソフトということで、アメリカじゃ大人気のソフトらしい。AVG形式をとっているので、堅苦しさもない。いいんじゃないかな、これ。ひとつ注文すると、各国の風俗をもっと突っ込んで、グラフィカルに見せてほしかったな。

学習エンターテイメント…と言ってはちょっと固い印象があるかな。確かに勉強にも役立つだろうけど、そんなこと考えずに、クイズを楽しむようにアドベンチャーを遊ぶことができる。おかげでこんな僕でも世界通になった!……ような気がする。

みなさんに気に入ってもらえたみたいでありがとうございます。そうです! 決して学習用ソフトなんかじゃないのです。でもゲームをすればするほど世界の地理が詳しくなってしまうのです。カルメンを捕まえた時は、きっと世界通になるよ。本当さ!

月刊PCエンジン
5月号別冊付録
予告



ENCYCLO-PEDIA OF HUDSON

ハドソン百科
おもしろゲームソフトハウス
ハドソンのすべてを徹底取材!

独占スクープ
1990ソフト戦略
開発中の㊙強力ソフトがゾクゾクと登場予定??

開発現場㊙ルポ
企画部会議㊙ルポ
銀河計画㊙ルポ
これからゲームプログラマーになろうとするキミに必見情報満載



月刊PCエンジン5月号
3月30日発売
定価360円

おわびと訂正

本誌3月号別冊付録「PCエンジン ハード&ソフト公開質問状」の51ページ下、テレフォンサービスの欄でビクター音楽産業さんの電話番号が間違っていました。正しくは 03-236-5200 です。この場を借りて、おわびと訂正をさせていただきます。

※カードホルダーの返送が一部遅れています。ご了承ください。

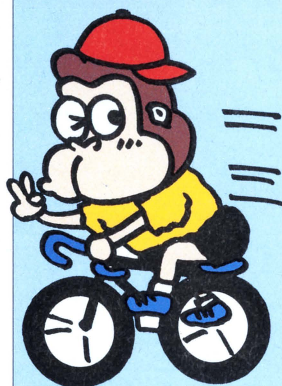
メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

僕は刑事に憧れたことがある。もちろん実際は、僕は想像する以上に大変で地味な仕事だろう。僕は旅行が大好きだ。ただ暇とお金の問題が僕に旅行を諦めさせる。そこで僕は、「カルメン・サンディエゴを追え！世界編」をやることにした。君にも薦めたい。(P.I.V)

ポカポカ本格的に春がくる。それと同等にあの「スーパー大戦略」もやってくる！そろそろ発売されている頃かしら。う〜ん…春は思わずボーッとしがちなのでシミュレーションゲームで頭の体操しましょうね。（マイクロキャビン）

みなさんこんにちは。今日は、ブルファイトを買ってくれた人にお知らせです。試合が終わった後、トレーニング画面から先に進まない場合は、Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押して下さいね。そうすると先に進めます。（クリームまなみん）

将棋ファンの皆様、将棋修行「初段一直線」の発売日が4月20日に決まりました。少々遅れてしまいましたが、それもこれも棋力をMAXパワーにするためなのです。将棋ファンの期待は裏切りませんから、もう少しだけ待っててください。（ホームビデオ）



久しぶりの大雪でキックル君は大喜び！遊びに出たまま夜になっても帰ってきません。噂によるとダイダロスを凍らせて、西側のパイロットに追いかけられているそうです。ちなみにパイロットは裸足みたいよ。（アイレム）

パワードリフトのアスミックは社内がいまだ禁煙じゃないという、とってもオクレた会社である。そのうえ、わたしは前と両隣をヘヴィな喫煙者で囲まれていてとってもつらいのさ。何かいい方法はありませんか〜！プンプン！（アスミック池田）

おわびだらけの「コズミック・ファンタジー」が、ついに3月30日発売決定!! 世間の波にもまれながら、やっと自由の身になりました。このコズミック！3月30日には、元気にみなさんの手に届きます。（日本テレネットぐあば）

今イチハードボイルドに徹しきれないが、いざというとき頼りになるナイスガイが、モッコリ美女とともにやってくるぜ！そう、奴の名はバットマン。じゃなかった、冴羽！「シティハンター」3月2日堂々発売。よかったら買ってね。（サンソフト　石川）

3月16日は「倉庫番WORLD」の発売日。もうすぐ会えるね。そこで、みんなの知りたい情報盛りだくさんのテレホンサービスができたよ。その名も"メディアリンリングサービス" 03-589-6033。ジャンジャン電話してね！（メディアリング・マッキー）

2月は、ヤッパシ短かった。「あっ」という間に過ぎてしまった。こうして3月、4月…、と過ぎていって、「あ〜っ」と言っているうちに…!?脅威のブロックくずし『ドロップロック　ほらホラ』3月30日発売！（DECOタケ）

新作バルンバの特長は360°に攻撃出来ること。そしてなにより丸いマイシップがカワイイのです。よく縁側の下などにいた虫（私はたま虫と呼ぶ）を皆さん知りませんか？触ると丸くなる奴。臆病そうな所は私と一緒です。（ナムコKON2）

みんな、アトミックロボキッドは最終ステージまでクリアーしたかな？　グラフィックのきれいさとデカキャラのスピードのある動き等で、マニアの反響が沢山あってUPLの電話は鳴り放しになってしまいました。（UPL）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
3／1	パラノイア	ナグザット	5800円
3／2	シティハンター	サン電子	6300円
3／2	謎のマスカレード	メサイヤ（NCS）	6000円
3／3	スペースインベーダー復活の日	タイトー	5900円
3／9	サイバーコア	IGS	6700円
3／10	ゴールデンアックス（CD）	日本テレネット	6780円
3／16	源平討魔伝	ナムコ	6800円
3／16	スーパーダライアス（CD）	NECアベニュー	6800円
3／16	倉庫番WORLD	メディアリング	5400円
3／20	アームドF	パックインビデオ	6700円
3／24	ファイナルゾーンⅡ（CD）	日本テレネット	6780円
3／27	キング・オブ・カジノ	ビクター音産	6200円
3／27	奇々怪界	タイトー	6600円
3／30	熱血高校ドッジボール部PC番外編	ナグザット	5800円
3／30	ビーボール	ハドソン	5200円
3／30	ドロップロックほらホラ	データイースト	5900円
3／30	カルメン・サンディエゴを追え！　世界編(CD)	パックインビデオ	7200円
3／30	コズミックファンタジー（CD）	日本テレネット	6780円
4／3	スプラッターハウス	ナムコ	6800円
4／6	魔動王グランゾート（S・G）	ハドソン	6500円
4／6	サイコ・チェイサー	ナグザット	5800円
4／13	上海Ⅱ（CD）	ハドソン	5800円
4／13	パワードリフト	アスミック	6900円
4／20	将棋修行・初段一直線	ホームデータ	価格未定
4／20	ネクロスの要塞	アスク講談社	6800円
4／予	スーパー大戦略（CD）	マイクロキャビン	6500円
4／27	バルンバ	ナムコ	6800円
4／下	デス・ブリンガー（CD）	日本テレネット	7200円
4／予	ULTRA　BOX（CD）	ビクター音楽産業	4800円
4／予	ヴェイグス	ビクター音楽産業	6700円
4／予	キックボール	メサイヤ（NCS）	6000円
4／予	CYBER　CITY　OEDO808	メサイヤ（NCS）	6200円
3／末	ソル・ビアンカ（CD）	メサイヤ（NCS）	6200円
4／予	フォーメーションサッカーヒューマンカップ'90	ヒューマン	5500円
4／予	マジカル・サウルス・ツアー（CD）	ビクター音楽産業	価格未定
4／予	迷宮のエルフィーネ（CD）	日本テレネット	価格未定
5／予	ロードランナー〜失われた迷宮〜	パックインビデオ	5800円
5／25	マニアックプロレス	ハドソン	6500円
5／予	青いブリンク	ハドソン	価格未定
5／予	シンドバッド〜地底の大魔宮〜	IGS	6700円
6／予	ワールドビーチバレー	IGS	価格未定
7／予	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円

■発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	価格
アウトラン	NECアベニュー	価格未定
アフターバーナー	NECアベニュー	価格未定
オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	価格未定
ダウンロード	NECアベニュー	価格未定
ダライアス	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジック	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（S・G）	NECアベニュー	価格未定
大魔界村（S・G）	NECアベニュー	価格未定
最後の忍道	アイレム	価格未定
迷宮島	アイレム	価格未定
サイバーナイト	トンキンハウス	価格未定
関ヶ原	トンキンハウス	価格未定
サイレントデバッカーズ	データイースト	価格未定
アドベンチャーアイランド	ハドソン	価格未定
うる星やつら（CD）	ハドソン	価格未定
J・B・ハロルドシリーズ（CD）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
ボンバーマン	ハドソン	価格未定
みつばち学園（CD）	ハドソン	価格未定
桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	価格未定
桃太郎伝説Turbo	ハドソン	価格未定
イメージファイト	アイレム	価格未定
ラビオレプススペシャル	ビデオシステム	価格未定
超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	価格未定
ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜	ナムコ	価格未定
バットマン	サン電子	価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット	価格未定
幽霊君	アスク講談社	価格未定
はにい　おんざ　ろおど	フェイス	価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
ラストハルマゲドン（CD）	ブレイングレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮称）	ホームデータ	価格未定
オメガファイター	UPL	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ブレードランド	日本ソフト販売	価格未定
これがプロ野球'90	インテック	価格未定
暗黒伝説	ビクター音産	価格未定
脱出（仮）	日本物産	価格未定
F1　CIRCUS（仮）	日本物産	価格未定
バスティール（CD）	ヒューマン	価格未定

「麻雀ウォーズ」の質問電話が鳴りっぱなしで仕事ができません。それが仕事でしょって言われてみればそうなんですね。どなたか広報業務を手伝って下さる方(♀)いませんか?総務部宛に履歴書送って下さいね!
(ニチブツ)

パラノイア、ドッジボールが今月発売!ぜひともご家庭に1本どうぞ。来月には、ゲームボーイ第一弾“かこむん蛇”と超過激異色シューティングのサイコチェイサーと気分を真夏にしてくれる新作ラッシュだ。4月頃には、まだ未発表の新作が!?(ナグザット Hiro)

お待ちかねの「スーパーバレー」が2月7日ついに発売になりました。今どんどんアンケートが返ってきて集計にうれしい悲鳴をあげています。みなさんのご意見を読むのがとっても楽しみです。これからもよろしく!!
(ビデオシステム 山下)

CD-ROMマガジン『ウルトラボックス』では、キミたちのいろいろな情報を募集しています。最近の楽しい出来事や、ついに見つけた“人面犬”の写真など、愉快なことなら何でもOK! どしどし送ってネ。
(ビクター音産 みなみ)

桜吹雪を背中にしょって「スーパーダライアス」がやって来る!3月16日といったら、試験シーズンもめでたく終わって心置きなくゲームに打ち込める時分じゃねえかい。こいつは春から縁起がいいぜっ! (NECアベニュー)

オフィスが新しい場所に移って心機一転がんばるぞ、と思ったけど近所に食べ物屋がないので、みんな困っています。現在、アクションRPGを企画中で、年末発売予定。
(日本ソフト販売 いけだ)

サイバーコアが3月9日に発売されます。定価は、6700円ですので、一度はやってみて下さいませ。初心者からマニアまで、納得できる一本です。
(アイ・ジー・エス 謎の男)

毎月サイバーナイトばかり書いているので、今月は別情報。トンキンハウスの新企画は、シミュレーションゲーム。タイトルは関ケ原。家康・三成の戦闘をリアルに再現した本格ゲームだよ。
(トンキンハウス・竜)

先日、富山湾で“しんきろう”が出ました。冬としては大変珍しいもので、これは春から(まだまだ冬の真最中ですが)縁起がいいぞ。今年は、CD-ROMで“しんきろう旋風”だ!!
(インテック マッチ)

いよいよ暖かくなって来て、土の中で冬眠していた「ネクロス」が目を醒そうとしています。興味のある人は、ぬくもり始めた地面に耳をあててみて下さい。「ネクロス」が身じろぎする音が聞こえてくるかも知れませんよ、と。
(アスク講談社)

最近フェイスにソフトをもっと多く出してくれとのお手紙をよくもらいますが、フェイスはクソゲーを出さない為、時間をかけてソフトを制作しております。
まだフェイスのソフトで遊んだ事のない人は、今すぐ遊んで下さい。
(フェイス)

「フォーメーション・サッカー」が4月下旬くらいです。そのあと5月に、「ファイプロ」を追加発表します。今までずっと買いのがしてた人、今度こそ買っといてね。予約しておいた方がいいよ。
(ヒューマン・茶々丸)

みなさん、こんにちは㊛もう最近すっかり春めいてきて、うかれ気分になっちゃいますねー!(私だけか!?)冬は寒くてジョイ・パッド握る手もかじかんじゃうけど、もーこれからはだいじょーび!!とゆーわけではるまげ4649!
(ブレイングレイ)

だんだん暖かくなって、もうすぐ春休みだね。まだ『大地くんクライシス』をプレイしてない人は、春休みを使ってジックリ遊んでみるのもいいんじゃないかな? 次回作は、ただいま構想中。
(サリオ)

みなさん、もうタイトーファン感謝DAY宛にハガキを、出してくれたかな。まだ出していない人は早く出して下さい。当日は、新作ソフトやあのゆうゆも遊びにきてくれるんだ。ハガキを早く早く。
(タイトー 川島)

今、桃太郎**のデバッグに突入しています。これからしばらく外界の方とはお話しできませんので、電話の方はお断り致します。あっ、これは僕個人であって、会社とは関係ありません。(ハドソン高橋)

近頃、世の中は甘味を求めていませんか?「ソル・ビアンカ」はカライ、というか意外とカタイ。さて、一番早く「ラストまで行った」とハガキをくれるのは誰かな?どうせCD-ROMは丸いんだけどね、と謎の言葉を残しつつ。(メサイヤ しべりあんはすきいおのぎ)

どこでも同じだと思うけど開発室ってアツイ。熱源になるモニターや98が一杯あるのに、暖房いれて、窓あけないんだもん。額に汗にじませて、何を思っているんでしょう…
(エイコム・わび)



●もう少しのしんぼうで、この寒さともオサラバできそうだね。カゼなんかひかずにみんな元気してるかな? ところで、最近のPCソフトには、移植ソフトにしても、PCオリジナルのオマケバージョンとかがついたりして、PCユーザーにはうれしい限り。PCオリジナルソフトも増えてるしね。

●まず最初はフェイスさんのニュースからいってみるぞ。あっという間に売り切れてしまった『麻雀学園』。このソフトの再発売が決定しました。グラフィックが多少変更になった、マイルド版『麻雀学園』は、春頃発売されそう。手に入れられなかったキミ、今度は買いのがすな!

●アイレムさんの『イメージファイト』は、残念ながらちょっと発売が延びてしまった。でも、その前に『最後の忍道』が発売されそうだよ。

●大人気アニメ『うる星やつら』のゲームがハドソンから発売されることが決定! アニメシーンが、たっぷり入ったアドベンチャーゲームで、CD-ROMで発売。声優さんたちも、アニメと同じスタッフになりそう。くわしくは、来月号で発表する予定だ。

●ナグザットさんのオリジナル歴史シミュレーションゲームが、4月頃発表されそう。

CALENDAR 1990 MARCH 3

1	★パラノイア
2	★シティハンター ★謎のマスカレード
3	★スペースインベーダー〜復活の日〜 ひな祭り
4	
5	
6	
7	
8	
9	★サイバーコア
10	★ゴールデンアックス
11	
12	
13	
14	
15	
16	★源平討魔伝 ★スーパーダライアス ★倉庫番WORLD
17	
18	
19	
20	★アームドF
21	春分の日
22	
23	
24	★ファイナルゾーンII
25	
26	
27	★奇々怪界 ★キング・オブ・カジノ
28	
29	
30	月P5月号発売 ★熱血高校ドッジボール部PC番外編 ★カルメン・サンディエゴを追え! 世界編 ★ビーボール ★ドロップロックほらホラ ★コズミックファンタジー
31	



春にうかれ出すのは、冬眠のクマとハドソンのハチ!

ジャ〜ン

おもしろゲームソフトハウス『ハドソン』のすべてを大特集!

だれも知らないマル秘ゲームを大スクープできるかもネッ!

丸かじり完全別冊付録

ENCYCLOPEDIA OF HUDSON

NEW GAME SP.	S·R·T	攻略園
桃太郎活劇/速報	アドベンチャー	スプラッターハウス
オペレーションウルフ	特集 ①北斗星の女 ②謎のマスカレード ③逐電屋藤兵衛	熱血高校ドッジボール部
うる星やつら 完全版		サイバーコア

来月も『名もない英雄たちを量産する』

月刊PCエンジン5月号は3月30日㊎発売 定価360円(税込)

EDITORS' NOTES

★2月11日のドラクエⅣの発売日以来、ほとんど寝ていない。なぜかというと城の地下にある、カジノでハマっているからだ。おかげで、寝不足のためか、頭がボーっとしている毎日です。(ゲーマーM)

★ついに念願の引越しを決行! 晴れて杉並区民の仲間入りをした。ルンルン気分でソファを買うぞ!! と意気込んでいたら、江口団長にゼイタクだといわれてしまった。でも絶対に買うぞっ!!(YUGON)

★最近、他機種のRPGを、たて続けにプレイした。巷で評判になっているタイトルばかり選んだので、どれも手ごたえがあった。PCにも、もっと名作RPGが、たくさん出てこないかなぁ。(Y)

★ある日、僕は自慢のノドを響かせた。「♪アンジ〜、ア〜ンジィ〜……!」すると誰かが叫んだ。「今ぁ? もう11時だよ」……そ、そうか…じゃ帰らなくちゃ。僕は転がる雪ダルマのように家路を急いだ。(N)

★3月2日は、去年のピンクフロイドから、ほぼ一年ぶりのコンサートに行くのだっ★ でも、このままじゃ、忙しさのあまり忘れてしまいそうな気がするぞ!(あのころのプログレが一番好きなえぐち★)

♨最近、浴剤に凝っている。お気に入りは、西ドイツ製の菩提樹の香りがする、というオレンジ色のツブツブ浴剤。20分ぐらいつかってると、実に極楽極楽。いや〜、最近すっかりオジサンの㋪でした。

♬その昔、武道館のアリーナ席を手に入れていたにもかかわらず突然の来日中止!……しかし、10数年を経た平成2年、ついにストーンズを見た!感激!!(東京ドームに行っちゃった、ウソツキJACK)

★私のAMIGAは、アメリカ人。どうしても日本語が話せない。比較的わかりやすい(?)マニュアルと辞書を両手に操作していると、本当、日米貿易摩擦ってやつを実感するぜ。バカッタレがぁ!! ㋕

編集 /秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩 健太郎・長沢雄吾)・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト/㈲100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正) 石村勇・宿南勇・菅原弘美
写真 /石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫
イラスト /江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房(うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎)・見田竜介・佐藤アルミ

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 4月号

編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
(編集)03-261-1393 (販売)03-230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

PC原人

作/青木コブ太 阿部K助

©RED COMPANY









月刊PCエンジン 4月号
第2巻第4号(通巻16号) 1990年4月1日発行
(毎月1回1日発行) 平成元年3月3日第三種郵便物認可

©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック ©日本物産
©Cream ©IREM CORP.
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ
©naxat soft ©LAD.R
©ヒューマン ©エイコム
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC
©FACE ©マイクロキャビン ©SUN SOFT
©DECO ©パック・イン・ビデオ ©NCS ©UPL
©東京書籍 ©IGS ©SALIO ©INTEC INC.

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

CD-ROM²
PC Engine

今、新たな伝説が生まれる。

圧巻！26体の巨大戦艦
感動！2重スクロール
衝撃！ドルビーサラウンドBGM

SUPER DARIUS
スーパーダライアス

3月16日発売！

DOLBY SURROUND

1990 NEC Avenue LICENCED BY TAITO CORP.

定価6,800円（税別）

NEC NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部：〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

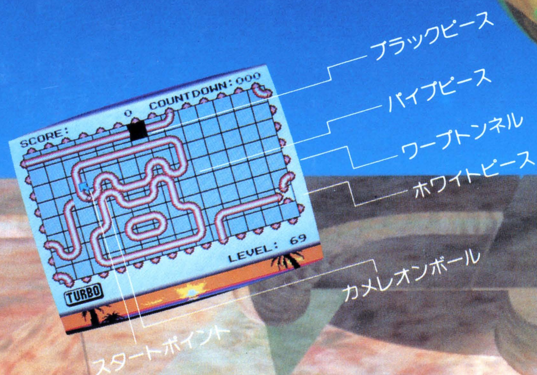
●お問い合わせ：Tel.(03)288-0330
平日/午前10:00〜午後7:00
テープサービス：Tel.(03)288-0880

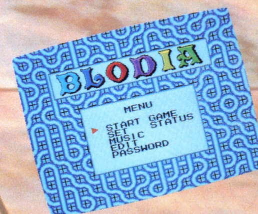
月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1990 4
第2巻第4号(通巻16号)
1990年4月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 千葉和治
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753
定価360円
(本体350円)

Enjoy Hudson

ORIGINAL PROGRAM : © 1983 MANUEL CONSTANTINIDIS
PC ENGINE VERSION : © 1989 HUDSON
(LICENSED BY BRODERBUND JAPAN CORPORATION)

IQエリア突入、ポイント1990
今、頭がおもしろい。





PC Engine

IQ Engine Game
BLODIA
ブロディア

IQのポテンシャルをフル活用、1人でもみんなでも楽しめるエディット機能も充実。
ブロディアは僕らのトレンドセンサーをここちよく刺激してくれる。

賞品総額1,000万円
ブロディアWチャンスキャンペーン

1. ブロディア・クイズ(キャンペーン期間 1990年1月～3月31日まで)

問題:知能とスピードでクリアするハドソンのパズルゲームは?

「ブロ○○ア」

1等賞品 NECテレビ(19インチ)……………… 100名様
2等賞品 「ガンヘッド」スペシャルバージョン…… 500名様
3等賞品 ハドソン・オリジナルテレホンカード……… 3,000名様

応募方法:上記のクイズに答えてハガキに記入し、右記の住所まで送って下さい。抽選で1～3等までの賞品をプレゼントいたします。

2. パスワードチャンス(キャンペーン期間 1990年1月～4月30日まで)

応募方法:ブロディアの99面目をクリアし、そこに出て来るパスワードをハガキに書いて、下記の住所まで送って下さい。
先着300名様に、今春発売予定の桃太郎活劇をプレゼントいたします。
また、すべてのハガキの中から抽選で500名にハドソンオリジナルテレホンカードをプレゼントいたします。

〒103-91
東京都中央区日本橋郵便局
私書箱270号
ブロディアキャンペーン係

テレホンPCランド
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200 福岡092-713-9900
札幌011-814-9900 一番近い場所に電話してくれ!!





HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

雑誌 03587—4 T4910358704368 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社